

**ОБУЧЕНИЕ ПРОДВИЖЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНОЙ
ПРОФЕССИИ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» НА ФАКУЛЬТЕТЕ
ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

Показан опыт обучения продвижению библиотечной профессии в рамках проведения занятий по курсу «Введение в специальность» на факультете информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств: приведено содержательное наполнение лекционных и семинарских занятий, способствующих формированию навыков продвижения библиотечной профессии, отображены результаты подготовки самостоятельных работ студентов по данной тематике, а также направления совместной профориентационной деятельности со студентами-первокурсниками.

Кризис библиотечного образования, библиотечной профессии в постсоветском пространстве является одной из наиболее обсуждаемых тем на профессиональных совещаниях и форумах, страницах профессиональной печати (А.М. Мазурицкий, А.В. Соколов, Ю.Н. Столяров, Э.Р. Сукиасян и др.). Многочисленные рассуждения и диспуты, к сожалению, могут лишь привлечь внимание государственных и общественных структур к сложившейся ситуации в нашей профессии, но не приводят к решению проблемы.

Мы полностью согласны с мнением М.И. Рассединой, которая утверждает, что нашей профессии не хватает презентабельности, и на сегодняшний день необходимо создание нового позитивного восприятия профессии библиотекаря [2, с. 53]. В решении данной задачи могут и должны принять участие как сами библиотекари и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений соответствующего профиля, так и студенты, которые в них обучаются.

Формировать навыки продвижения профессии у студентов библиотечных специальностей необходимо с первых дней учебы. И здесь необходимо отметить следующую особенность: люди, ориентированные на работу в библиотеках, составляют в лучшем случае около

половины поступивших, остальные – это случайные люди, подававшие документы по причине невысокого конкурса. Поэтому перво-степенной задачей становится разъяснение студентам специфики профессии, ее сильных и слабых сторон, перспектив развития.

Широчайшим потенциалом в данном направлении обладает дисциплина «Введение в специальность», которую проходят студенты на первом курсе факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств. Да, с одной стороны, первокурсники неопытны, сами практически ничего не знают о профессии, а с другой – еще полны энергии, фантазии, их можно «заразить» профессией.

Традиционно курс «Введение в специальность» состоит из трех блоков: «Библиотечно-библиографическое образование в Беларуси. Профессия библиотекаря-библиографа», «Организация учебной и научно-исследовательской деятельности студента», «Поиск и восприятие информации в учебной и научно-исследовательской деятельности студента».

На одном из первых лекционных занятий студентам рассказывается с помощью презентационного материала история факультета, его современное состояние, основные направления в обучении. По плану следующие две лекции посвящены профессии библиотекаря-библиографа, ее истории, обоснованию социальной необходимости, вопросам престижа профессии, оговариваются современные требования к профессии. Лекционный материал подается в проблемном ключе, студенты вместе с преподавателем размышляют о профессии, ее перспективах, видении себя в профессии. На лекциях используется презентационный материал, видео- и аудиоролики о профессии библиотекаря-библиографа. Впоследствии изученный материал студентами активно применяется как в повседневной жизни, когда они сталкиваются с непониманием профессии библиотекаря-библиографа окружающими, так и при подготовке различных материалов и мероприятий, посвященных профессии, в рамках других учебных курсов.

Особый интерес вызывают у студентов семинарские занятия. Заданием к первому семинарскому занятию с темой «Знаменитые люди – библиотекари» студентам предлагается найти интересный и увлекательный материал об известных людях прошлого и современности, так или иначе связавшими свою деятельность с библиотекой. Так, студенты с удивлением узнают об А. Македонском, который в юности был библиотекарем в библиотеке Аристотеля, великом мате-

матике Н.И. Лобачевском, служившим директором библиотеки Казанского университета, духовном лидере белорусского национального возрождения Я. Купале, который в разные года работал библиотекарем в библиотеке «Веды» Б. Даниловича, Императорской публичной библиотеке г. Санкт-Петербурга, заведующим библиотекой при Белорусской хатке, и других замечательных людях-библиотекарях. Неоценимым становится опыт, когда студенты самостоятельно, не используя рекомендованную литературу, находят интересные факты, связанные с библиотечной деятельностью, из жизни известных людей.

Активно участвуют студенты на семинарском занятии, тема которого «Образ библиотекаря в литературе и искусстве». Кроме изучения увлекательных статей российского исследователя М.Ю. Матвеева по данной проблематике они самостоятельно прочитывают предложенные литературные тексты, просматривают художественные фильмы и стараются самостоятельно дать характеристику персонажам. Дополнительно студентам предлагается найти произведение белорусского автора, где одним из главных действующих лиц является библиотекарь, прочитать и дать ему характеристику. Впоследствии на основе собранного материала планируется в рамках курса «Организация и технология библиографической работы» подготовка тематического библиографического указателя – рабочее название «Вобраз бібліятэкара ў творах беларускай мастацкай літаратуры». Примечательно, что студенты довольно часто привлекают родственников и знакомых к поиску литературных произведений о библиотекарях, что также способствует продвижению библиотечной профессии.

В качестве одной из самостоятельных работ студентам предложено написать эссе на тему «Почему я решил стать библиотекарем» или «Почему я поступил на факультет информационно-документных коммуникаций БГУКИ». Это издание, во-первых, помогает преподавателям факультета понять мотивацию поступающих на факультет студентов и, соответственно, регулировать планы профориентационной работы, во-вторых, позволяет самим студентам порефлексировать над своим выбором, уяснить перспективы и трудности. При выполнении данной работы приветствуется творческий подход – в итоге студенты часто предоставляют свои эссе в виде деревянных табличек, древних свитков, литературно-художественных произведений, что впоследствии служит материалом для проведения профориентационных мероприятий.

Уже среди студентов первого курса можно выявить наиболее увлеченных профессией студентов и привлекать их к профориентационным мероприятиям факультета. Так, студенты вместе с преподавателями посещают школы, библиотеки, рассказывают слушателям о профессии о своем личном опыте, проводят игровые тренинги. А так как студенты и в рамках курса «Введение в специальность», и в условиях ежедневного посещения университета хорошо с ним знакомы и могут много о нем рассказать, они приглашаются на дни открытых дверей факультета, где раздают информационные материалы о факультете, проводят индивидуальные экскурсии для заинтересованных абитуриентов.

Кроме того, ежегодно среди студентов-первокурсников проводится анкетирование на предмет мотивов поступления на факультет информационно-документных коммуникаций, тех источников, из которых ими была получена информация о факультете, значимости отдельных факторов при выборе специальности, учебного заведения для обучения. Помимо конкретных данных для преподавателей о том, куда надо направить основные силы в профориентационной работе, студенты также на основе личного опыта задумываются о том, какими способами возможно привлечь в профессию больше людей.

В целом по окончании изучения дисциплины «Введение в специальность» первокурсники глубоко осознают важность выбранной профессии, необходимость ее пропаганды и повышения имиджа, что является отправной точкой для создания на старших курсах и рекламной печатной продукции о профессии, и позиционирования профессии в СМИ, и подготовки курсовых и дипломных работ, касающихся различных аспектов библиотечной профессии. Кроме того, студенты, пропустив профессию через себя, не стесняются заявлять о ней в социальных сетях, мотивированно переубеждают уверенных, что «библиотекарь только книжки выдает и учиться на библиотекаря не нужно», всячески стараются повышать уровень знаний окружающих о профессии и ее значимости.

Отдельно следует упомянуть работу по обучению продвижению библиотечной профессии в рамках курса «Введение в специальность» студентов заочного отделения. Около 70% их – это люди, не имеющие профильного библиотечного образования, но работа которых связана с библиотекой. Лекционная тема «Профессия библиотекаря-библиографа» вызывает не только интерес, но и бурные дебаты, где явно прослеживается главный постулат: профессия нужна, важна,

должна быть, и надо как можно больше талантливых, небезразличных людей в нее привлекать. Работающие в библиотеках студенты уже в рамках курса по собственному желанию совместно с преподавателем создают информационные материалы (буклеты, брошюры, рекламные листы) о профессии и факультете, рассчитанные на аудиторию конкретной библиотеки, а также берут для использования в этих целях материалы, ранее подготовленные студентами и преподавателями факультета.

Конечно, какая бы активная деятельность по обучению студентов продвижению библиотечной профессии ни проводилась, какие бы профориентационные мероприятия ни имели бы место в библиотеках, школах, все-таки основным фактором, который сможет обратить внимание молодежи на профессию библиотекаря-библиографа, будет государственная (проще говоря, материальная) ее поддержка. В силах преподавателей факультета помочь студентам полюбить профессию, гордиться ей, пропагандировать и продвигать ее.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Мазурицкий, А. М.** Что может спасти библиотечное образование? / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2013. – № 2. – С. 39–44.
2. **Рассади́на, М. И.** Модульный подход к обучению студентов технологиям продвижения библиотечной профессии / М. И. Рассади́на // Научные и технические библиотеки. – 2013. – № 2. – С. 52–56.
3. **Соколов, А. В.** Аннигиляция библиотечной школы / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 1. – С. 60–67.