

*Е. Э. Политевич*

Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
Минск

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В ПОМОЩЬ РАЗВИТИЮ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ**

*В статье определяется роль библиотеки среднего специального учебного заведения в развитии технического творчества учащихся. Выявлены уровни подготовленности учащихся к техническому творчеству и формы педагогического воздействия на пользователей библиотеки на каждом из них. Показана роль библиотеки в формировании самообразования личности учащегося, занимающегося техническим творчеством.*

*The article defines the role of the library of specialized secondary educational institution in the development of students' technical creativity. The levels of students' preparedness to technical creativity and the forms of pedagogical influence on library users on each of them are identified. The role of the library in the development of self-identity of a student engaged in technical creativity is uncovered.*

Техническому творчеству учащихся присущ интегральный характер. Оно представляет собой комплексную показательно-преобразовательную деятельность, состоящую из взаимосвязанных компонентов, таких как теоретические исследования, эксперименты, решение технических задач, создание моделей и устройств реального применения с их последующими испытаниями. Благодаря этой деятельности учащиеся получают углубленные знания об окружающем мире, убеждаются в истинности (или ложности) выдвинутых ими теоретических предположений, которые в процессе технического творчества подтверждаются или опровергаются, приобретают важные знания, умения и навыки.

В современных условиях экономических и социальных преобразований предъявляются повышенные требования к будущим специалистам, поэтому выпускники средних специальных учебных заведений должны уметь эффективно и в короткие сроки овладеть не только современной техникой и действующей технологией, но и той, которая появится в будущем и в создании которой они могут непосредственно участвовать. Педагогическая направленность развития технического творчества учащихся заключается в том, чтобы сделать его ведущим фактором социального и профессионального становления личности, источником ее всестороннего развития, а не только способом решения возникших и назревающих задач [1; 2]. Это актуализирует проблему развития технического творчества учащихся.

Под развитием технического творчества учащихся С. А. Новоселов [2, с. 25] понимает закономерное, направленное и необратимое качественное изменение технической творческой деятельности обучаемых от низших форм, предполагающих овладение отдельными элементами процесса создания новых технических решений, к высшим – изобретательству и рационализаторству, а также соответствующее изменение состава и структуры деятельности педагога по управлению и постепенному совершенствованию творческой деятельности учащихся.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выделить ряд признаков и критериев развития технического творчества учащихся, разработанных В. Е. Алексеевым, С. Я. Астрейко, С. Ю. Кизим, З. А. Литовой, С. А. Новоселовым, Е. С. Рапацевичем и др. На наш взгляд, наиболее точно признаки развития технического творчества учащихся раскрыл Е. С. Рапацевич [3, с. 181–182]. Среди них:

- сильная мотивация, рациональность целеполагания, прогнозирования, планирования и организации своей деятельности;
- оперативность и точность ориентировки в предмете, средствах и условиях технического творчества, основанные на реальной оценке своих способностей, знаний, умений и навыков;
- экспериментально-исследовательская активность в процессе организации и выполнения деятельности;
- использование нетрадиционных, нестандартных или комбинирование уже известных методов и приемов решения проблемы;
- выполнение деятельности на качественно высоком уровне в соответствии с высокой требовательностью к себе и развитым самоконтролем;

- тесное сотрудничество, перерастающее в сотворчество, которое базируется на умении всех участников деятельности отстаивать свою позицию, принимать рациональные в позиции других;

- субъективная и объективная, лично или общественно значимая новизна продукта деятельности;

- объективная оценка результатов труда, не дающая возможности останавливаться на достигнутом и побуждающая к дальнейшему самосовершенствованию в техническом творчестве.

Критерии развития технического творчества учащихся в полной мере раскрыла З. А. Литова [4, с. 30]. Среди них она выделила: 1) положительную мотивацию технической творческой деятельности; 2) подготовленность к технической творческой деятельности; 3) способность личности к самоуправлению в технической творческой деятельности; 4) продуктивность творчества; 5) сформированность технической творческой активности и готовность к ее дальнейшему развитию.

Она определила ряд эффективных форм и методов, которые способствуют развитию творческой активности личности в процессе обучения. К ним относятся: активные формы и методы обучения, проблемное обучение; постановка вопросов, задач, практических заданий творческого характера; творческие упражнения; решение нетрадиционных (нестандартных), организационных, дивергентных задач; проведение дидактических игр; мысленный и реальный эксперимент; поиск и устранение неисправностей в творческих объектах; проектная деятельность; внеклассная и кружковая работа; факультативы и спецкурсы творческой тематики; учебно-исследовательская деятельность. Использование этих методов в определенной системе позволяет развивать техническое творчество учащихся и пробуждать у них интерес к технической творческой деятельности.

Анализ современных педагогических и библиотечных публикаций позволил выявить уровни технической творческой подготовленности учащихся и определить формы педагогического воздействия на пользователей библиотеки среднего специального учебного заведения на каждом уровне. При определении форм педагогического воздействия библиотеки, соответствующих конкретному уровню творческой технической подготовленности учащихся и связанных с целью данного воздействия, мы руководствовались подходом Н. В. Клименковой о коммуникативном взаимодействии в библиотеке [5] (табл. 1).

Рассмотренные формы отражают психолого-педагогическое взаимодействие библиотекаря с учащимися, их читательское развитие и социализацию подрастающего поколения, формирование информационной культуры пользователей, что подчеркивает педагогическую функцию библиотеки среднего специального учебного заведения.

Таким образом, развитие технического творчества учащихся является одной из социально значимых задач современного общества и представляет собой единый процесс познания и созидания. Познавательная деятельность учащихся, занимающихся техническим творчеством, в большей мере связана с деятельностью библиотеки и поиском новой информации для выбора объекта конструирования, способов его разработки и воплощения.

Деятельность библиотек средних специальных учебных заведений в помощь развитию технического творчества направлена как на информационное обеспе-

чение технического обучения, так и на оказание необходимой помощи в общеобразовательной подготовке учащихся, так как изучение технологии создания новых объектов происходит и в процессе обучения, и в процессе занятия в кружках технического творчества.

Спецификой деятельности библиотек средних специальных учебных заведений является подчиненность целей, задач и основных направлений их работы общепедагогическим и профессиональным проблемам обслуживаемого учебного заведения. Они обслуживают своеобразный состав читателей: с одной стороны, это достаточно стабильный, сложившийся педагогический коллектив, с другой – учащиеся: и вчерашние выпускники средних школ, не имеющие навыков постоянного чтения, и учащиеся со сформировавшимися информационными потребностями, которые знают библиотеку и пользуются ее услугами при занятии в кружках технического творчества. Библиотеки средних специальных учебных заведений работают в тесном контакте с библиотеками других систем и ведомств, что позволяет им получать своевременную помощь в организации работы по информационной поддержке технического творчества учащихся.

Таблица 1

**Педагогическое воздействие библиотеки на учащихся разных уровней технической творческой подготовленности**

Уровень технической творческой подготовленности учащихся	Формы педагогического воздействия на пользователя библиотеки	Цели педагогического воздействия при развитии технического творчества
1	2	3
<p><i>Уровень 1</i> – учащийся может изготовить изделие по предъявленной документации с внесением частичных изменений в чертеж, схему, направленных на совершенствование формы изделия или рациональное расположение деталей</p>	<p>Формирование культуры чтения (умение ориентироваться в информационной среде, находить и отбирать необходимые материалы для чтения, воспринимать и использовать заключенную в них информацию, преобразовывая ее в знания)</p>	<p>Развитие широкого кругозора, эрудированности как основы творческого мышления; понимание того, что разнообразная информация является стимулом воображения и основой для возникновения образов и идей, развития интуиции</p>
<p><i>Уровень 2</i> – учащемуся доступно изготовление изделий с доконструированием и самостоятельным внесением изменений в представленную схему</p>	<p>Влияние на читательское развитие личности (переход в новое качественное развитие навыков чтения, возможностей выбора, переработки и усвоения информации, личностных качеств, познавательных процессов)</p>	<p>Овладение умениями отбора неизвестного и нового в результате перебора большого количества промежуточных вариантов на основе их критического анализа; формирование способности принимать решение в условиях недостатка информации</p>

1	2	3
<p>Уровень 3 – учащийся справляется с изготовлением изделий с предварительным конструкторским оригинальным усовершенствованием и самостоятельным внесением изменений в технологическую документацию или схему</p>	<p>Развитие читательского сознания (системы взглядов, идей, представлений, знаний, предположений, эмоций, интересов, установок, ошибок, иллюзий и т. д., которые возникают на основании читательского опыта и взаимодействия с другими пользователями)</p>	<p>Овладение знаниями и умениями формулирования и уточнения своих информационных запросов как основы четкой постановки творческой задачи</p>
<p>Уровень 4 – учащемуся полезна самостоятельная технологическая разработка оригинальной конструкторской идеи изделия и его изготовление</p>	<p>Активизация читательской деятельности как разновидности педагогической системы, которая подчиняется принципам самоорганизации, саморегуляции и самоуправления и обусловлена целями, содержанием чтения и средствами осуществления читательских запросов</p>	<p>Формирование знаний, умений и навыков сопоставления, обобщения и критической оценки информации, развитие критического мышления на основе сопоставления данных</p>
<p>Уровень 5 – учащийся способен самостоятельно обосновать и сформулировать оригинальную конструкторскую или рационализаторскую идею изделия, разработать документацию и изготовить изделие</p>	<p>Развитие читательского общения (способ существования и познания собственного читательского «Я» и читательского мира в межчитательском общении на основании обмена мыслями, мнениями, оценками по поводу прочитанного; возникновение, установление, развитие, а также разрушение и упразднение контактов между пользователями)</p>	<p>Формирование знаний и умений по созданию собственного информационного продукта (на основе найденной, критически оцененной и преобразованной информации), отражающего профессиональную компетентность, интерпретация полученных результатов</p>

Таким образом, библиотека является неотъемлемым звеном в структуре среднего специального учебного заведения, ее место и характер работы определяются задачами, стоящими перед системой среднего специального образования, спецификой обслуживаемого учебного заведения, ролью книги и чтения в подготовке высококвалифицированных специалистов.

По мнению С. Я. Астрейко, развитию технического творчества учащихся способствуют следующие педагогические условия: раннее вовлечение учащихся в разнообразные виды творческой деятельности; учет возрастных и индивидуальных особенностей личности; развитие потребностно-мотивационной сферы в области технического творчества; формирование устойчивого интереса учащихся к технике, к вопросам конструирования и рационализаторства на основе посылочно-

сти выполняемых работ; сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности личности при организации непрерывного творческого процесса; учет единой психологической основы творческого процесса учащихся и взрослых специалистов и придание значимости результатам труда [6, с. 30].

На основании общих педагогических условий, способствующих развитию технического творчества, нами определены условия включенности библиотеки в процесс технического творчества учащихся:

- создание благоприятной информационной среды, способствующей развитию технической творческой деятельности;
- постоянное изучение и корректировка информационных потребностей пользователей, возникающих в процессе творческой деятельности;
- содействие творческой самореализации учащихся;
- помощь в демонстрации результатов технического творчества и др.

Библиотека среднего специального учебного заведения осуществляет деятельность в помощь образовательному процессу по обучению учащихся навыкам поиска и извлечения информации как из печатных, так и электронных источников, которое осуществляется методом проведения библиотечных уроков по формированию информационной культуры и культуры чтения. Они способствуют правильному выбору книги, умению ориентироваться в структуре книжных фондов и каталогов, в структуре самой книги, приобретению навыков использования энциклопедий, справочников, библиографических пособий, баз данных, применению методик и технологий поиска разных видов документов.

Самообразование учащихся необходимо выделить отдельным компонентом образовательной деятельности библиотеки. Оно содействует самомотивации учащихся к познанию нового, поэтапно формирует умения и навыки самостоятельной творческой деятельности, воспитывает личностные качества (самоконтроля, самооценки, самокоррекции) в практическом усвоении знаний.

По мнению А. Я. Айзенберга, воспитание учащихся является одной из важных задач педагогической деятельности библиотеки среднего специального учебного заведения, так как она воздействует на них множеством всевозможных информационных источников, публицистической литературой, аудиовизуальными средствами и многообразием форм общения. Результаты всестороннего воспитания в условиях библиотеки способствуют формированию личности учащихся, их интересов и потребностей. Воспитывая интерес к знаниям, стремлению их пополнять, библиотека формирует самообразовательные потребности у пользователей, развивает навыки самостоятельного учения, что важно для осуществления технического творчества. Одновременно воспитываются любовь к чтению, умение анализировать прочитанное, кратко и емко конспектировать читаемый текст, выбирать главное. Таким образом, вырабатываются система самостоятельного усвоения знаний, постоянная потребность в интеллектуальной деятельности и создании новых объектов. Это гарантирует качественное усвоение не только предметов среднего специального учебного заведения и программы внеучебной деятельности, но и в дальнейшем продуктивное самообразование на протяжении всей жизни, непрерывное повышение профессиональной квалификации, общекультурного уровня. Самостоятельное чтение, организуемое библиотекой, активизирует мышление, способствует формированию собственных взглядов и мнений. Специалист, не научившийся работать самостоятельно, не воплотит возникшие у него идеи в проекты

и концепции [7]. Воспитанию пользователей в библиотеке способствует и библиотечное общение, которое строится на добровольных началах и всегда лично ориентированное.

Развитие учащихся библиотечными средствами обеспечивается организацией книжных фондов по составу, тематике, в соответствии с программами обучения, и справочно-библиографического аппарата как основы поисковой деятельности учащихся и созданием рекомендательных библиографических пособий, которые определяют поступательный репертуар чтения в помощь техническому творчеству.

Таким образом, педагогическая деятельность библиотеки среднего специального учебного заведения способствует обучению, воспитанию и развитию учащихся, осуществляющих техническую творческую деятельность, учит самостоятельно и критически мыслить, развивает познавательную активность, творческие способности и профессиональную компетентность учащихся, обеспечивает содержательный диалог учащегося с самим собой и с другими участниками образовательного процесса, помогает эмоционально включаться в социальную и профессиональную жизнь общества.

#### Список использованных источников

1. *Алексеев, В. Е.* Педагогические основы обучения техническому творчеству учащихся средних профтехучилищ: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В. А. Алексеев; Ташкент. гос. пед. ин-т им. Низами. – Ташкент, 1990. – 40 с.

2. *Новоселов, С. А.* Педагогическая система развития технического творчества в учреждениях профессионального образования: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / С. А. Новоселов; Урал. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 1997. – 386 с.

3. *Рапацевич, Е. С.* Словарь-справочник по научно-техническому творчеству / Е. С. Рапацевич. – Минск: Этоним, 1995. – 384 с.

4. *Литова, З. А.* Развитие творческой активности старшеклассников в технологической деятельности: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / З. А. Литова; Курск. гос. ун-т. – Ярославль, 2005. – 43 с.

5. *Клімянкова, Н. У.* Бібліотэчная педагогіка ў грамадстве ведаў: тэарэтыка-метадычны аспект / Н. У. Клімянкова // Искусство и культура. – 2012. – № 2(6). – С. 101–106.

6. *Астрейко, С. Я.* Развитие технического творчества учащихся во внеклассной работе школ Белоруссии (50–60-е годы): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С. Я. Астрейко; Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель, 1996. – 119 с.

7. *Айзенберг, А. Я.* Воспитательная функция библиотеки [Электронный ресурс] / А. Я. Айзенберг // Библиотечное дело – 2004: Всеобщая доступность информации: материалы девятой Междунар. науч. конф. (Москва, 22–24 апр. 2004 г.). – Режим доступа: [http://www.libconfs.narod.u/2004/s1/s1\\_p1.htm](http://www.libconfs.narod.u/2004/s1/s1_p1.htm) – Дата доступа: 25.08.2013.

(Дата подачи: 24.02.2014 г.)