

# СПЕЦИФИКА КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Е. А. Спирина,*

*кандидат культурологии, доцент БГУКИ*

В настоящее время проблема становления высококвалифицированных специалистов приобретает большее значение. Современное общество предъявляет выпускнику вуза особые требования. В XXI в. специалист помимо чисто профессиональных характеристик должен быть способен к непрерывному саморазвитию, обладать коммуникативными умениями, быть целеустремленным, способным конкурировать на рынке труда, т.е. он должен уметь успешно самоопределяться в жизни и в профессии. Для этого во время обучения в вузе у студентов должен быть сформирован целый спектр компетенций. Профессиональные компетенции выступают как внутренний движущий фактор развития профессионализма и личности, так как только на основе их высокого уровня формирования возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности [1, с. 131]. Более того, состояние современной социокультурной реальности характеризует процессами глобализации, информатизации, беспрецедентным ускорением научно-технического прогресса. В этих условиях знания, получаемые студентами в процессе обучения в высшей школе, должны формировать профессиональные компетенции, отвечающие современным условиям.

Сегодня во всем мире наблюдается рост противоречий социально-экономического и политического характера, возрастание напряжения в национальных взаимоотношениях, что неизбежно приводит к повышению взаимной зависимости и взаимной ответственности государств, народов и культур. Подобные социокультурные процессы актуализируют формирование нового типа личности, максимально восприимчивой к расширению информационной среды, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям, умеющей выстраивать отношения на принципах уважения, открытости, толерантности, готовой к диалогу.

Формирование новых образовательных приоритетов и ценностей под действием рыночных механизмов требует ответа на вопрос: «Чему и как должен учить современный университет?»

Роль университетов и университетского образования в

современных условиях арт-рынка – предмет острых дискуссии многих исследователей. С одной стороны, университет всегда рассматривался в качестве главного ресурса классического образования, а с другой – современное образование ориентированно на подготовку специалистов, соответствующих тем изменениям, которые происходят на арт-рынке. В связи с этим одним из наиболее популярных является проект «исследовательского университета», призванного соединить решение актуальных социально-экономических задач посредством интеграции науки, образования и технологий с широкими возможностями профессионального роста и развития личности через формирование профессиональных компетенций. Таким образом, реализация поставленных целей предполагает гармоничное сочетание принципов классического университетского образования с современными инновационными подходами и технологиями.

Статус классического университета налагает особые требования на выпускников и подразумевает не только высокий уровень профессиональной подготовки, но и широкую эрудицию, грамотную речь, умение вести себя в обществе, способность взаимодействовать со специалистами из других сфер, адаптироваться к разнообразию современного мультикультурного мира. Формирование перечисленных качеств традиционно возлагается на гуманитарные дисциплины, позволяющие не просто получить профессию, но и создающие «культурную элиту» общества. Особое место в пространстве гуманитарного знания, безусловно, принадлежит культурологическим дисциплинам, соединяющим теоретические знания о культуре с навыками практического освоения культурного наследия человечества.

Вместе с тем модернизация теории и практики образования, связанная с изменениями социально-экономической реальности, требует совершенствования форм и содержания образования, в том числе дисциплин социально-гуманитарного блока. Одним из важнейших факторов, демонстрирующих прогрессивность образовательных методов, является актуализация компетентностного подхода.

Внедрение компетентностного подхода в образовательный процесс обусловлено следующими факторами: необходимость развития кадрового ресурса общества; повышение качества подготовки специалистов; перспективы свободной интеграции молодых специалистов сферы культуры в социокультурное и

экономическое пространство современной Беларуси; формирование условий расширения доступа к рынку образовательных услуг и т.п.

Компетентностная модель подготовки молодых специалистов сферы культуры в вузе позволяет сохранить «классическую компоненту» в современном университетском образовании, без которой переход к инновационному исследовательскому университету проблематичен.

Разработка компетентностной модели обучения не только демонстрирует позицию вуза по отношению к образовательным инновациям, но обуславливает пути и методы реализации инновационной стратегии и стимулирует совершенствование форм и содержания учебного процесса. Инновационный характер образования требует развития определенных компетенций, например, креативности, умения мыслить самостоятельно и нестандартно, работать в команде, ориентироваться в быстро меняющейся ситуации и т.д. Результатом реализации данной модели в высшей школе должен явиться компетентный профессионал.

Компетентностный профиль, характерный для выпускника вуза сферы культуры, несомненно, должен отвечать потребностям современного общества, для которого огромное значение имеет личностная, социальная и профессиональная деятельность индивида. Очевидно, что для эффективной профессиональной реализации нужны не разрозненные, а системные знания и умения, которые должны отражаться в стандарте конкретной специальности.

Но практика показывает, что «модель выпускника», на которую ориентируются некоторые вузы, нацелена, в первую очередь, на углубление специализации и развитие узкопрофессиональных навыков, что позволяет воспитывать грамотных специалистов в своей области. При этом гуманитарная компонента как сфера формирования и развития определенных компетенций студента (коммуникативной грамотности, толерантности, эрудиции и т.д.), зачастую рассматривается как необязательное и обременительное «дополнение» к профильному образованию или вовсе нивелируется, что отражается в сокращении часов на данные дисциплины в учебных планах некоторых специальностей.

На наш взгляд, такой подход резко ограничивает возможности работы выпускников в инновационных проектах и областях, требующих постоянного междисциплинарного взаимодействия. Привнесение социогуманитарной составляющей в процесс формирования ключевых компетенций позволяет развивать такие

навыки, как адаптивность к контекстам, нормам и ценностям той группы, с которой человек взаимодействует; способность к соединению аналитических инструментов разных дисциплин при решении конкретных задач; умение работать в мультикультурной среде, быть толерантным, открытым к диалогу. В этом случае особый набор дисциплин, актуализированный задачами личностного и общекультурного развития, дополняет обязательную образовательную программу, в результате чего формируется междисциплинарный характер образовательной среды.

Таким образом, для того, чтобы образование было в современных условиях конкурентоспособным, а выпускники – успешными, их профессиональные компетенции должны сочетаться с общекультурными и личностными. Таков «вызов времени», ответом на который стало формирование методологии развития ключевых компетенций у студентов вузов сферы культуры. Компетентностный подход не только открывает новые перспективы в сфере современного университетского образования, но и позволяет определить место и роль социально-гуманитарных дисциплин в системе инновационных образовательных технологий.

- 
1. Ташкинов, А. Формирование общих и профессиональных компетенций при инновационных технологиях обучения / А. Ташкинов, В. Лалетин, И. Столова // Высшее образование в России. – 2013. – № 1. – С. 128–133.