

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО
АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ПРИБУЖЬЕ»
ИМЕНИ ВАЛЕНТИНЫ НИКОЛАЕВНЫ ВЕРЕМЕЮК**

В Республике Беларусь преобладающая роль в создании и обеспечении условий развития народного творчества принадлежит учреждениям культуры клубного типа. Это различные дома и дворцы культуры, центры культуры и досуга, фольклора, народного творчества, национальной культуры и другие учреждения. Около 70% клубных формирований - это коллективы художественного творчества. Именно они обеспечивают активную концертно-выставочную деятельность. А вот культурный обмен между народами является неотъемлемым атрибутом развития человеческого общества.

Только в одном городе Бресте более 50 детских хоровых и танцевальных коллективов, которые ведут активную творческую деятельность, обучая молодое поколение национальной культуре, прививая любовь к ней и пропагандируя белорусскую культуру за рубежом. Один из таких коллективов это детский народный ансамбль песни и танца «Прибужье» им. В. Веремеюк ГУО «Гимназия № 3 г.Бреста».

Основателем этого ансамбля является Заслуженная учительница БССР, кавалер ордена Ленина и ордена Дружбы народов Веремеюк Валентина Николаевна. Хормейстер ансамбля, отличник народного образования – Мицюк Евгения Николаевна (сестра Валентины Николаевны Веремеюк), плодотворно работала в «Прибужье» более 45 лет. И только в августе 2009 года она ушла на заслуженный отдых.

Год основания коллектива считается 1954 год, когда Валентина Николаевна 16-летней девушкой пришла работать в свою родную Речицкую среднюю школу Брестского района учителем пения и руководителем художественной самодеятельности. Школа находилась недалеко от пограничной реки Буг (отсюда и название «Прибужье»). Сначала это был небольшой кружок художественной самодеятельности, который объединял

около 30 учащихся 4-7 классов. Уже в 1957 году участники кружка впервые заняли I место на районном фестивале художественной самодеятельности школьников.

Постепенно деревня вошла в черту города, а коллектив с обычного школьного кружка вырос в ансамбль песни и танца «Прибужье» известный в городе, области и за ее пределами. Сейчас в коллективе насчитывается более 50-ти участников.

В 1971 году ансамблю было присвоено почётное звание «народный». По сей день «Прибужье» - это единственный коллектив в Республике Беларусь с таким званием. Каждые 4 года он обязан подтверждать его.

«Прибужье» имеет многолетние связи с зарубежными странами. На протяжении 20 лет коллектив сотрудничает с гуманитарной организацией Дании «Динесминдес Веннер» и ежегодно выезжает на гастроли за границу.

В 1992 году, группа ансамбля под руководством Заслуженного учителя БССР, кавалера орденов Ленина и Дружбы народов, Валентины Николаевны Веремеюк в количестве 18 человек, которые выступали одновременно в качестве танцоров, певцов и музыкантов, выехала в Данию в составе творческой делегации Белорусского Детского фонда «Дети Чернобыля».

В 1993 году «Прибужье» получило приглашение от гуманитарной организации Дании «Динесминдес Веннер» для участия в благотворительных концертах и Международных фольклорных фестивалях национальных культур.

По началу на концерты приходило очень мало людей, но, не смотря на это, «Прибужье» выступало с полной программой. И уже на следующий год коллектив собирал больше людей. Сейчас еще за месяц до начала гастролей по датскому телевидению и в газетах размещается реклама о предстоящих концертах ансамбля. Очень часто на концерты за рубежом приходят русские и белорусы, живущие в разных частях Дании, которые после выступления всегда приходят за кулисы, чтобы выразить слова благодарности, и почти каждый из них говорит одну и ту же фразу: «Мы

живем тут, но гордимся нашей культурой, и тем, что есть такие коллективы как Вы».

За время сотрудничества с детским народным ансамблем песни и танца «Прибужье» со стороны гуманитарной организации Дании оказывалась и оказывается гуманитарная помощь больницам, домам инвалидов и престарелых, переселенцам из Чернобыльской зоны, общественным организациям инвалидов, многодетных матерей, детским домам и интернатам, Детскому фонду Республики Беларусь.

Всё это время ансамбль «Прибужье» ежегодно выезжает с благотворительными концертами в Данию, Голландию, Швецию, Норвегию, Германию, Фарерские острова.

Благодаря этому сотрудничеству, датская сторона принимала детей из Республики Беларусь на отдых и оздоровление. В Дании побывали тысячи белорусских детей.

Ансамбль выезжал не только на ежегодные гастроли, он так же принимал участие в различных фестивалях. Например в таких, как Международный фестиваль детского творчества «Познаём культуру наших соседей» (г.Варшава (Польша)), Международном телевизионном фестивале «Горицвет» (г.Львов (Украина)), где ансамбль стал дипломантом.

«Прибужье» выезжал и по приглашениям. Например: коллектив принимал участие в международном фестивале «Славянская мозаика», в котором стал победителем(г.Смоленск (Россия)); по приглашению Западного округа города Москвы, ансамбль «Прибужье» стал участником Международного фестиваля «С Россией в сердце». Коллектив был награждён золотой медалью; по приглашению Белорусского посольства, «Прибужье» принял участие в Днях белорусской экономики и культуры в городе Тржебиче (Чехия); в 2010 году коллектив получил приглашение от Латышского общества белорусской диаспоры в г.Вентспилсе (Латвия) и принял участие в Международном фестивале, посвящённом Дням Белорусской культуры в Латвии. Во время пребывания в Латвии детский народный ансамбль песни и танца «Прибужье» принял участие в

праздничном концерте на торжественном приёме в посольстве Республики Беларусь в Латвии (г.Рига), для послов всех государств, в честь Дня Независимости Республики Беларусь.

Благодаря усердной работе коллектива под руководством Ирины Николаевны Романюк (племянницы Валентины Николаевны) 18 декабря 2012 г. Решением Горисполкома детскому народному ансамблю песни и танца «Прибужье» присвоено имя Валентины Николаевны Веремеюк.

Детский народный ансамбль песни и танца «Прибужье» пропагандирует культуру родного края, выезжая на гастроли в страны ближнего и дальнего зарубежья, такие как Дания, Голландия, Польша и другие, а так же принимая участие в международных фестивалях и занимая призовые места. Например международный фестиваль «Славянская мозаика», «Познаём культуру наших соседей», Международном телевизионном фестивале «Горицвет» и другие.

Каждый концертный номер пропитан идеями любви к родному краю и гордости за свой народ. Высокая духовность, гуманность, толерантность тонкой нитью проходят через всю концертную программу, которая насыщена, не только белорусскими, но и песнями, танцами других народов, тем самым заявляя о миролюбивом и дружественном отношении белорусов.