

БРАЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В БЕЛАРУСИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Брак – важнейшее событие в жизни, как отдельного человека, так и всего общества в целом. Изучение проблем, связанных с семейно-брачными отношениями, бытовой культурой, с исторической памятью народа представляет особую актуальность, так как эпоха научно-технического прогресса внесла много нового не только в сферу материальной культуры, но и затронула семейно - брачные отношения, свадебную обрядность, отношение к ритуалу и церемониям.

Изучение иностранного языка даёт возможность сравнить свадебный обряд Беларуси и страны изучаемого языка, основываясь на аутентичных источниках. Свадебный обряд устойчивее других элементов народного быта сохраняет исторически сложившиеся особенности этнической культуры. Как в Великобритании, так и в Беларуси свадебная обрядность представляет собой яркое, самобытное явление народной культуры и отличалась большой сложностью и разнообразием.

Все свадебные торжества можно разделить на три этапа: предсвадебный, свадебный и послесвадебный.

Предсвадебный этап в Беларуси начинался с процедуры договора представителей жениха с родителями невесты о дате приезда сватов жениха (так называемые «запыты»). Через две недели после договоренности между сватами и родителями жениха, семьи жениха и невесты собирались на помолвку, которая называлась «заручины». Здесь стороны окончательно договаривались о дне свадьбы, о количестве гостей с каждой из сторон.

В знак помолвки жених и невеста обменивались дешевыми медными кольцами, которые молодые носили до венчания в церкви, где они получали «настоящие» кольца, а медные хранились всю жизнь [3, с. 31].

Очень важной являлась традиция прощания невесты со своими незамужними подругами. Накануне венчания у невесты в доме собирался девичник. Здесь подруги невесты, сплетали для нее свадебный венок. Венок

должен был быть плотным, круглым и ярким — такая жизнь, по белорусскому поверью, ожидала невесту после свадьбы. Ближе к вечеру приходил жених с друзьями, но в дом не входил, пока не заплатит выкуп. Реже такие же вечера проводились в доме жениха, так называемые мальчишники [3, с. 35].

В Великобритании на предсвадебном этапе свои обычаи и традиции.

Для англичан очень важно, чтобы молодожены были одного вероисповедания. Сохранились и свадебные поверья, некоторые из них проявляются в любви англичанок к разного рода гаданиям. В особом почёте до сих пор остается обычай «немого пирога». Он заключается в том, что англичанки из воды и муки пекут пирог, который нужно съесть на ночь и лечь спать, а во сне увидеть своего жениха. «Немым» такой пирог назывался потому, что после его съедания нельзя было ни с кем разговаривать до самого утра [2,с.45].

Существует старинная английская примета, что на свадьбе на невесте должно быть «что-то старое, новое, взятое взаймы и голубое». Что-то старое символизирует связь с семьёй невесты и её прошлым. Многие невесты надевают какую-нибудь старинную семейную драгоценность своей мамы или бабушки. Что-то новое символизирует удачу и успех в новой жизни невесты. Свадебное платье обычно бывает чем-то новым. Что-то взятое взаймы, например, кружевной носовой платочек, напоминает невесте о том, что её друзья и члены семьи всегда будут рядом, если их помощь понадобится. Что-то голубое или синее – это символ лояльности и верности. Обычно это подвязка. Перед помолвкой в Англии был распространён весьма странный обычай. Жених должен испытать будущую жену на выносливость. Невеста должна поднять одной рукой тяжелую крышку старинного церковного сундука. Если это ей не удастся, англичане считают девушку слишком слабой для ведения домашнего хозяйства [4, с. 14].

В Великобритании существует правило, что невесты устраивают девичник накануне свадьбы, в то время как друзья жениха собираются на

мальчишник. Эти мероприятия проводятся за три воскресенья до начала свадебной церемонии [2, с. 61].

Второй этап – свадебная церемония – самый важный. В Беларуси в день венчания в домах жениха и невесты с самого утра начинались предпраздничные хлопоты. Пеклись караваи, празднично украшались повозки, причем самая нарядная была у жениха. Когда сборы заканчивались, родители покрывали стол белой скатертью, клали каравай, соль, брали ведро с водой и зажигали Громничную свечу. Считалось, что Громничная свеча своим огнем выжигает всю нечисть и служит оберегом [3, с. 61]. Одним из наиболее интересных, окрашенных национальным колоритом, являлся выкуп невесты у ее старшей сестры или брата. Когда торг заканчивался, и плата за невесту была получена, жених вел невесту в ее дом [3, с. 63].

В Беларуси по традиции обручальное кольцо у жениха должно быть золотое, а у невесты — серебряное. Это означает союз Луны и Солнца. Кольца должны быть куплены в одном месте и не иметь никаких рисунков, их нельзя надевать на перчатки. Нельзя также использовать найденные кольца и переплавлять родительские [3, с. 82]. По дороге домой молодые должны были проехать семь мостов, через которые жених переносил невесту на руках, чтобы никакая порча не коснулась ее ног. Возвращались молодые из храма уже в одной повозке. По дороге соседи старались перегородить дорогу столбом, на который ставили хлеб-соль, требовали выкуп «за дорогу», за провоз по ней «чужого человека». Подъехав к дому, молодые не выходили из повозки, пока кто-нибудь из дому не постилал на землю какую-либо подстилку. Жених брал невесту на руки и переносил через порог — зону смерти, а гости осыпали молодых зерном [3, с. 105].

Традиционная свадебная церемония в Великобритании начинается с того что девушки посыпают путь в церковь лепестками цветов. Путь, усыпанный цветочными лепестками, давал невесте надежду на счастливую жизнь. Невеста идёт по этой дорожке в сопровождении своих подружек, которых должно быть не меньше шести человек. Они носят платья очень

похожие на свадебное платье невесты, чтобы запутать тех, кто пожелает недоброго свадьбе [4, с. 35].

Часто по прибытии в церковь молодые были вынуждены ждать, когда пробьют часы, так как бой часов во время венчания сулил плохую и горестную семейную жизнь. Вход в церковь обычно перегораживала скамья, которую молодые должны были перепрыгивать. Во время таких прыжков невеста теряла подвязку с ноги, которую друзья жениха шумной толпой обносили вокруг церкви. Это сулило хороших и здоровых детей. Когда невеста входит в церковь, ее обсыпают пшеницей. В наши дни в Англии невесту обсыпают крашеным рисом, цветными конфетти, лепестками роз, но не одну, а вместе с женихом. И не на входе, а на выходе, когда молодые уже поженились [4, с. 41-43]. Во время обратного пути кто-то должен был бросить башмак. Подружки невесты старались словить его, и та, кто первая схватила, должна была выйти замуж следующей. Традиция "Бросание букета" тоже берет свои корни из древности, но раньше невеста бросала не букет, а нарезанный хлеб, гости, поймавшие кусочек хлеба, должны были его тут же съесть, и тогда удача улыбалась им всю жизнь.

После церемонии гостей приглашают на пир – это и есть последний, послесвадебный этап. В Беларуси пировали, обычно три дня: поочередно у жениха и у невесты. Кричали «Горько!», чтобы сберечь их от людской зависти, сглаза, чтобы сбить нечистую силу с толку. По окончании свадебного пира начиналось деление пирогов и караваев. Обрядовый хлеб – обязательный атрибут белорусской свадьбы, символ семейного счастья, благополучия, достатка [3, с. 127].

В Великобритании после церемонии гости сопровождают новую пару на "свадебный завтрак". Во время свадебного застолья главная роль отводилась пирогу. Разрезать его должна была сама невеста. Застолье могло продолжаться несколько дней, но не больше недели на средства самих приглашенных. После застолья невеста отправлялась в свой новый дом. Если она спотыкалась о порог, это рассматривалось как зловещая примета.

Поэтому обычно жених брал ее на руки и проносил над порогом. Затем подружки сопровождали ее в спальню и укладывали в постель. На следующий день после свадьбы молодожены начинали жить отдельной семьей [2, с. 82].

Свадебный цикл, как свидетельствуют наши материалы, был сложным комплексом обрядов и религиозно-магических действий, который, как явление бытовой культуры, прошел определенный путь исторического развития. Каждый народ имеет свои вековые традиции и обычаи, являющиеся не только основополагающими чертами, определяющими весь образ мыслей, стиль жизни и само будущее того или иного народа, но и главным связующим мостом между многими поколениями. Бракосочетание – это то обрядовое действие, через которое создается новая семья. Обряд и ритуал бракосочетания является важнейшим событием и ритуалом в жизни каждого человека.

Таким образом, в свадебных традициях Беларуси и Великобритании есть как ряд схожих элементов и представлений, так и обрядов, присущих исключительно каждой из культур. Студентам, изучающим культурологию, необходимо знать традиции собственной культуры, а изучение свадебных церемоний другой страны поможет разнообразить свои традиции, сделать нужные акценты, отражающие национальную самобытность и уникальность при организации обрядовых праздников.

1. Андреев, В. Ф. Золотая книга свадебных традиций: красивый праздник для всех / В. Ф. Андреев. – М. : Вече, 2005. – 398 с.
2. Иванова, Ю.В. Брак у народов Северной и Северо-Западной Европы./Под ред. Ю.В. Иванова, М.С. Кашуба. – М., 1990. – 173 с.
3. Ханников, А. А. Все о свадьбе / сост. А. А. Ханников – Мн. : Кн. Дом, 2008. – 575 с.
4. Pearson Prentice Hall, Literature: The British Tradition / 4 издание, 1996.