Владимир Рынкевич. Земное и небесное

12 декабря 2019 — 12 января 2020

Предлагаемый проект «Земное и небесное» объединяет две культурные акции: презентацию научного издания «Личности и образы. Белорусская графика XIX века» и выставку акварельных произведений «Земное и небесное». Автором обоих творческих показов является Владимир Рынкевич – художник-акварелист, искусствовед, педагог, член Белорусского союза художников, автор нескольких книг по искусству, в недавнем времени – профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств.

КНИГА «Личности и образы. Белорусская графика XIX века»

Через графические произведения и судьбы художников в конкретных исторических обстоятельствах XIX века автор показывает процесс становления белорусской профессиональной графики. Широкий иллюстративный материал позволяет читателю составить собственное представление об эстетических вкусах и культурной атмосфере того времени.

Книга предназначена для специалистов в области искусства и истории Беларуси, работников просвещения, культуры и образовательных учреждений, в том числе преподавателей и учеников старших классов среднеобразовательных школ, любителей искусства, а также всех, кому не безразлична история искусства своей страны.

ВЫСТАВКА «Земное и небесное» имеет концептуальный стержень экспозиции, объединяющий произведения духовной тематики и бытового жанра. На первый взгляд исторические события жизни и банальные сцены действительности не имеют прямой, видимой взаимозависимости. И тем не менее они неразрывно связаны не только материальными формами земного существования, «пищевой цепочкой», но и своей включенностью в духовное поле социальной жизни, сферу разума, чувств и веры.

Взгляд на мир, где земной и небесный аспекты бытия воспринимаются как целостная нравственная платформа жизни, пробуждает наше ассоциативное мышление, дает волю фантазии, требует от мастера использования оригинального иносказательного языка отображения. Художник, как исследователь, как поэт, как философ, изучает документальные факты, переосмысливает действительность и материализует образную идею специфическими изобразительными средствами.

Экспозиция произведений Владимира Рынкевича объединяет акварели последних лет, где отразились его сегодняшние духовные и художественные поиски. Серия акварелей «Валаам» – результат творческой работы художника по материалам посещения в 2017 году Валаамского Спасо-Преображенского мужского монастыря.

Работа по проекту «Земное и небесное» продолжается автором и сейчас в общем течении научного и художественно-образного осмысления истории национальной культуры и духовных сокровищ Православия.