Выставка работ художника Владимира РЫНКЕВИЧА (2018)

С 11 мая до октября 2018 г. в библиотеке Минского государственного колледжа искусств (ул.Кижеватова, 9) проводилась выставка художника-акварелиста Владимира Ивановича РЫНКЕВИЧА.

«От ученика до мастера» – так можно озаглавить экспозицию работ профессионального художника, профессора Белорусского государственного университета культуры и искусств, поскольку данная выставка является уникальной формой профессиональной ориентации учащихся колледжа в контексте непрерывного профессионального образования от среднего к высшему звену.

Экспозиция содержит около двадцати акварельных работ, которые датируются в основном последним десятилетием творчества автора. Материальный мир – первоначальный объект для размышлений и образного переосмысления художника. Он стремится проникнуть в сущность природных и социальных явлений, которые происходят вокруг нас. Большое значение в творческом процессе художник придает специфическим приемам акварельной живописи. Акварель для него – это самосоздающий материал, с самоценными эффектами и большим, еще не использованным потенциалом. Художник предлагает зрителю в соавторстве с ним присоединится к творческому процессу, разбудить творческую фантазию чувственным восприятием гармонии цветовых оттенков и тональных пятен, динамики линейно-пластических движений, игры неповторимых форм и фактур.

Владимир Иванович Рынкевич – художник, искусствовед и педагог. Представитель Витебской школы акварели. С 1974 г. он принимает участие в многочисленных республиканских и зарубежных выставках. Его персональные выставки прошли в Минске, в Роверетто (Италия), Гранаде и Малаге (Испания), Варшаве (Польша) и др. Работы размещаются в фондах Национального художественного музея Беларуси, музея современного изобразительного искусства Беларуси, в ряде областных художественных музеев, а также в близком и дальнем зарубежье: США (Музей современного русского искусства в Нью-Йорке), Литве, Польше, России.

Художественное творчество В. Рынкевича сочетается с искусствоведческой и педагогической деятельностью. Он является инициатором и координатором ряда республиканских художественно-публицистических проектов, автором более чем семидесяти научных, публицистических и учебно-методических работ. Это книги и статьи по вопросам истории и современного состояния белорусского изобразительного искусства.

Художник живет и работает в Минске, является профессором кафедры народного декоративно-прикладного искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Цикловая комиссия "Декоративно-прикладное искусство"

Фотогалерея:





