В Минске в галерее «Университет культуры» 15 апреля откроется фотовыставка о жизни вьетнамских деревень

8 апреля 2026

Автор: **Сергей ГРУДНИЦКИЙ**

В среду, 15 апреля, в художественной галерее «Университет культуры» состоится торжественное открытие персональной выставки белорусского фотографа Сергея Михалюка «Рис и образы Вьетнама: сакральное». Об этом корреспондента sb.by проинформировали в Белорусском государственном университете культуры и искусств.



Постер: сайт БГУКИ.

Отмечается, что в экспозиции будут представлены снимки, сделанные в ходе фотоэкспедиции в самобытную азиатскую страну Вьетнам.

— Во время своего творческого путешествия Сергей Михалюк познакомился с образом жизни и традициями жителей вьетнамских деревень, что нашло отражение в его фотографиях, — рассказали в вузе. *— Центральная идея выставочного проекта — возвращение к истокам, к гармонии человека с природой и к сакральному, проявляющемуся в привычных действиях.*

Как поясняют в учреждении образования, в своих фотографиях автор раскрывает жизнь сельских сообществ через три ключевые категории: рис, труд и человек. Фотография в данном контексте перестает быть привычной документалистикой. Камера фиксирует не событие, а ритмы, движения и дыхание, формирующие жизнь сообщества. Монохромная палитра усиливает восприятие света, тени и структуры пространства, превращая каждый кадр в медитацию о жизни, времени и связи поколений.

— Проект подчеркивает хрупкость традиционного мира, где ручной труд и древние практики постепенно уступают место современности, — обращают внимание в БГУКИ. *— При этом сакральное сохраняется в повседневных действиях. Каждое изображение становится окном в вечное, приглашая зрителя пережить поток жизни и ощутить гармонию между человеком, природой и временем.*

Выставка «Рис и образы Вьетнама: сакральное» продлится до 2 мая по адресу: Октябрьская площадь, 1 (Дворец Республики). Время работы: 11.00 — 19.00, вторник — суббота. Вход свободный.