# «САМОЕ ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАБЫВАТЬ ДЫШАТЬ»

**Для 18-летней Анастасии Петровской из Минска танец давно перестал быть просто хобби. Он смысл и воздух, которым она дышит.**

Путь в хореографию для Насти, как и для многих других, начался с детской студии народного танца. Однако со временем обычное увлечение стало требовать много сил и времени, постепенно превращаясь в нечто большее. В итоге девушка решила связать с танцами свою жизнь: в прошлом году она стала студенткой Белорусского государственного университета культуры и искусств.

– Я тот человек, кто не может заниматься тем, что ему не нравится, – рассуждает Анастасия. – Мне хотелось найти профессию, где я смогу выкладываться на сто процентов. Именно поэтому никогда не жалею себя – я там, где хочу показывать максимальный результат.

Решение девушки стало проверкой для ее окружения. Если детское хобби все одобряли, то к профессиональному выбору многие отнеслись настороженно.

– Были те, кто говорил: «Это не профессия», «Нужно найти дело, которое приносит деньги», – вспоминает девушка. – Это, конечно, неприятно, зато помогает увидеть, кто действительно на твоей стороне. Я нашла людей, которые любят, ценят и поддерживают меня несмотря ни на что.

Танцы – мир жесткой конкуренции и невероятных физических нагрузок. Пробиться на большую сцену удается немногим, а эмоциональное давление от постоянных конкурсов и оценок нередко приводит к выгоранию. Но Настя иначе смотрит на трудности:

– Парадокс в том, что танец и спасает тебя от всех проблем. Через него можно пережить любую ситуацию, он помогает отпустить чувства и разобраться в них.

Чтобы добиться высот, необходимо отдавать делу все время. Но как совмещать учебу в творческом вузе, тренировки, преподавание и личную жизнь?

– Самое главное – не забывать дышать, – шутит Настя. – Конечно, совмещать все очень сложно, не всему получается уделять достаточно внимания. Наверное, мне уже никогда не избавиться от привычки носить с собой большую сумку, куда вмещается все, есть на ходу, готовиться к парам в метро. Многих такой подход удивляет, но для меня это обыденность, которая абсолютно не напрягает.

И хотя Настя – «народница», она освоила многие другие стили и даже преподает герли хорео в одной из минских студий.

– Я люблю танец во всех его проявлениях и получаю удовольствие от любого стиля, – признается Настя. – Каждый из них позволяет прожить внутри свою историю, определенное событие. В танце ты можешь быть кем угодно, а многообразие направлений помогает погрузиться в разные состояния.



*И хотя Настя – «народница», она освоила многие танцевальные стили*

**Маргарита ХАРЛАП, учащаяся 11-го класса средней школы № 84 Минска, фото из архива Анастасии Петровской**