Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор БГУКИ
_____Н.В.Карчевская
10 февраля 2026 г.
Регистрационный № УД-6/26-27/уч.

WEB-ДИЗАЙН

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность
Профилизация: Цифровизация

2026

Учебная программа разработана на основе образовательного стандарта общего высшего образования ОСВО 6-05-0322-01-2023 по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2023 № 270, учебных планов БГУКИ по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е. А. Шишкова, старший преподаватель кафедры информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистр педагогических наук

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Ю. О. Каракулько, ученый секретарь государственного учреждения «Белорусская сельскохозяйственная библиотека им. И.С. Лупиновича» Национальной академии наук Беларуси;

Е. Э. Политевич, заведующий кафедрой информационно-апалитической деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 6 от 11.02.2026);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 18.02.2026)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Web-дизайн» предназначена для подготовки специалистов, обладающих знаниями и умениями в области проектирования web-сайтов. Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у студентов теоретических знаний в области веб-дизайна и проектирования веб-сайтов библиотек, а также практических навыков разработки различных видов макетов веб-сайтов библиотек.

Цель учебной дисциплины – обучение студентов основам веб-дизайна с использованием современных информационных и веб-технологий для решения библиотечно-информационных задач в веб-среде.

Достижение этой цели реализуется посредством решения следующих *задач:*

– ознакомление с требованиями к веб-дизайну;

– усвоение основополагающих принципов проектирования веб-сайта;

– знакомство с методикой и технологией проектирования веб-сайта;

– отработка практических навыков, связанных с методологией разработки технического задания веб-сайта, построения его логической и физической структуры с учетом современных требований к его информационной архитектуре и юзабилити.

Учебная дисциплина «Web-дизайн» имеет выраженный практико-ориентированный характер и опирается на предварительно приобретенные знания и умения при изучении учебных дисциплин «Основы информационных технологий», «Автоматизированные библиотечно-информационные системы», «Автоматизация обработки текстовой информации», «Технология создания web-сайтов».

Освоение учебной дисциплины «Web-дизайн» направлено на формирование у студентов следующей *компетенции*:

Использовать бесплатные платформы, шаблоны и открытый программный код для создания сайтов библиотек, применять язык HTML, каскадные таблицы стилей CSS для создания и верстки страниц сайта, обеспечивать динамическую интерактивность сайта библиотеки, разрабатывать дизайн-макет сайта библиотеки, проектировать веб-интерфейсы, осуществлять модернизацию сайта на основе анализа поведения и запросов пользователей, осуществлять контроль качества веб-страниц.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать:*

– основные понятия и принципы веб-дизайна, UI/UX и информационной архитектуры;

– особенности проектирования веб-сайта библиотеки как информационно-поисковой и сервисной системы;

– основы HTML, CSS, семантической организации веб-страниц;

– принципы веб-типографики, цветоведения, адаптивного дизайна и цифровой доступности;

– методы прототипирования и оценки качества веб-ресурсов.

уметь:

– проектировать структуру и интерфейс веб-сайта библиотеки;

– разрабатывать дизайн-макеты и интерактивные прототипы;

– создавать и оптимизировать графические материалы для веб-среды;

– проектировать адаптивные макеты;

– анализировать и оценивать библиотечные веб-сайты с позиции UX, юзабилити и доступности.

иметь навыки:

– применения современных методов и инструментов веб-дизайна при проектировании библиотечных веб-ресурсов;

– разработки структурных, навигационных и визуальных решений для веб-сайта библиотеки;

– подготовки графических и прототипных материалов для представления концепции веб-интерфейса;

– оценки качества веб-сайта библиотеки и обоснования направлений его совершенствования;

– использования специализированного программного обеспечения и онлайн-сервисов для проектирования и визуализации веб-интерфейсов.

В результате изучения учебной дисциплины «Web-дизайн» студент должен приобретать не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать собственный ценностно-личностный духовный потенциал, формировать качества патриота и гражданина, который готов к активному участию в социально-культурной жизни страны.

Для повышения эффективности изучения учебной дисциплины «Web-дизайн» при изложении лекционного материала используются объяснительно-иллюстрационные технологии, особое внимание уделяется технологиям перевернутого обучения.

При проведении лекционных занятий активно используются технологии проблемного обучения, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, а также интерактивные методы практико-ориентированного обучения (коллективные дискуссии, метод мозгового штурма) по ключевым темам, связанным с анализом функциональных требований к веб-дизайну.

Проведение лабораторных занятий базируется на методе моделирования и формализации проблемной ситуации и методе проектных

решений, что предусматривает создание команд из состава обучаемых для моделирования ситуаций, возникающих в ходе проектирования веб-сайта библиотеки и принятия соответствующих решений на основе анализа целей.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Web-дизайн» всего предусмотрено 90 часов, аудиторных занятий – 36 часов. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: лекции – 8 часов, семинарские занятия – 2 часа, лабораторные занятия – 26 часов. Формой текущей аттестации студентов является устный опрос, тестирование. Формой промежуточного контроля знаний – зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Предмет учебной дисциплины «Web-дизайн», его цель, задачи и место в системе профессиональной подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы.

Связь учебной дисциплины с другими учебными дисциплинами специальности. Объем, структура и содержание учебной дисциплины. Основные виды учебных занятий, формы самостоятельной работы, форма контроля. Характеристика учебно-методического и информационного обеспечения учебной дисциплины.

Тема 1. Введение в web-дизайн

Понятие «дизайн», предмет и объект дизайн-деятельности, основные виды дизайна. Понятие «web-дизайн», эволюция web-дизайна. Web-дизайн как область проектной деятельности. Визуальные, технологические и пользовательские аспекты разработки web-ресурсов. Основные принципы web-дизайна.

Типология современных веб-ресурсов. Особенности коммерческих сайтов, медиа-сайтов и веб-сайтов библиотек: цель, структура, состав контента, характер пользовательского взаимодействия, принципы организации веб-интерфейса. Дизайн веб-сайта библиотеки как информационно-поисковой и сервисной системы. Требования к современному дизайну web-сайта библиотеки: информативность, логичность информационной архитектуры, удобство навигации, адаптивность, визуальная целостность, доступность.

Тема 2. Основы web-разработки в web-дизайне

Основы языка гипертекстовой разметки документов HTML5 и таблиц каскадных стилей CSS3 в контексте проектирования web-интерфейсов. Основные теги, атрибуты, селекторы и их свойства. Валидный синтаксис HTML5 и CSS3. Семантическая вёрстка для логичной организации структуры web-страницы.

Работа с макетом web-страницы. Методы верстки макета. Разметка основных структурных элементов сайта. Модульная сетка: виды, задачи. Позиционирование элементов веб-страницы, виды позиционирования.

Структура веб-сайта: логическая, физическая. Виды структур веб-сайтов: линейная, линейно-разветвленная, древовидная, блочная. Типы структур: плоская, глубокая. Стандартные элементы сайта (header, menu/nav,

content/main, section, aside, footer) и их характеристика. Навигация веб-сайта: основные виды, типы и критерии удобства. Элементы навигации.

Проектирование информационной архитектуры web-сайта библиотеки. Особенности размещения функциональных, информационных и навигационных блоков. Концепция service-oriented design в проектировании интерфейса web-сайта библиотеки.

Адаптивный дизайн web-интерфейсов: характеристика, основные виды. Мобильный дизайн. Принцип mobile-first в разработке web-сайтов библиотек.

Тема 3. Цвет и шрифт в веб-дизайне

Теория цвета: основные понятия цветоведения и колористики. Характеристики цвета: свет, насыщенность, тон. Категории цвета: хроматические и ахроматические. Основные цветовые группы. Цветовые модели: законы аддитивного синтеза цвета. Модель RGB, субстрактивная модель CMY, CMYK, модель LAB (модель Рунге), модель яркость-насыщенность-цвет HSB. Преобразование между цветовыми моделями.

Колористика: цветовые контрасты, цветовой круг Гете, цветовой круг Иттена, большой цветовой круг Оствальда, передача глубины пространства цветом. Гармония цвета в веб-дизайне. Композиция в web-дизайне.

Принципы подбора цветовой палитры для веб-сайтов библиотек (с учетом типа и вида библиотеки, специфики контента, навигационных задач, обеспечения контрастности текстовых и графических элементов).

Web-сервисы для подбора цвета и создания цветовых палитр: ColorHexa, Pictaculous, Colorscheme, Paletton, Flatcolors и др.

Понятие «типографика», назначение. Основные понятия типографики: гарнитура, кегль, интерлиньяж, кернинг. Шрифт: история и назначение, семейства шрифтов.

Веб-типографика. Основные правила веб-типографики. Принципы выбора шрифтов в веб-дизайне. Правила использования шрифтов в веб-проектах. Типографика для веб-сайта библиотеки: читаемость, иерархия заголовков, структурированность. Особенности оформления различных типов контента библиотечного сайта.

Web-сервисы для подбора и создания шрифтов: Google Fonts, Type Genius, Font Pair, FontArk, Calligraphr, BirdFont, FontForge и др.

Тема 4. Основные понятия компьютерной графики

Классификация видов компьютерной графики, их характеристика. Основные понятия растровой и векторной графики: достоинства и недостатки способов представления изображений. Программные средства создания и обработки графических изображений: Adobe Photoshop, Adobe

Illustrator. Базовые возможности графических редакторов в подготовке визуальных материалов для веб-ресурсов: редактирование, масштабирование, группировка, оптимизация и экспорт графики для публикации на сайте. Способы создания графического изображения. Графические примитивы. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы. Создание объектов произвольной формы, кривая Безье.

Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение. Использование эффектов: перспектива, тень, объем. Векторизация растровых изображений.

Форматы графических файлов, их характеристика, алгоритмы сжатия. Формат PCX и групповое кодирование. Форматы JPG, JPEG, PNG, BMP, TGA, GIF.

Тема 5. Компьютерная графика в web-пространстве

Web-графика: понятие, особенности и ограничения. Виды веб-графики и их характеристика. Категории графических компонентов для веб-страниц: иллюстративная графика, функциональная графика, декоративная графика.

Графика для поддержки информационной архитектуры и пользовательского опыта веб-сайта библиотеки: выделение смысловых блоков, поддержка навигации, визуальная организация контента, обеспечение целостности и удобства восприятия веб-интерфейса.

Источники изображений для web-страниц. Подготовка графических изображений для публикации в сети Интернет. Оптимизация изображений для размещения в веб-среде. Вставка графических изображений. Форматы графических файлов для web: SVG, Lottie. Декоративные и содержательные изображения, alt-тексты.

Web-анимация. Создание web-анимации и интерактивных эффектов.

Профессиональные ресурсы компьютерной графики в веб-среде: фасетные базы данных графических изображений и 3D-моделей, web-сервисы, фотобанки, форумы.

Тема 6. Программные средства и веб-сервисы для прототипирования

Понятие прототипа и его виды. Инструменты для создания прототипов: шаблоны Microsoft Visio, пакеты PowerMockup, Adobe XD (eXperience Design), Axure RP Pro, InVision; онлайн-сервисы Figma, Marvel, Tilda.

Онлайн-сервис Figma для разработки макета web-сайта: обзор интерфейса, инструментария. Организация рабочего пространства в Figma, настройка стилей. Работа с графикой, фреймы, модульные сетки. Проектирование и прототипирование в Figma. Адаптивный дизайн в Figma.

Онлайн-конструктор сайтов Tilda: интерфейс, инструментарий. Библиотека блочных моделей в Tilda, Zero Block. Адаптивный дизайн и анимация в Tilda.

Тема 7. Информационная архитектура и юзабилити веб-ресурса

Понятие информационной архитектуры веб-ресурса. Элементы информационной архитектуры. Создание текстов для веб-страниц: основные правила и рекомендации. Принципы размещения текста на веб-страницах. Структурирование информации для веб. Основные схемы организации информации веб-ресурса. Общие принципы расположения объектов на веб-странице. UI- и UX-проектирование в веб-дизайне.

Проектирование информационной архитектуры web-сайта библиотеки. Особенности размещения функциональных, информационных и навигационных блоков. Специфика организации информационной архитектуры веб-сайта библиотеки как многоуровневой информационно-поисковой и сервисной системы. Проектирование структуры web-сайта библиотеки с учетом пользовательских задач.

Понятие юзабилити веб-ресурса. Основные правила юзабилити. Основы Quality Assurance и функциональные требования к веб-сайту. Юзабилити-тестирование: цели, задачи, виды. Методы юзабилити-тестирования.

Юзабилити веб-сайта библиотеки. Критерии юзабилити веб-сайта библиотеки: ясность структуры, доступность ключевой информации, эффективность навигации, понятность интерфейсных решений, снижение перегруженности главной страницы, обеспечение быстрого доступа к основным сервисам и ресурсам. Доступность веб-интерфейса для различных категорий пользователей как часть UX-проектирования. Комплексная оценка библиотечного веб-ресурса с позиции информационной архитектуры, юзабилити, доступности и соответствия потребностям пользователей.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(дневная форма получения образования)

Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часов УСР	Форма контроля знаний
	Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия		
Введение	0,5				
Тема 1. Введение в web-дизайн	1			2	Подготовка презентаций
Тема 2. Основы web-разработки в web-дизайне	0,5		2		
Тема 3. Цвет и шрифт в web-дизайне	2		4	2	Кейс-метод
Тема 4. Основные понятия компьютерной графики	1			4	Метод проектов
Тема 5. Компьютерная графика в web-пространстве			6		
Тема 6. Программные средства и веб-сервисы для прототипирования	1		4	4	Метод проектов
Тема 7. Информационная архитектура и юзабилити веб-ресурса	2	2	4		
Всего:	**8**	**2**	**20**	**12**	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(заочная форма получения образования)

Название темы	Количество аудиторных часов			Количество часов для самостоятельного изучения
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
Введение	0,5			
Тема 1. Введение в web-дизайн				4
Тема 2. Основы web-разработки в web-дизайне	0,5			
Тема 3. Цвет и шрифт в web-дизайне		2		6
Тема 4. Основные понятия компьютерной графики				4
Тема 5. Компьютерная графика в web-пространстве			2	
Тема 6. Программные средства и веб-сервисы для прототипирования	1		4	8
Тема 7. Информационная архитектура и юзабилити веб-ресурса		2		2
Всего…	**2**	**4**	**6**	**24**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Мейдер, Е. В.* Web-дизайн : учебное пособие / Е. В. Мейдер. – Донецк : ДонНУЭТ им. Туган-Барановского, 2024. – 103 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/461246 (дата обращения: 18.04.2026).

2. *Нагаева, И. А.* Основы web-дизайна : методика проектирования : учебное пособие / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – С. 143-215. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722928 (дата обращения: 02.04.2026).

3. *Северова, Т. С.* Основы веб-дизайна и проектирования пользовательских интерфейсов : учебное пособие / Т. С. Северова. – Москва : МПГУ, 2024. – 120 с. – ISBN 978-5-4263-1395-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/516751 (дата обращения: 18.04.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная

1. *Макарова, Т. В.* Веб-дизайн : учебное пособие / Т. В. Макарова. – Омск : ОмГТУ, 2015. – 148 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/149129 (дата обращения: 18.04.2026).

2. *Роббинс, Д. Н.* Веб-дизайн для начинающих. HTML, CSS, JavaScript и веб-графика / Д. Н. Роббинс. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. – 912 с., [22] л. фот. : рис., табл.

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для оценки учебных достижений обучающихся используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

При оценке достижений студентов используются следующие параметры:

- работа студентов на лекционных занятиях, в том числе их активность при использовании технологий проблемного обучения;
- работа с литературными источниками;
- работа студентов на практических занятиях;
- защита заданий, выполненных на практических занятиях.

Для текущей диагностики уровня знаний, умений и навыков студентов, полученных в процессе изучения учебной дисциплины «Web-дизайн», проводится зачет. Аттестация студентов осуществляется с учетом их академической активности на лекционных и практических занятиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов, осваивающих образовательные программы высшего образования, рассматривается как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная и корректируемая самими субъектами образовательного процесса деятельность по самостоятельному изучению отдельных тем (блоков) учебной дисциплины (выполнение письменных заданий).

Управляемая самостоятельная работа студента осуществляется непосредственно под руководством преподавателя и направлена на изучение студентами теоретического, практико-ориентированного материала, что позволяет последним получить представления о возможности применения полученной информации в своей профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа выполняется вне аудиторного времени. Для ее выполнения студентам необходимо изучить рекомендованную литературу, которая содержится в списке к каждой теме. Руководствуясь рекомендациями по выполнению самостоятельной работы, которые содержатся в учебно-методическом комплексе по дисциплине, необходимо выполнить задания для самостоятельной работы студента. Выполненные работы предоставляются преподавателю в электронном либо распечатанном виде в предварительно оговоренные сроки.

Результаты самостоятельной работы студентов могут обсуждаться как в рамках лабораторных занятий, так и в рамках итоговой аттестации.

Управляемая самостоятельная работа имеет практико-ориентированный характер и направлена на закрепление навыков проектирования, прототипирования и визуального оформления веб-сайтов. Студентам предусмотрены индивидуальные задания, направленные на формирование умений проектирования и разработки собственных прототипов макетов web-сайтов. Задания носят практико-ориентированный характер и построены таким образом, чтобы студент на основе полученных знаний овладел технологией проектирования и дизайна web-сайта библиотеки с использованием современных web-технологий.

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы

1. Разработка макета веб-сайта библиотеки средствами векторной графики.
2. Разработка макета веб-сайта библиотеки средствами растровой графики.
3. Разработка прототипа мобильной версии веб-сайта библиотеки.
4. Разработка контента веб-сайта библиотеки на основе семантического ядра.
5. Создание информационной архитектуры веб-сайта библиотеки.