

## Скандалы, тайны и расследования: спектакль-детектив «Восемь любящих женщин» покорила сердца минчан

31 марта 2026

Премьеру постановки «Восемь любящих женщин» показали на сцене Белорусского государственного университета культуры и искусств, сообщает корреспондент агентства «Минск-Новости».



Большая семья собралась вместе праздновать Рождество. Все уже сидели в гостиной, осталось позвать главу семейства — отца Марселя. Это поручили горничной Луизе, которая вернулась с печальными вестями: герой был убит. Все перепуганы смертью единственного мужчины в доме и начинают подозревать друг друга.



— Поработать над детективным спектаклем «Восемь любящих женщин» я решил с одной из групп 3 курса. Студентам понравилась эта идея, ведь в нашем учебном театре никогда не разыгрывались истории в таком жанре, — рассказал доцент кафедры театрального творчества БГУКИ, режиссер спектакля Константин Михаленко.



По словам руководителя постановки, в интерпретации пьесы Робера Тома на новый лад не было необходимости, ведь такие чувства, как любовь, ненависть, предательство, зависть и тщеславие, современный зритель поймет и без использования высоких технологий и переосмысления.





— Самым сложным в репетиционном процессе считаю создание психологической составляющей спектакля, когда слова написаны, а действия и мизансцены не придуманы. Ведь очень часто реплики героев лишь поверхность, а нам с актерской труппой важно передать глубину. Одни и те же слова можно обыграть по-разному, и самое непростое — понять, какой оттенок придать той или иной фразе. В этом случае для режиссера важно верить в то, что он делает, — дополнил К. Михаленко. — Моя актерская труппа хотела, чтобы я тоже поучаствовал в постановке, сыграл Марселя, отца семьи, который вышел бы на сцену в конце пьесы. Но я исполнял его роль только на репетициях в качестве эксперимента, в премьерном показе так и не появился, финал мы немного переделали.





Подготовка всей пьесы для массового зрителя заняла год, играли исключительно в рамках учебного процесса, дополнительных репетиций не устраивали.



Помимо своих основных задач, режиссер работал над созданием декораций: покупал материал, вырисовывал детали, создавал общую композицию. Он старался передать атмосферу старинного особняка — стены, высокие окна, мебель того времени. Также нужно было настроить свет и звук. Работа непростая, но такой труд зрители оценили по достоинству.



— Я исполняю роль Сюзон, старшей дочери, которая учится в колледже. Она приехала к родным на Рождество. Именно в этот момент жизнь девушки начала меняться, — поделилась студентка БГУКИ, актриса Светлана Липницкая. — Моя героиня очень милая, порой наивная, но при этом может и характер показать. Еще во время прочтения сценария я поняла, что хочу играть именно ее. Мы с Сюзон похожи тем, что стараемся урегулировать все конфликтные ситуации, всех помирить и привнести в жизнь позитив. В постановке я равнозначно взаимодействую со всеми героями, но больше всего с мамой — это самый близкий человек для меня в спектакле. В целом отношения в семье очень натянутые. Поэтому самым ярким и запоминающимся эпизодом мне показалась драка Пьеретты и Луизы. Этот отрывок сопровождается звуковыми и световыми изменениями. Он часто веселит зрителей.



Напряженное и мучительное расследование обнажает скелеты в шкафу, которые действующие лица годами скрывали друг от друга. В пьесе нет положительных персонажей, ведь в душе каждой героини скрываются свои изъязны, и каждая может оказаться убийцей.



Минчане смогут увидеть спектакль «Восемь любящих женщин» по адресу:  
ул. Рабковская, 17/125, на сцене БГУКИ 6 и 8 апреля в 18:00.