

23 апреля 2026

Потенциал и энергия без границ: конкурс хореографического искусства "Дэнс конгресс" стартовал в Минске



23 апреля, Минск /Корр. БЕЛТА/. V Республиканский конкурс хореографического искусства "Дэнс конгресс" стартовал в спортивно-культурном центре Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ), передает корреспондент БЕЛТА.

Как отметила ректор БГУКИ Наталья Карчевская, "Дэнс конгресс" собрал участников из всех областей, включая некоторые районные центры и агрогородки. "На предварительном отборе мы смотрим только одну работу, а во время самого конкурса участники представляют две разные композиции. Это профессионально-ориентированный конкурс, который демонстрирует их готовность к работе на сцене независимо от возраста. И, вероятнее всего, хореографическое искусство станет основным направлением их творческой деятельности", - подчеркнула она.



Помимо этого, Наталья Карчевская рассказала о преимуществах конкурса. "Во-первых, "Дэнс конгресс" соответствует тем критериям, которые поощряются специальным фондом Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи. Во-вторых, лауреаты в номинациях "Соло" и "Дуэт" могут поступить без экзаменов на специальность "хореографическое искусство" в высшее или среднее специальное учебное заведение", - пояснила ректор БГУКИ.

"Нашим главным достижением является то, что многие участники стали заметны в стране, их приглашают на крупные мероприятия. Например, Карина Мятликова из Рогачева выступила с сольным номером на заключительном концерте "Марафона единства". Номер впервые был представлен именно на нашем конкурсе и позже доработан режиссерами и балетмейстерами", - отметила Наталья Карчевская.

Хореограф, заслуженный деятель искусств России Гедиминас Таранда подчеркнул, что танцевальный уровень Беларуси очень высок - один из лучших. "Я считаю, что лауреаты обязательно должны представлять свои номера в России, Казахстане, Кыргызстане. Участники обладают огромным потенциалом и желанием танцевать. Именно этим конкурс и отличается, они все меня заряжают. Я с нетерпением жду, чтобы вновь получить удовольствие и счастье от ребят с горящими глазами на сцене. Наша задача - поддержать эти таланты и сказать, что у них все светлое впереди", - поделился он.



По словам хореографа, жюри ищет прежде всего "искру Божью", чтобы вместе с участником танцевала душа. "Это сразу это видно по тому, как он вышел на сцену и заполнил пространство. В прошлом году были коллективы, которые показывали удивительные чудеса слаженности, техники, энергетике, но самое главное - хореографии. Они выполняют не просто движения, а вкладывают в них целую философию", - рассказал Гедиминас Таранда.





Участницы в категории "Дуэт" Карина Мятликова и Мария Кузнецова уже не в первый раз участвуют в "Дэнс конгрессе". Их вдохновляет атмосфера конкурса, и именно она заставляет возвращаться сюда каждый год. "Мы надеемся на лучшее, чтобы все получилось технически и нам удалось передать нужные эмоции и смысл номера. На сцене мы покажем историю о двух гусах, которые являются друзьями, хоть и разные по духу. Они стремятся к одной цели - научиться летать", - рассказали конкурсантки.

Руководитель коллектива Stay dance project Станислав Гречко добавил, что Карина и Мария готовились к "Дэнс конгрессу" в течение восьми месяцев. "В прошлом году представляли номер, посвященный деревне Озаричи в честь 80-летия Великой Победы. В этом году решено было выбрать тему про дружбу и выбор. Мне кажется, иногда люди, как и эти два гуся, хотят изменить что-то в своей жизни и "улететь", в то время как другие желают остаться. Это порождает вечный конфликт и споры. Интересно будет увидеть, как девочки донесут эту идею на сцене", - подчеркнул он.

Как пояснил хореограф-постановщик, работа с детьми и воспитание чемпионов - сложная задача. "Необходима дисциплина и заинтересованность. Сам педагог должен быть современным и постоянно развиваться. Если на занятиях ребенку становится скучно, то он рано или поздно уйдет", - отметил Станислав Гречко.

В рамках конкурса участники соревнуются в двух номинациях: "Современный танец" (категории "Соло", "Дуэт", "Коллектив") и "Белорусский танец: традиция и новация" (категория "Коллектив"). Возраст конкурсантов составляет от 9 до 31 года. В жюри входят деятели искусства из Беларуси, Казахстана и России. Всего отобрано 74 номера, которые будут в течение двух конкурсных дней показаны на сцене спортивно-культурного центра БГУКИ. Всего в конкурсе принимают участие более 700 человек. Завершится он на третий день церемонией награждения и гала-концертом. Кроме того, в течение этих дней для участников проводятся мастер-классы.

