

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ — ЛУЧШИЕ

Ольга НЕВМЕРЖИЦКАЯ

■ Финал главного хореографического батла страны «Время танцевать» прошел в Республиканском культурно-просветительском центре Управления делами Президента Республики Беларусь. На сцене концертного зала «Минск» схлестнулись танцевальные коллективы и солисты из разных городов Беларуси. И заявили о себе ярко! Сильнейших искали в пяти номинациях: классический танец, эстрадный, бальный, современный и народный. Расскажем, кто забрал награды конкурса и денежные призы.

Юбилейный, V Открытый республиканский конкурс «Время танцевать» порадовал количеством претендентов на победу. Экспертная группа допустила к финалу более 100 номеров, поэтому конкуренция выдалась жесткой. За место на пьедестале боролись как совсем юные любители хореографии, так и умудренные опытом участники за 70, доказав простую истину: у таланта нет возраста.

Председатель жюри, заслуженный деятель искусств Беларуси, профессор кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств Светлана Гутковская отметила яркую палитру номеров:

– Философия, мистика, рассуждения о реалиях сегодняшнего дня. Чего только не было на сцене! Нашлось место и сказке, и юмору. Участники удивляли разносторонним подходом и креативом. Наши танцоры видят мир во всех красках, что и продемонстрировали в каждом движении. При выборе победителей



Александр КУЛЕВСКИЙ/ИД «Беларусь сегодня»

жюри учитывало художественный замысел, музыкальное сопровождение, уровень технического мастерства.

Кстати, зажигали в этом году не только белорусы. Единственный иностранный коллектив, которому удалось выйти в финал, – Театр народной песни и танца Смоленского государственного института искусств. В Минск участники привезли популярную в России орловскую матаню и получили высший балл.

– На конкурсе ребята впервые, – рассказал проректор по внеучебной работе вуза Николай Сенченков. – Атмосфера напряженная и творческая. Но нам нравится! Главным для себя считаем ценный опыт, обязательно приедем снова.

Лучшие хореографические постановки в каждой из основных номинаций удостоены денежного приза в 20 базовых величин, а суперприз – 200 базовых – достался обладателю Гран-при.

Лидеры в современных танцах – Центр современной хореографии Smart Dance из Минска. Ребятам достался и Гран-при с весомой денежной наградой за композицию «Дыши, всплывай». Им вручили и специально созданный к юбилею конкурса хрустальный приз с логотипом.



Вдохновение в каждом движении.

Александр КУЛЕВСКИЙ/ИД «Беларусь сегодня»