

Беспалая А. А., магистрант
дневной формы обучения
Научный руководитель – Гутковская М. С.,
старший преподаватель

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ГЛОБАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Постиндустриальная эпоха обозначила следующие тенденции общемирового развития: универсализм, интенсификация международных контактов, расцвет науки и техники и, как итог, глобализация в культурном и экономическом отношении. Стоит отметить, что глобализация отражает процесс вовлечения разрозненных государственных образований в единую мировую систему взаимоотношений. Глобализация является одновременно условием и следствием ускоренного развития общества при переходе от производства товаров к производству идей и услуг. Результатом процесса глобализации становится рост межкультурных контактов, упрощающих взаимодействие между национальными единицами. Для более продуктивной коммуникации на мировой арене была необходима выработка единого языка общения – доступного и понятного большинству населения. Наиболее подходящим в данных условиях оказался английский язык, который постепенно занимал лидирующее положение, став языком предпринимательства, туризма, торговли и науки.

Данное обстоятельство было обусловлено рядом исторических причин, связанных с экономическим возвышением Великобритании в XVII – XVIII в. а также свойствами языковой системы английского

языка, состоящей в относительной простоте и благозвучии. На данный момент около 1,5 миллиарда людей в мире владеют английским языком на уровне носителя либо в качестве второго языка общения [3].

Всемирное распространение английского языка оказало существенное влияние на развитие его структуры. В настоящее время глобальный английский язык характеризуется существенным упрощением и стандартизацией [1, с. 34]. Происходящие изменения отражают функциональное назначение универсального языка общения, проявляющееся в адаптации под потребности говорящего в сторону редукции сложных словесных конструкций. Таким образом, преобразование языковых средств выражения происходит на следующих уровнях:

1) лексический. Количество устойчивых выражений с фигуральным значением существенно уменьшается за счет тенденций упрощения. Примером может послужить различие в употреблении идиоматических форм в британском и американском вариантах английского языка.

2) грамматический. Грамматические конструкции, усложняющие процесс изучения и общения на иностранном языке, будут нивелироваться в пользу более облегченной вариации.

3) синтаксический. Преобладание коротких содержательных речевых оборотов обеспечит простоту слухового восприятия участникам диалога и устранил возможное непонимание [1, с. 38–40].

Вторым следствием глобализации английского языка считается оказываемое им влияние на развитие мировой культуры. Под мировой культурой в этом случае подразумевается совокупность различных форм общечеловеческой духовной деятельности на определенном этапе социального развития.

Английский язык как средство межличностной коммуникации планетарного масштаба способствует ускорению процессов культурной интернационализации. Подобное обобществление приводит как к положительным, так и негативным последствиям.

Среди преимуществ данного процесса можно отметить высокую степень контактности между недоступными ранее регионами, увеличение связей в деловой сфере, расширение торговли и, как результат, развитие мировой экономики. Также следует подчеркнуть рост числа общемировых культурных ценностей, представляющих из себя коллективное историко-культурное достояние.

Однако вместе с тем, интенсификация связей, экспансия одного языка приводит к уменьшению культурного многообразия. Ответом на подобную динамику стало явление «глокализации», означающее повышение роли самобытной культуры определенной местности в пространстве глобального культурного ландшафта. Одним из идеологов данного направления стал английский социолог Роланд Робертсон, по утверждению которого, глобальные и локальные тенденции взаимодополняемы и взаимопроникают друг в друга. По его мнению, конфликт между традиционными локальностями и универсалистическими тенденциями является вполне предсказуемым результатом дуализма эпохи модерна [4]. «Глокализация, по определению А. Морита, соответствует сценарию «децентрализованного и справедливого мира», сочетая в себе процессы модернизации локальных культур с достижениями формирующейся глобальной мультикультурной цивилизации» [2].

Таким образом, можно обозначить две параллельно идущие тенденции мирового употребления английского языка в контексте глобальной культуры. Первая является отражением уровня развития

технологий и качества коммуникации в постиндустриальном обществе. Вторая свидетельствует о постепенном обеднении структуры английского языка и культурного многообразия в целом. Текущая задача по устранению подобных негативных эффектов понимается на государственном уровне большинства развитых стран, и в оперативном порядке ими предпринимаются меры по сохранению собственного культурно-исторического и языкового наследия.

Богатство английского языка неоспоримо, однако в процессе всемирной интеграции существует риск обеднения локального культурного достояния. Для предотвращения этого, необходимо разделение понятий “общего” и “частного”, при употреблении английской речи в международном общении и одновременно сохранении родного языка во внутренней коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Вайнрайх, Е. Глядя на Запад. Культурная глобализация и российские молодежные культуры. / Е. Вайнрайх // Благовещенск : БГК им. Бодуэна де Куртене. – 2008. – 264 с.
2. Малиновский, П.В. Глобализация 90-х годов: время выбора / П.В. Малиновский // Глобализация: контуры XXI. Ч. 1. – М.: ИНИОН, 2002. – С. 5- 49.
3. How many people in world use English [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.statista.com/statistics>. – Дата доступа: 14.02.2024.
4. Robertson, R. Discourses of globalization: Preliminary considerations / R. Robertson, H. Knondker // International sociology. – L., 1999. – Vol. 13. – № 1. – P. 25-40.