

В период пандемии коронавируса участники вокальной группы начали осваивать новые формы работы – дистанционные. На ютуб-канале Кобринской библиотеки, в группах библиотеки в социальных сетях и на сайте учреждения появились видеоролики с песнями в исполнении «Фантазии». Творческие наработки вокального коллектива нашли отражение в фотоальбоме «Бібліянавацыя ў песенным фармаце», сборнике сценариев массовых мероприятий «Яшчэ песні нашы ўсе не спеты», репертуарном сборнике «Когда душа родилась крылатой».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кондрашук, Н. Когда поют библиотекари / Наталья Кондрашук //Кобрин-информ. – 2022. – 10 февраля (№ 06). – С. 2.
2. Рагін, Я. І тады бібліятэкары заспявалі... / Я. Рагін // Культура. – № 11. – 2022. – С. 10.

Березовская Д. С., студент 108А группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Платонова Э. Е.,
старший преподаватель

НЕСВИЖСКИЙ ЗАМОК И ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Во всем мире существует множество культурно-исторических объектов, которые привлекают внимание туристов. Несвижский замок и

Лондонский Тауэр являются примерами архитектурного мастерства различных эпох, имеют свою уникальность и обладают богатой историей.

Лондонский Тауэр – крепость, стоящая на северном берегу реки Темзы, являющаяся историческим центром Лондона, одним из древнейших сооружений Англии и одним из главных символов Великобритании, занимающим особое место в истории английской нации. Как писал принц Филипп, герцог Эдинбургский в своей книге, посвященной 900-летию Тауэра, «за свою историю Лондонский Тауэр был крепостью, дворцом, хранилищем королевских драгоценностей, арсеналом, монетным двором, тюрьмой, обсерваторией, зоопарком, местом, привлекающим туристов» [2]. Основание крепости Тауэр приписывается Вильгельму I Завоевателю. Общая площадь замка составляет 4,9 га.

Ранее на территории замка находилась государственная тюрьма. Первого узника заточили в Тауэр в 1190 году. Изначально в тюремное заключение замка попадали люди с высоким социальным статусом. Это были узники из аристократических и богатых семей. В далеко не комфортных казематах Тауэра в свое время находились шотландский и французский короли, а также сотни английских аристократов. Сроки заключения были разными: могли составлять как и несколько месяцев, так и несколько десятилетий. Тауэр использовали в качестве тюремного заведения и в годы Второй мировой войны. Здесь содержались под стражей нацистские преступники. Последними узниками башни в 1952 году стали братья-близнецы Крей, известные английские гангстеры. После этого тауэрская тюрьма прекратила свое существование.

Во время правления Эдуарда I (1272 – 1307) в Тауэре начали содержать животных – львов и тигров. Постепенно королевский зоопарк

расширялся, и в XVI веке здесь появились слоны, леопарды, белые медведи. В начале XVII столетия крепостной зоопарк, благодаря распоряжению Елизаветы I, стал публичным – его могли посещать все желающие горожане. В 1830-е годы зоопарк в Тауэре упразднили, а животных перевезли в специализированные лондонские зоопарки.

Но, несмотря на это, в замке по сей день живут вороны. Они являются знаменитым символом замка. По преданию, вороны – вестники дурных событий. Они всегда являлись перед казнью. Согласно старинной английской легенде, если вороны покинут Тауэр, придет конец и Британской монархии. Чтобы избежать этого, в XVII веке английский король Карл II потребовал, чтобы в замке постоянно содержались вороны.

С самого основания Лондонский Тауэр тщательно охранялся. Но особо подобранные дворцовые стражи – бифитеры, появились в 1485 году. В те дни заключенных часто привозили по реке и вводили в замок через “Ворота изменников”. Когда обвиняемого вели с судебного разбирательства, наблюдатели следили за тем, куда был обращен топор тюремного стража. Лезвие, направленное на заключенного, предвещало казнь.

Дворцовые стражи охраняют Тауэр и по сей день. На данный момент в их обязанности также входит проведение экскурсий для посетителей. Лондонский Тауэр был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1988 году. В настоящее время лондонский Тауэр является одной из главных достопримечательностей Великобритании. Несмотря на то, что внешний облик замка практически не изменился со времен прошлого, за свою историю лондонский Тауэр был крепостью, дворцом, тюрьмой и зоопарком – все это отражает историческую самобытность развития Тауэра.

В Беларуси, в свою очередь, также имеются не менее значимые культурно-исторические объекты. Одним из них является Несвижский замок, который является дворцово-замковым комплексом, находящимся в северо-восточной части города Несвижа в Минской области Белорусии в окружении реки Уши. Памятник архитектуры XVI–XVIII веков заложен князем Н. Х. Радзивиллом Сироткой в 1582 году и работы, в основном, были окончены к 1600 году.

В общей планировке Несвижского замка заметно преобладание симметричности. Центральный корпус, значительно перестроенный в XVIII веке, выделяется своим архитектурно-художественным решением. Пилястры, декорации, скульптурные заставки придают фасаду пластичность, а богатая лепнина высокого фронтона с гербом – роскошь и торжественность. Башня с аркой въезда в замок вынесена вперед к мосту и выполнена в виде парадных ворот, характерных для белорусского зодчества. Арка переходит в туннель со сводами, который прорезает насыпной вал и выходит во двор напротив центрального корпуса. Такой прием создает интересную глубинную перспективу. Интерьеры замка особенно впечатляют своей красотой и роскошью. Всего в замке около трехсот гостиных покоев и 12 больших парадных зал.

В отличие от лондонского Тауэра, который со времен постройки практически не изменил свой внешний облик, Несвижский замок значительно изменился. Изначально он был деревянным. В конце 16-го века развернулось масштабное строительство. Создали каменные постройки, земляные валы, глубокий ров, заполненный водой. Во времена русско-польской войны замок прошел боевое крещение. После этого его пришлось усилить новыми фортификационными сооружениями.

В конце Великой Отечественной войны замок был сдан немецкими захватчиками практически без боя. Ценности Несвижского замка конфисковали и распределили между музеями СССР. После окончания войны в стенах дворца обустроили санаторий для лечения заболеваний нервной системы и опорно-двигательного аппарата, который просуществовал до распада Советского Союза. В конце 20-го века началась фундаментальная реставрация строения и прилегающих территорий. Работы были завершены в июле 2012 года, и с этого момента двери музея-заповедника «Несвиж» открыты для туристов.

Средневековый феодальный замок после перестроек превратился в дворцово-парковый ансамбль с большим открытым двором и окруженный монументальными постройками. В нем сочетается множество архитектурных стилей, что свидетельствует об использовании культурно-художественных достижений различных исторических эпох. После некоторых перестроек комплекс приобрел романтическую привлекательность, а вода вокруг и зелень ландшафтного замка завершили формирование одного из лучших в Восточной Европе дворцово-замкового комплекса.

Застройка комплекса не ограничивалась только замком, активно использовались близлежащие территории. Например, вход на территорию парка начинается у древних ворот. За воротами открывается вид на Замковую аллею – дамбу длиной 450 метров, окаймленную посадками вековых деревьев – это Замковый парк, или парк Антония. Кроме этого, возле замка располагается Старый парк, или Озерин; Новый, или Марысин парк и Японский парк, или Плинтовка. Архитектурный ансамбль Несвижского замка в настоящее время представляет собой историко-культурный музей-заповедник. С 2005 года внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Несвижский замок и Лондонский Тауэр являются выдающимися историческими памятниками, каждый со своими особенностями и значимостью. Несвижский замок отражает постепенность своего развития, имея различный облик в определенные исторические эпохи, он обладает утонченной архитектурой и отражает богатую историю восточной Европы, в то время как Лондонский Тауэр выделяется своей величием и важной ролью в истории Великобритании. Несвижский замок является национальным культурным достоянием Беларуси и привлекает множество туристов. Лондонский Тауэр, в свою очередь, является одним из главных туристических объектов Лондона и символом британской истории. Оба этих замка являются величайшими памятниками архитектуры, символами прошлого и гордостью своих стран – Беларуси и Великобритании.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Загадочный и контрастный Лондонский Тауэр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://architectureguru.ru/tower-of-london/#i-2>. Дата доступа: 01.03.2024.
2. Лондонский Тауэр – Хранилище тайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fishki.net/2885402-londonskij-taujer---hraniliwetajjn.html>. Дата доступа: 01.03.2024.
3. Несвиж – Национальный историко-культурный музей-заповедник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://niasvizh.by>. Дата доступа: 01.03.2024.
4. Несвижский замок Радзивиллов в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://turby.by/restaurant/nesvizhskij-zamok>. Дата доступа: 01.03.2024.