

Мастер-класс пакистанского каллиграфа Амира Камалья прошел в Минске

Мастер-класс «Мистическая геометрия: духовное искусство исламской каллиграфии» всемирно известного каллиграфа из Пакистана Амира Камалья прошел в художественной галерее «Университет культуры», передает БЕЛТА.



Афиша предоставлена пресс-службой БГУКИ

Амир Камаль является активным участником различных выставок, фестивалей, тематических конференций. В своих работах художник приобщает зрителей к культуре Пакистана. Как рассказал сам художник, многие его работы посвящены мистическому течению в исламе — суфизму.

«Каллиграфические работы, которые отражают мистическое направление в исламе, пользуются большой популярностью и спросом в Пакистане. И я надеюсь, что, проведя сегодня мастер-класс, смогу ознакомить белорусскую аудиторию с таким направлением в искусстве и привить больший интерес к нему», — поделился он.

Так, участники мастер-класса смогли ознакомиться с сочетанием геометрических узоров и изящной исламской каллиграфии. Амир Камаль рассказал, что в работах использует акриловые краски, чернила и тонкое золотое покрытие.

«Отличительной особенностью будет являться написание, которое используется в картинах», — добавил он.

Сегодня гостям мастер-класса Амир Камаль представил репродукции своих работ, чтобы у них сложилось понимание, как же выглядит такое искусство, а также предложил помочь в завершении его работы и создать свою собственную. Гостям он предоставил свои обычные материалы: холст, кисти, краски. Задал тему и пошагово показывал, как же создать картину с помощью исламской каллиграфии.

Художник объяснил, что каллиграфическое письмо часто ложится поверх готовой работы. *«И вы в будущем, создав какую-то работу, сможете использовать эту технику»,* — обратился к гостям Амир Камаль.

Мероприятие было организовано при поддержке Посольства Исламской Республики Пакистан в Республике Беларусь.