

**Роль библиотеки университета
в формировании информационной культуры исследователя
(на примере библиотеки Белорусского государственного
университета культуры и искусств)**

**The role of academic library
in building researcher information culture
(case study of Belarusian State University
of Culture and Arts Library)**

Е. М. Приходько

*Белорусский государственный университет культуры и искусств,
Минск, Беларусь*

Elena M. Prikhodko

*Belarusian State University of Culture and Arts,
Minsk, Belarus*

Аннотация. Представлен практический опыт библиотеки по формированию информационной культуры молодых исследователей. Рассмотрены возможности для анализа и оценки информационной культуры пользователей в процессе текущей деятельности библиотеки. Описан опыт разработки и внедрения в практику работы цикла занятий по повышению информационной культуры исследователей, разработанного в дополнение к учебным курсам с целью развития и закрепления практических навыков работы с научной информацией. Сделан вывод о том, что развитие данного направления деятельности позволяет библиотеке стать более активным участником образовательного процесса и внести вклад в качество и результативность научной деятельности университета.

Ключевые слова: информационная культура исследователя, библиотека университета, исследователи, формирование информационной культуры

Abstract. The author discusses the library's experience in building the young researchers' information culture. She explores the possibilities for analyzing and evaluating user information culture within the library's ongoing operations. To develop and consolidate practical scientific information skills, the supplementary course was developed and implemented. The author concludes that this vector of activities makes the library the more proactive player in the educational process contributing to the quality and efficiency of research output of the university

Keywords: researcher information culture, academic library, university library, researcher, building information culture

Нынешняя цифровая реальность с одной стороны существенно расширила возможности исследователя, предоставляя доступ к огромным массивам информации, открывая почти неограниченные возможности для научных коммуникаций, предлагая широкий выбор ресурсов, инструментов, сервисов. С другой стороны, возникает целый ряд рисков и угроз, порождаемых цифровизацией. Так отсутствие теоретического и практического опыта работы в цифровой среде может привести к ошибкам при расстановке приоритетов при стратегическом планировании научной деятельности. Угроза кибератак, цифрового мошенничества и пиратства, недобросовестного пользования цифровыми услугами, вредоносного контента могут привести к утрате научного приоритета, искажению научных данных. Возникает угроза вытеснения с рынка труда ученых, которым не хватает цифровых компетенций [1, с. 256]. В данных условиях особенно большое значение приобретает информационная культура исследователя.

Рассматривая понятие информационной культуры исследователя, мы опираемся на подход Н. И. Гендиной, определяющей информационную культуру как «совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий» [2, с. 60]. От уровня ее сформированности, наличия у исследователя достаточных теоретических знаний, практических умений и навыков, способствующих максимально эффективному использованию инфор-

мационных ресурсов, инструментов, сервисов для результативного решения исследовательских задач, во многом зависит успешность научной деятельности.

В сложившейся ситуации по мнению И. И. Лещинской [3, с. 85] «особая ответственность за формирование информационной культуры в ее системном виде возлагается на образование и процесс этот должен приобрести специально организованный и целенаправленный характер».

Формирование информационной культуры личности является одним из основных направлений деятельности библиотеки учреждения высшего образования, непосредственно связанным с образовательным процессом.

В последнее время с развитием информационных (цифровых) технологий в практику работы университетских библиотек помимо традиционного сопровождения образовательного процесса и научных исследований вошли такие направления, как создание собственного цифрового контента, содействие публикационной активности, проектная деятельность и другие. Библиотеки формируют цифровые фонды, ведут электронные каталоги и полнотекстовые базы данных, создают и наполняют репозитории, внедряют виртуальные сервисы, продвигают свои ресурсы и результаты научно-образовательной деятельности университетов в мировом информационном пространстве, самостоятельно или в кооперации с коллегами реализуют просветительские, образовательные и научные проекты.

Закономерно в своей деятельности библиотеки все больше внимания уделяют формированию цифровых компетенций пользователей. Это подтверждает непрерывный рост числа публикаций, рассматривающих такие аспекты формирования информационной культуры в учреждениях образования и библиотеках как цифровые компетенции, медиа грамотность, информационная безопасность и пр. Так по данным анализа статей, опубликованных в базах данных Scopus и Web of Science с 2015 по 2022 годы, в последние 3 года наблюдается стремительный рост числа исследований, посвященных проблемам цифровой трансформации и цифровой грамотности. В 2022 году оно выросло на 53% по сравнению с предыдущим годом [4].

Теоретические вопросы и практические направления деятельности библиотек по формированию информационной культуры студентов, магистрантов, аспирантов на современном этапе развития общества активно обсуждаются на страницах профессиональной печати. Высокий потенциал библиотек и их значительный практический опыт освещаются в публикациях Н. И. Гендиной [5], Л. В. Астаховой [6], С. Г. Смолиной, М. В. Легенчук [7], Н. Ю. Вайцехович, Н. А. Яцевича [8], Е. Э. Политевич [9], А. А. Федосовой [10] и многих других. В современных учебных изданиях по информационной культуре (например, пособия Natalie Greene Taylor и Paul T. Jaeger [11], Н. И. Гендиной [12], Л. А. Жгилевой [13]) значительное внимание уделяется таким аспектам информационной культуры как цифровая грамотность и медиаграмотность, в т.ч. формирование навыков поискового поведения, критического анализа информации, выявление фейковой информации и дезинформации.

В настоящее время в большинстве учреждений высшего образования Республики Беларусь занятия, направленные на формирование навыков поиска, хранения, аналитико-синтетической переработки информации, ведут работники библиотек. Такие занятия могут проходить в виде специальных или факультативных курсов («Основы информационной культуры», «Основы библиотечно-библиографических знаний и информационного поиска» и др.) или в виде практических занятий по учебным дисциплинам («Введение в специальность», «Основы информационной культуры личности» и др.). Кроме того, в рамках комплексных информационных мероприятий (День студента, День дипломника, День кафедры и т.п.) проводятся практические занятия, семинары, групповые тренинги, ориентированные на определенные категории пользователей. Объем учебных программ специальных или факультативных курсов варьируется от 1 до 6 академических часов. Общее количество занятий, проведенных в библиотеках белорусских УВО в 2021 г., по данным статистики составило 2582 (из них для студентов 1–2 курсов – 2427 часа, для студентов 3–4 курсов – 155 часов). В 2022 г. – 2194 академических часа (из них для студентов 1–2 курсов – 2054 часа, для студентов 3–4 курсов – 140 часов) [14].

Такая разница в объемах проведенных занятий свидетельствует о том, что деятельность по формированию информационной культуры пользователей библиотек учреждений высшего образования Беларуси ориентирована на студентов-первокурсников. Связано это прежде всего с традиционной привязкой библиотечных занятий к дисциплине «Введение в специальность», которая

преподается на 1 курсе (еще с 1974 г. обязательной частью курса «Введение в специальность» стали библиотечно-библиографические занятия, а на старших курсах вузов были введены занятия по отраслевой библиографии и информатике [15, с. 32–33]). Так работники библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств (далее – БГУКИ) на протяжении длительного времени проводили практические занятия для студентов-первокурсников по дисциплине «Введение в специальность» (в настоящее время это модуль «Введение в специальность и информационная культура личности»). С конца 1990-х годов занятия библиотеки проводятся в рамках сопровождения контролируемой самостоятельной работы студентов. Это занятия, ориентированные на формирование навыков работы с информационными ресурсами библиотеки и лицензионными ресурсами, доступ к которым приобретен университетом, а также занятия по составлению библиографического описания и оформлению списков использованных источников. В разное время на протяжении года проводилось от 14 до 26 занятий (18–40 академических часов) для первокурсников при количестве студентов в группах от 15 до 28 человек. Для студентов старших курсов занятия проводились в рамках мероприятий ежегодной Недели дипломника (2–4 занятия). Для других категорий пользователей (магистранты, аспиранты, преподаватели) проводились индивидуальные консультации или групповые занятия по заявкам кафедр (1–2 в год).

Однако практика показывает, что формирование информационной культуры студентов старших курсов, а также магистрантов и аспирантов требует особого внимания. Если студенты 1 курсов ориентированы прежде всего на освоение тех навыков информационной грамотности, которые помогут им в образовательной деятельности, то студенты старших курсов активно включаются в научный процесс. Многие из них в дальнейшем планируют поступление в магистратуру и аспирантуру. В связи с этим необходимой и значимой становится системная работа библиотеки учреждения высшего образования по формированию информационной культуры исследователей как одной из составляющих общей культуры специалиста, которая представляет собой совокупность информационного мировоззрения, этических принципов и системы знаний и умений, обеспечивающих его самостоятельную информационную деятельность и научную продуктивность [16, с. 57].

Расширение направлений деятельности библиотеки БГУКИ (работа по сопровождению научных исследований и публикационной деятельности университета, продвижению результатов научной и образовательной деятельности преподавателей и обучающихся в информационном пространстве, изменение (увеличение) репертуара цифровых ресурсов и сервисов, доступных библиотеке и ее пользователям) позволили существенно увеличить перечень оказываемых услуг, а также предоставили определенные возможности для изучения сформированности информационной культуры исследователей. Специалисты библиотеки в рамках текущей деятельности неоднократно выявляли проблемы, указывающие на недостаточно сформированные навыки работы с информацией у магистрантов и аспирантов первого года обучения.

В связи с этим перед библиотекой встала задача скорректировать тематику занятий библиотеки по повышению информационной культуры с учетом потребностей пользователей, ведущих исследовательскую деятельность. При этом требовалось не продублировать имеющиеся учебные курсы, а дополнить их актуальной для молодых исследователей информацией. Поэтому прежде всего был проведен сравнительный анализ учебно-программной документации по дисциплинам, непосредственно ориентированным на формирование информационной культуры обучающихся, и устный опрос преподавателей, аспирантов и магистрантов университета.

Были проанализированы учебные программы по дисциплинам «Введение в специальность и информационная культура личности» и «Работа с научной информацией» для обучающихся 1 степени высшего образования, а также ряд учебных программ для 2 степени. Анализ учебно-программной документации показал, что отдельная дисциплина «Информационная культура личности» преподается студентам 1 степени высшего образования, в то время как у магистрантов подобной дисциплины нет. Разработанные для магистрантов учебные курсы нацелены на развитие конкретных навыков работы с научной информацией. Так в рамках дисциплины «Методика подготовки научных работ» изучаются сущность и специфика научной коммуникации и научных текстов, правила академического письма, особенности публичного представления научных текстов. Дисциплина «Основы информационных технологий» нацелена на формирование умений и навыков использования современных информационных технологий как инструмента для решения научных

и практических задач в своей предметной области. На формирование знаний, умений и навыков эффективного использования возможностей системы информационно-библиографического обеспечения научной деятельности учреждений высшего образования в сфере культуры в процессе планирования и проведения научных исследований направлен факультативный курс «Информационно-библиографическое обеспечение научных исследований в сфере культуры». При этом не изучаются, либо изучаются в минимальном объеме, например, цифровые инструменты и сервисы для управления научным проектом, подготовки рукописи к публикации, продвижения результатов исследования и т.д.

Устный опрос магистрантов, аспирантов и преподавателей проводился в процессе непосредственного общения на пунктах обслуживания и на кафедрах. В свободной форме респондентам было предложено ответить на вопрос, какие аспекты изучаемого материала для них наиболее сложны и непонятны, какие затруднения они испытывают в процессе работы с научной информацией. По итогам опроса были выделены следующие темы: подготовка научных публикаций, регистрация авторских профилей в базах данных, поисковых системах и иных ресурсах интернет, применение систем обнаружения заимствований в публикационной деятельности. Кроме того, многие из опрошенных отметили возникающие у них затруднения с поиском научной информации по профилю проводимых исследований.

В процессе информационного обслуживания магистрантов и аспирантов и проведения индивидуальных консультаций велось наблюдение за их информационным поведением. Изучались выбор информационного ресурса, навыки формирования и уточнения поискового запроса, сохранения результатов поиска и др. Результаты наблюдения в целом совпали с итогами опроса и анализа учебно-программной документации.

Работа по проверке научных публикаций на наличие неправомерных и некорректных заимствований с использованием системы «Антиплагиат», а также анализ списков использованных источников в статьях, опубликованных в ряде сборников научных конференций БГУКИ и в журнале «Вестник БГУКИ» позволили выявить повторяющиеся ошибки в оформлении цитирования и составлении библиографического описания.

На основании сведений базы данных «Труды БГУКИ» и показателей публикационной активности университета в информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX изучался перечень наименований изданий, в которых были опубликованы работы преподавателей и обучающихся. Был выделен перечень изданий, не индексируемых наукометрическими системами (в основном – коммерческих издательств), в которых опубликован ряд работ авторов университета. Установлено, что чаще всего ошибки при выборе издания для опубликования допускают студенты, реже магистранты. Однако и у более опытных исследователей выбор журнала для размещения публикации часто вызывает затруднения.

По итогам проведенного анализа был разработан цикл занятий по повышению информационной культуры молодых исследователей. Аспирантам и магистрантам университета были предложены занятия по следующим темам:

- Поиск научной информации: стратегия и тактика;
- Открытые ресурсы Интернет как источник научной информации;
- Подготовка и оформление научных статей для публикации в журналах;
- Цитирование в научных публикациях;
- Выбор журнала для публикации: критерии и способы;
- Сопровождение научной деятельности: возможности и сервисы библиотеки БГУКИ;
- Библиографические менеджеры: возможности управления библиографической информацией;
- Персональные авторские профили: создание и ведение;
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: возможности для авторов и исследователей.

Предполагалось ежегодное проведение пяти занятий по повышению информационной культуры исследователей, нацеленных на развитие и закрепление практических навыков работы с научной информацией. Однако в 2021 г. их прошло 9, в 2022 г. – 16, в текущем году – 13 и запланированы еще 4. Это свидетельствует о востребованности таких занятий для магистрантов и аспирантов

университета. Для сравнения количество аналогичных занятий для студентов первого курса в 2021 г. составило 31, в 2022 г. – 32, в 2023 г. – 30 занятий.

Занятия проводятся в очной форме в виде семинаров, обзоров, практикумов, развернутых консультаций продолжительностью от 0,5 до 2 академических часов, сопровождаются презентациями, демонстрацией возможностей конкретных ресурсов, практическими примерами решения конкретных задач. Количество слушателей на занятиях варьируется от 5 до 16 человек. Полезные материалы и ссылки размещаются на сайте библиотеки, а также распространяются в виде буклетов и памяток. Работники библиотеки оперативно актуализируют содержание занятий в соответствии с изменением направлений и тематики научных исследований БГУКИ, развитием новых технологий в сфере науки и образования, изменениями нормативных требований и т.д.

Актуальность и значимость деятельности библиотеки по формированию информационной культуры молодых исследователей подтверждается постоянно растущим интересом и положительными отзывами со стороны преподавателей, магистрантов и аспирантов университета. По их оценке, полученная на занятиях информация является актуальной и своевременной и полезна им в дальнейшей исследовательской работе, так как позволяет гораздо увереннее и результативнее работать с источниками, помогает упростить решение многих задач. Продолжающийся анализ показывает постепенное снижение числа ошибок и недочетов в оформлении цитирований и библиографических списков в научных публикациях. Об актуальности данного направления деятельности библиотеки свидетельствуют и регулярные запросы на проведение аналогичных занятий для студентов 3–4 курсов.

Таким образом, разработанный библиотекой БГУКИ системный подход к формированию информационной культуры исследователей, на наш взгляд, позволяет ей стать более активным участником образовательного процесса и внести свой вклад в качество и результативность научной деятельности университета.

Список источников

1. Павель Е. В. Цифровая трансформация сферы науки / Е. В. Павель // Пятый международный экономический симпозиум – 2021 : материалы междунар. науч. конф., 14–17 апреля 2021 г. / ред. колл.: О. Л. Маргания, С. А. Белозеров, Ю. Н. Гузов [и др.]. – СПб., 2021. – С. 253–257.
2. Гендина Н. И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы / Н. И. Гендина // Открытое образование. – 2007. – № 5 (64). – С. 58–69.
3. Лещинская И. И. Информационная культура как императив современного образовательного процесса / И. И. Лещинская // Эвристические формы применения информационно-коммуникационных технологий в преподавании социально-гуманитарных дисциплин : сб. материалов XVIII науч.-метод. конф. фак. философии и социальных наук Белорус. гос. ун-та, посвящ. памяти проф. И. Л. Зеленковой, 31 марта 2021 г. / БГУ, Фак. философии и социальных наук ; [редкол.: Н. В. Курилович (отв. ред.), О. Г. Шаврова, Д. В. Воронович]. – Минск, 2021. – С. 85–88.
4. Farias-Gaytan S. Digital transformation and digital literacy in the context of complexity within higher education institutions: a systematic literature review / S. Farias-Gaytan, Aguaded I., MS. Ramirez-Montoya. – Text : electronic // Humanities and Social Sciences Communications. – 2023. – Volume 10. – Article number: 386. – URL: <https://doi.org/10.1057/s41599-023-01875-9> (Published 07 July 2023).
5. Гендина Н. И. Информационное образование и информационная культура как фактор безопасности личности в глобальном информационном обществе: возможности образовательных организаций и библиотек / Н. И. Гендина. – Москва : Литера, 2016. – 392 с.
6. Астахова Л. В. Развитие цифровой культуры студентов условиях вузовской библиотеки / Л. В. Астахова // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 4 (60). – С. 47–57.
7. Смолина С. Г. Потенциал вузовской библиотеки в развитии информационной компетентности / С. Г. Смолина, М. В. Легенчук // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 4. – С. 17–27.
8. Вайцехович Н. Ю. Современные подходы к пониманию информационной культуры и перспективы ее формирования в условиях библиотек / Н. Ю. Вайцехович, Н. А. Яцевич // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы V Междунар. науч. семинара, Минск, 19–20 апреля 2016 г. / ЦНБ НАН Беларуси ; ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН. – Минск ; Москва, 2016. – С. 46–52.
9. Политевич Е. Э. Методика формирования информационной культуры учащихся в условиях библиотеки колледжа технического профиля / Е. Э. Политевич // Бібліятэчны веснік : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі. – Мінск, 2017. – Вып. 9. – С. 169–179.

10. Федосова А. А. Моделирование процесса развития информационной культуры исследователя в библиотеке учреждения высшего образования / А. А. Федосова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2020. – № 4 (38). – С. 153–160.
11. Foundations of Information Literacy / Natalie Greene Taylor, Paul T. Jaeger. – American Library Association, 2021. – 264 p.
12. Гендина Н. И. Информационная культура личности : учеб. пособие для вузов : в 2 ч./ Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под науч. ред. Н. И. Гендиной. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – Ч. 1–2.
13. Жгилева Л. А. Информационная культура исследователя: учеб. пособие / Л. А. Жгилева. – Москва : Колос-с, 2018. – 242 с.
14. Основные показатели деятельности библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь. – Текст : электронный // Фундаментальная библиотека БГУ : [сайт] – URL: <https://library.bsu.by/index.php/methodical-center/libraries-of-ihe/242-osnovnyye-pokazатели-deyatelnosti-bibliotek> (дата обращения: 01.09.2023).
15. Об усилении роли библиотек в учебно-воспитательном процессе и научно-исследовательской работе высших и средних специальных учебных заведений : приказ по М-ву высш. и сред. спец. образования СССР от 3 авг. 1974 г. № 667 // Руководящие материалы по библиотечному делу : справочник / под ред. В. В. Серова. – М., 1975. – С. 30–35.
16. Федосова А. А. Информационная культура исследователя: теоретический аспект / А. А. Федосова // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 10. – С. 50–57.

Информация об авторе / Author

Приходько Елена Михайловна – заведующая библиотекой учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск, Беларусь.

biblioteka.bguki@gmail.com

Elena M. Prikhodko – Library Head, Belarusian State University of Culture and Arts, Minsk, Belarus.
biblioteka.bguki@gmail.com