

## В гостях у программы «Код личности» – ректор БГУКИ Наталья Карчевская

О гармонии — просто

Ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская — прекрасный и раскованный собеседник. Причем не теряется Наталья Владимировна ни в какой аудитории — и с особенным удовольствием общается с молодежью. Что и подтвердили съемки свежего выпуска проекта «Код личности», в котором интервьюерами ректора стали в том числе ее собственные студенты, а также ребята, только задумавшиеся о поступлении в творческий вуз.



Понятно, что молодых людей волновало насущное: а не боятся ли педагоги БГУКИ на вступительных экзаменах проглядеть талантливое студента, ведь даже многие кинозвезды рассказывают, что их в профильные вузы брали вовсе не с первого раза?..

— *Это самый большой страх — не угадать, он есть у всех, — признается Наталья Владимировна. — Абитуриентам, наверное, кажется, что в экзаменационной комиссии сидят люди, которые думают, как бы всех обидеть, но на самом деле это самый серьезный страх любого преподавателя — не увидеть либо как-то «закомплексовать» человека, который пришел. Естественно, я не сижу в каждой комиссии, но имею право, как председатель, войти на любой экзамен. Часть ребят у нас не сдает творческие экзамены, только внутренние, а часть сдает. Мы предварительно собираемся — есть такое собрание членов экзаменационной комиссии, и я всячески настаиваю на том, что мы должны создать такую атмосферу, чтобы, даже если у вас не получилось поступить (такое бывает), остались хорошие впечатления от университета и вы попытались еще раз. И такие случаи были неоднократно.*



И тут же признается, что всегда мечтала стать учительницей, — причем со смехом раскрывая свою непростую детскую мотивацию:

*— Моя мама — учительница английского языка, и я хотела ставить двойки! По субботам детский сад не работал, а в школах занятия шли, так что я росла где-то на задней парте. И хотела отомстить всем ученикам мамы, потому что она уносила мои игрушки, чтобы показывать им: «This is the cat» и т.д. И я думала: почему меня так обделяют?*



А если серьезно, то Наталья Карчевская считает работу педагога лучшей из профессий и на самом деле ставить двойки терпеть не может — по ее мнению, это самое ужасное, что учителю приходится иногда делать:

*— К счастью, очень мало двоек и других плохих оценок я в своей жизни поставила!*



В профессиональном багаже Натальи Карчевской — и занятия хореографией, и работа первым заместителем министра культуры, и научная деятельность в качестве искусствоведа. Ее кредо: «Патриотизму нельзя научить лозунгами». Только добрым словом и личным примером — примером гармоничного, развитого человека, который без остатка любит свою родную землю.



Полную версию беседы ищите на [YouTube-канале «СБ ТВ»](#).