

1. Ван, Яохуа. Введение в мировую национальную музыку / Яохуа Ван. – Шанхайское муз. изд-во. – 1998. – 300 с. – Изд. на кит. яз.
2. Ма, Юнлян. Об особенностях китайской национальной музыки / Юнлян Ма // Арт-критика. – 2015. – № 8 – С. 13–14. – Изд. на кит. яз.
3. Юань, Цзинфан. Введение в традиционную китайскую музыку / Цзинфан Юань. – Шанхайское муз. изд-во. – 2000. – 540 с. – Изд. на кит. яз.

УДК 37.091.313+378.147

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

С. В. Маланухина,

*старший преподаватель кафедры информационных ресурсов
и коммуникаций учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
г. Минск, Беларусь*

Аннотация. Статья посвящена проблеме проектного обучения в современном образовательном процессе высшей школы, его формам и особенностям. Автор описывает личный опыт применения проектной методики в рамках внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении учебных дисциплин.

Ключевые слова: проектное обучение, проектная методика, практико-ориентированное обучение, профессиональная компетентность, проектная деятельность студентов.

IMPLEMENTATION OF CREATIVE PROJECTS IN THE PROCESS OF PRACTICE-ORIENTED LEARNING STUDENTS

S. Malanukhina,

*Senior Lecturer of the Department of Information Resources and
Communications of the Educational Institution "The Belarusian State
University of Culture and Arts", Minsk, Belarus*

Abstract. The article is devoted to the problem of project learning in the modern educational process of higher education, its forms and features. The author describes the personal experience of applying the design methodology in the framework of extracurricular independent work of students in the study of academic disciplines.

Keywords: design training, design methodology, practice-oriented training, professional competence, project activities of students.

Современные подходы в решении задач учреждения высшего образования часто требуют применения инновационных практик. Среди педагогических технологий, используемых в процессе преподавания учебных дисциплин, необходимо отметить проектное обучение, ориентированное на развитие базовых параметров профессиональной компетентности студентов.

Проектная методика базируется на личных интересах, индивидуальных способностях и потребностях конкретного обучающегося. Кроме того, использование данного метода позволяет реализовать личностно ориентированный подход в высшем образовании [3].

Практико-ориентированное обучение направлено на овладение предметной деятельностью; оно не только способствует обогащению опыта, но развивает личностные структуры, позволяющие индивиду активно включиться в профессиональную деятельность. Важной характеристикой практико-ориентированного обучения выступает мотивированность учебно-познавательной деятельности, целью которой является формирование у будущих специалистов готовности к профессиональной деятельности на компетентностном уровне [2].

Использование технологии проектного обучения развивает у студентов умение применять полученные в процессе обучения знания и ориентироваться в потоке информационных ресурсов, где самостоятельно формулируется учебная задача, осуществляются поиск и анализ необходимой информации, создаются пути решения проблемы, делаются выводы, приобретается новый практический опыт [1].

Проектная деятельность студентов, реализуемая в учебном процессе высшей школы, предполагает выполнение творческих и исследовательских заданий в рамках изучаемых учебных дисциплин. Рассмотрим проекты, которые были использованы нами при организации внеаудиторной работы со студентами в текущем учебном году.

В рамках самостоятельной работы по учебной дисциплине «Информационные ресурсы социально-гуманитарной сферы» студенты третьего курса специальности «библиотечно-информационная деятельность» факультета информационно-документных коммуникаций приняли участие в реализации проекта «Они были первыми. Депутаты Верховного Совета БССР пер-

вого созыва» из серии «Беларусь помнит. Во имя жизни и мира».

В Президентской библиотеке Республики Беларусь состоялся круглый стол, организованный совместно с кафедрой информационных ресурсов и коммуникаций в рамках деятельности филиала кафедры и посвященный Году исторической памяти. Тематика круглого стола была связана с реализацией проекта.

Партнерами круглого стола выступили Национальный архив Республики Беларусь, издательство «Адукацыя і выхаванне», Институт истории Национальной академии наук Беларуси.

Следует отметить роль студентов третьего курса специальности «библиотечно-информационная деятельность» факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ в подготовке и проведении круглого стола.

На подготовительном этапе в рамках самостоятельной работы по учебной дисциплине «Информационные ресурсы социально-гуманитарной сферы» студенты 330 и 331 групп осуществляли поиск информации о депутатах Верховного Совета БССР первого созыва на филиале кафедры (в Президентской библиотеке Республики Беларусь), о чем рассказали в своих выступлениях при проведении круглого стола. Обобщение материала о ходе поисковой студенческой работы нашло отражение в докладе «Участие студентов БГУКИ в проектах по сохранению исторической памяти в рамках учебного процесса» студентки 330 группы Л. Одеговой. Важная тема раскрыта в докладе «Памяць павінна жыць вечно: Ліноўскі сельсавет падчас Вялікай Айчыннай вайны» студентки 330 группы Е. Антончик.

В рамках самостоятельной работы и семинарских занятий по учебной дисциплине «Информационные ресурсы социально-гуманитарной сферы» студенты оказали практическую помощь в осуществлении проекта, укрепив базу теоретических знаний практическими навыками.

Поисковая работа прошла в сжатые сроки, в ней участвовали Президентская библиотека Республики Беларусь наряду с Палатой представителей Национального собрания Республики Беларусь, Национальный архив Республики Беларусь, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны и другие организации.

Отделом информационных ресурсов Президентской библиотеки Республики Беларусь проделана большая работа по восстановлению памяти о депутатах Верховного Совета БССР первого созыва. Сотрудниками отдела просмотрены периодические издания в фондах за период 1938–1947 гг., ценной стала коллекция белорусских газет «Звезда» и «Советская Белоруссия», являющихся неотъемлемой историко-культурной составляющей наследия белорусского народа. В них отражены следующие материалы:

- списки кандидатов в депутаты;
- информация об агитационной работе кандидатов в депутаты с избирателями;
- копии документов о встречах кандидатов в депутаты с избирателями;
- сведения об избирательной кампании в западных областях БССР после присоединения данной территории;
- информация о сессиях Верховного Совета БССР первого созыва;
- уникальные фотографии и др.

Газеты просматривались вручную, необходимый материал оцифрован.

Итогом масштабной поисковой работы стало открытие в фойе Овального зала Дома правительства мемориальной доски в память о депутатах Верховного Совета БССР, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Ранее найдены сведения о 26 погибших депутатах, после проведенной поисковой работы удалось узнать имена и судьбы пропавших еще 68 человек. В результате собраны сведения о 94 депутатах, которые погибли или пропали без вести, отдав свои жизни за свободу и независимость Родины, за победу над нацизмом.

Такие проекты в современном обществе особенно важны для подрастающего поколения и студенчества, так как помогают сохранять историческую память, способствуют укреплению и развитию белорусской государственности, ее правовому и культурному развитию.

Присутствующие на мероприятии смогли узнать о сложностях проекта от концепции до реализации, также были высказаны идеи о сотрудничестве.

В рамках учебной дисциплины «Информационные ресурсы художественно-эстетической сферы» для студентов третьего курса специальности «библиотечно-информационная деятельность» факультета информационно-документных коммуникаций еще один творческий проект был реализован в форме книжно-литературного ивента «Усё пачынаецца з літары». Данное мероприятие соединило формы художественной литературы и театральной постановки, благодаря чему участники смогли окунуться в альтернативный мир, населенный мифическими существами, звучали стихи и музыка, а в древнем Букваре оказалось большое количество страниц, посвященных родной земле, языку и культуре. Сюжет мероприятия был построен на поисках Букваря, а главные герои – Мифрил и Роза – провели друзей через временные разломы и книжные тайны. Зрители узнали об истории белорусской книги, необычных памятниках буквам и красивых книжных муралах, помогли героям ивента разгадать произведения по эмодзи, отыскивали таинственный древний Букварь в лабиринтах мистического Минска.

Гостями книжно-литературного ивента стали сотрудник Национальной библиотеки Беларуси П. Доля, а также заведующий кафедрой белорусской и зарубежной филологии, поэт, руководитель литературного объединения «Букет» Е. Писаренко, у которой студенты взяли интервью.

Следующим проектом в рамках учебной дисциплины «Информационные ресурсы художественно-эстетической сферы» стало творческое индивидуальное задание для студентов, которое легло в основу образовательного фотопроекта «Палітра беларускага мастацтва».

Основная цель проекта – знакомство с информационными ресурсами сферы культуры и искусства в республике. В задачи проекта входит: формирование эстетических и культурных ценностей; воспитание у студентов чувства причастности к творческому наследию Беларуси; продвижение информационных ресурсов сферы культуры и искусства страны; посещение выставочных галерей и знакомство с их деятельностью; привлечение студентов к оформлению собственных взглядов на произведения искусства как на информационный ресурс, понимание их ценности и значимости в арт-пространстве Беларуси.

Образовательный фотопроjekt получил положительную оценку экспертов: специалистов библиотек; филиалов кафедры информационных ресурсов и коммуникаций в Президентской библиотеке Республики Беларусь и Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

Результатом реализации образовательных проектов стало повышение мотивации и заинтересованность студентов к выбранной тематике проектной деятельности, совершенствование практических умений и навыков студентов при освоении учебных дисциплин, развитие творческих способностей студентов при работе над выбранным заданием.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о целесообразности и продуктивности применения метода проектного обучения в образовательном процессе, так как у студентов формируются соответствующие компетенции для решения практических задач. Следовательно, проектное обучение развивает творческое мышление студентов, их коммуникативные способности, а также способствует формированию собственной позиции при представлении конечного продукта, т. е. готового проекта.

1. Маланухина, С. В. Проектное обучение как элемент учебной деятельности в современном образовательном пространстве / С. В. Маланухина // Культура: открытый формат : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Е. Е. Корсакова [и др.]. – Минск, 2022. – С. 172–176.

2. Мамыченко, С. А. Практико-ориентированная модель обучения студентов в учебном процессе современного вуза [Электронный ресурс] / С. А. Мамыченко. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannaya-model-obucheniya-studentov-v-uchebnom-protsesse-sovremennogo-vuza>. – Дата доступа: 16.05.2022.

3. Рыбина, И. Р. Проектное обучение как элемент организации учебной деятельности в контексте современного образования [Электронный ресурс] / И. Р. Рыбина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-kak-element-organizatsii-uchebnoy-deyatelnosti-v-kontekste-sovremennogo-obrazovaniya#>. – Дата доступа: 02.06.2022.