

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет культурологии и социально-культурной деятельности  
Кафедра педагогики социально-культурной деятельности

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой

М.В.Камоцкий  
«27» апреля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета

Н.Е.Шелупенко  
«29» мая 2023 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЕ

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИДИСЦИПЛИН**

для специальности 1-23 01 14 Социальная культурная деятельность

Составители:

Рогачёва О.В., доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности

Байко А.П., старший преподаватель кафедры педагогики социально-культурной деятельности

Рассмотрено и утверждено на заседании Совета факультета культурологии и социально-культурной деятельности

«29» мая 2023 г., протокол № 10

**СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1 Конспект лекций .....	6
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....	38
3.1 Темы и задания для семинарских и практических занятий.....	38
3.2 Практические занятия.....	40
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	41
4.1 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов .....	41
4.2 Отработки семинарских и практических занятий .....	42
4.3 Требования и задания к экзамену по дисциплине “Методика преподавания спецдисциплин.....	46
4.4 Критерии оценок результатов учебной деятельности по курсу "Методика преподавания спецдисциплин" .....	49
5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	52
5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине	52
5.2 Тематические планы .....	54

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика преподавания спецдисциплин» включена в обязательный компонент учебного плана для студентов специальности 1-23 01 14 «Социально-культурная деятельность».

Дисциплина занимает ведущее место в профессиональной подготовке специалистов социально-культурной деятельности. Реальность современного социокультурного процесса характеризуется тяжелыми и противоположными тенденциями, которые требуют глубокого осмысления содержания блока профессиональной подготовки выпускников данной специальности. Работа в сфере "человек-человек" в направлении современной гуманистической концепции воспитания и образования требует соответствующей внутренней психологической подготовки и педагогической компетентности специалистов социально-культурной деятельности.

В связи с этим предлагаемый учебно-методический комплекс представляет систематичное изучение основных положений методики преподавания спецдисциплин и включает в себя программный материал, дополнительную литературу, задания для самостоятельной работы и позволит студентам осваивать теоретические основы современной методики преподавания, методы организации педагогического процесса в учреждениях среднего специального и дополнительного образования; методику подготовки занятий; приемы обучения, закрепления и контроля знаний по предметам социально-культурного цикла. Содержание курса «Методика преподавания спецдисциплин» является логичным продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения такими дисциплинами как «Социально-культурная деятельность», «Педагогика и психология» и др.

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка студентов к самостоятельной профессиональной педагогической деятельности в учреждениях среднего специального и дополнительного образования.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование у студентов знания о теоретико-методологических основах системы передачи знаний;
- дать будущему специалисту знания о дидактических принципах, методах, общих приемах и формах организации учебного процесса в образовательных учреждениях различного типа;
- познакомить студентов со спецификой различных форм преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности;
- формирование у студентов готовности к педагогической деятельности, интереса к педагогической профессии.

Требования к усвоению содержания дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» определяются образовательным стандартом высшего образования по специальности «Социально-культурная деятельность», где изложено минимальное содержание дисциплины в виде

системы обобщенные знаний и умений, формирующих профессиональную компетентность выпускника учреждения высшего образования.

Студент должен знать:

- современные приемы, методы и организационные формы образовательной деятельности;
- принципы использования современных информационных технологий в преподавании спецдисциплин;
- специфику организации образовательной деятельности в учреждениях различного типа;
- тенденции развития профессионального образования в сфере социально-культурной деятельности.

уметь:

- планировать учебный процесс, составлять и реализовывать учебные программы;
- самостоятельно проводить занятия в контексте комплексного анализа проблем и поиска рациональных путей решения многоплановых исследовательских и преподавательских задач;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.

владеть:

- методикой разработки и проведения занятий по дисциплинам социокультурного цикла;
- навыками проведения занятий различных типов и видов;
- профессионально-педагогической культурой и технологиями инновационной педагогической деятельности.

В теоретическом разделе учебно-методического комплекса содержатся конспекты лекций. Материал структурирован по темам в соответствии с программой изучения курса. Практический раздел включает материалы для проведения семинарских и практических занятий: тематику семинарских занятий, вопросы и литературу, рекомендуемую для изучения. При подготовке к семинарским занятиям студент может использовать любые доступные источники. В разделе контроля знаний описан рекомендуемый диагностический инструментарий для оценки учебных достижений студентов, представлена тематика самостоятельной работы студентов и задания для СРС, требования к отработкам семинарских и практических занятий. Вопросы к экзамену сформулированы в соответствии с учебной программой. При итоговой аттестации учитываются, в первую очередь, активность работы на практических занятиях, уровень ответов на семинарах и результаты проведения пробного урока.

Учебный план по изучению дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин» насчитывает всего 100 часов, из них 62 аудиторных занятия. Примерное распределение часов по видам занятий: лекций – 16,

практических – 24, семинаров – 22 часа. Рекомендуемая форма контроля – экзамен.

## **2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Конспект лекций**

#### **Тема 1. Характеристика, цели и задачи предметов спецдисциплин**

1. Методика преподавания спецдисциплин как учебная дисциплина, ее цель и задачи
2. Характеристика спецдисциплин, предусмотренных учебным планом специальности «Социально-культурная деятельность»
3. Специфика преподавания дисциплин специальности в средне-специальных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

#### **1. Методика преподавания спецдисциплин как учебная дисциплина, ее цель и задачи**

«Методика преподавания спецдисциплин» – одна из профилирующих дисциплин в подготовке преподавателя дисциплин социально-культурного цикла. Эта дисциплина не дублирует другие, а находится с ними в тесной взаимосвязи.

Следовательно, невозможно усвоить курс «Методика преподавания специальных дисциплин», не овладев предварительно знаниями общих закономерностей психической деятельности человека, организации учебно-воспитательного процесса, а также основ организации социально-культурной деятельности с различными категориями населения.

Дисциплина «Методика преподавания спецдисциплин» позволяет студентам анализировать традиционные подходы к образованию, ориентироваться в существующих образовательных технологиях, осуществлять их выбор с учетом условий, в которых придется работать по окончании учебного заведения.

«Методика преподавания спецдисциплин» включает в себя все стороны обучения: содержание учебного материала, методы преподавания, познавательную деятельность учащихся, результаты обучения и др. изучение всех сторон этого процесса должно проводиться с учетом возрастных особенностей учащихся.

Цель изучения учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка студентов к самостоятельной профессиональной педагогической деятельности в учреждениях среднего специального и дополнительного образования.

#### **2. Характеристика спецдисциплин, предусмотренных учебным планом специальности «Социально-культурная деятельность»**

В преподавании СКД есть свои особенности и трудности. Эти трудности относятся как к специфике социально-культурного знания, так и к особенностям его усвоения. Так учебный план по специальности «Социально-культурная деятельность» содержит целый спектр специальных дисциплин.

Учебным планом подготовки специалистов социально-культурной деятельности, преподавателей предусмотрено изучение циклов общеобразовательных и специальных дисциплин.

В цикле специальных дисциплин можно выделить общеспециальные, технологические и педагогические дисциплины.

Общеспециальные (теоретические)	Технологические (практические)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Введение в специальность</li> <li>• История социально-культурной деятельности</li> <li>• Теория социально-культурной деятельности</li> <li>• Методы исследований в социально-культурной деятельности</li> <li>• Методическое обеспечение социально-культурной деятельности</li> <li>• Нормативно-правовое обеспечение социально-культурной деятельности</li> <li>• Педагогика досуга</li> <li>• Дифференцированные практики в социально-культурной деятельности</li> <li>• Социально-культурные основы туризма</li> <li>• Социально-культурное проектирование</li> <li>• Креативная деятельность</li> <li>• Любительское творчество</li> <li>• Эколого-культурная деятельность</li> <li>• Теория и практика связей с общественностью</li> <li>• Имиджеология</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология игровой деятельности</li> <li>• Технология рекреационно-анимационной деятельности</li> <li>• Технология информационно-дискуссионной деятельности</li> <li>• Технология празднично-обрядовой деятельности</li> <li>• Сценарное мастерство</li> <li>• Сценическая речь</li> <li>• Режиссура культурно-досуговых программ</li> <li>• Музыкально-художественное оформление культурно-досуговых программ</li> <li>• Постановка и ведение культурно-досуговых программ</li> <li>• Технология волонтерской деятельности</li> <li>• Ораторское мастерство</li> <li>• Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры</li> <li>• Организация социально-культурной деятельности в оздоровительных учреждениях</li> <li>• Организация социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования</li> </ul>

### **3. Специфика преподавания дисциплин специальности в средне-специальных учреждениях и учреждениях дополнительного образования**

Нужно отметить, что становление системы подготовки специалистов СКД тесно переплетается с системой художественного образования. Которая в Республике Беларусь создавалась и совершенствовалась на протяжении многих столетий.

Основываясь на исследованиях белорусских ученых, выделяются следующие этапы в становлении и развитии системы художественного образования на территории современной Республики Беларусь:

Развитие первоначальных форм обучения в 11-17 вв. Именно в этот период на территории Беларуси начался процесс распространения христианства, что повлекло за собой интенсивное строительство соборов и монастырей. Функционирование христианских храмов обусловило формирование профессиональной художественной культуры, особенно это касалось изобразительного и музыкального искусства. Практически при

каждом соборе имелась школа, в которой изучался комплекс наук и искусств. Получение профессиональных навыков художников или музыкантов имело функциональный характер, т.е. художественные способности и умения формировались в зависимости от необходимости той или иной церковной практики.

Формирование специального художественного образования в границах культовых и светских частновладельческих образовательных учреждений во второй половине 17-18 вв. Художественное образование расширяет свои функции и возможности. Впервые были организованы специальные художественные школы, в которых готовились музыканты, танцоры, актеры, художники, где закладывались основы светского художественного образования. Именно в это время оформляется как самостоятельная область деятельности – профессиональная подготовка музыкантов-исполнителей, актеров, артистов балета, художников-оформителей, декораторов и др.

Художественное образование Беларуси в 19 – начало 20 вв. На территории Беларуси сформировались специальные образовательные учебные заведения двух уровней – начального (домашнее образование, частные курсы, студии, школы) и среднего специального (училища). В результате в художественной культуре сформировалась самостоятельное направление – художественное образование и самостоятельная профессия – преподаватель художественных дисциплин.

Развитие художественного образования Беларуси в 20-х годах 20 века. К концу 20-х годов художественное образование в Беларуси приобрело стройную систему, где уже достаточно точно были определены задачи художественных учебных заведений всех категорий, более конкретными стали требования к педагогам, ученикам, к учебным программам.

Становление государственной системы художественного образования в середине 20 века. Система художественного образования в Беларуси сформировалась в середине 20 века. Образование в разных видах искусства имело свои кульминационные точки, которые соотносились с датами открытия высших учебных учреждений – Белорусской государственной консерватории (1932 г.), театрального (1945 г.), художественного (1953 г.) факультетов в Белорусском государственном театрально-художественном институте, Минского института культуры в 1975 году.

В рамках сложившейся ситуации можно говорить о формировании *академической* и *досуговой* форм организации учебного процесса.

**Академические** предполагают строго очерченное содержание, сроки его реализации, формы и требования к контролю за усвоением знаний, стандарты требований к выпускнику, тип юридического документа, подтверждающий успешное окончание образования и дающий право на работу или продолжение образования определенного профиля.

**Досуговые** более или менее строго очерчивают лишь содержание образования. Остальные требования носят весьма свободный характер (например, вместо зачетов и экзаменов – концерты, выставки), либо имеют



стимулирующие формы (вместо юридически правомерных аттестатов почетные дипломы, грамоты и т.п.).

## **Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе**

1. Понятие инновационного обучения
2. Сравнительные характеристики традиционной, развивающей и инновационной системы обучения
3. Характеристика основных направлений современного обучения

### **1. Понятие инновационного обучения**

В настоящее время инновационные подходы к обучению направлены на развитие индивидуальности, раскрытия потенциальных возможностей личности учащегося, приобретения самостоятельного опыта решения разнообразных задач.

Происходит смена образования от «знаниевой» концепции на системно-деятельностную, которая определяет перенос акцента в образовании с изучения основ наук на развитие универсальных учебных действий.

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие креативного мышления, интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование ключевых компетентностей учащихся.

Задачи инновационного обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

### **2. Сравнительные характеристики традиционной, развивающей и инновационной системы обучения**

Инновационность как характеристика обучения относится не только к дидактике, но и, прежде всего, к социально значимым образовательным результатам. В отличие от традиционного обучения, которое занимается трансляцией принятых норм мышления, данное обучение направлено на формирование у человека таких качеств и умений, которые позволят ему создавать новые продукты, новые знания.

Развивающее обучение направлено на формирование у обучающихся обобщенных интеллектуальных умений (интегрирование научных дисциплин;

умение обобщить и анализировать сложившуюся ситуацию, делать выводы, видеть разные функции одного и того же объекта, классифицировать и обобщать наблюдаемые объекты). Здесь важна ориентация на вовлечение обучающихся на познавательную и творческую деятельность в качестве основного пути овладения дисциплиной.

У рассматриваемых педагогических систем есть общие (развивающее и инновационное) и различные черты (традиционное и инновационное обучение). Можно даже отметить, что развивающее обучение и инновационное часто перекликаются между собой, но это лишь подчеркивает то, что инновационное обучение – это логическое развитие развивающей системы обучения.

Ряд ученых (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Л.В. Занков, А.П.Кушнир и др.) сформулировали принципы, следуя которым обучение можно сделать инновационным:

1. Учебный процесс должен вызывать личную заинтересованность обучающего в усвоении материала и данного вида деятельности.

2. Разрабатывая содержание занятий, нужно планировать актуальные задачи и проблемы к переходу обучающихся в область потенциальных возможностей, перспектив.

3. Задачи должны вызывать затруднения, побуждать к размышлению, коллективному обсуждению, выдвижению гипотез и их проверке, обращению к Интернет-ресурсам, телеконференциям, научным форумам.

4. Для развития обучающихся необходимо применять ситуации успеха, то есть предлагать такие задачи, с которыми студент наверняка справится и поставит сам перед собой новые.

5. Необходимо научить студента на основе имеющихся знаний разрабатывать новые проекты.

6. Важно перевести знания из разрозненных в целое, общее, подчеркнуть целостность и единство путем коллективных диспутов, сопоставления результатов, анализа, освещения различных взглядов, в том числе и в общеобразовательных сетях.

Современное общество требует новых подходов к обучению с использованием новых инновационных технологий. Инновационное обучение построено по определенным правилам и должно соблюдать определенные условия и гармонично сочетаться с традиционным и развивающим обучением.

### **3. Характеристика основных направлений современного обучения**

Современные направления обучения можно рассматривать с позиции некоторых общих оснований. Согласно классификации И. А. Зимней, выделяются следующие разновидности форм обучения:

1. По основанию непосредственности (опосредованности) взаимодействия, обучающего и обучающегося:

– контактное – все традиционно разрабатываемые направления обучения

– дистанционное – обучение «на расстоянии» при помощи специальных взаимодействующих на входе и выходе технических средств.

2. По основанию принципа сознательности (интуитивизма) – обучение, соотносимое с характером освоения опыта. Это, например, интуитивное освоение ребенком родного языка и обучение, основанное на принципе сознательности.

При рассмотрении теорий обучения, основывающихся на принципе сознательности, очень важен ответ на вопрос: что является объектом осознания в процессе обучения?

Если обучающимся осознаются только правила, средства, то это форма так называемого традиционного, сообщающего, догматического обучения.

Если это осознание самих действий, подчиненных определенным правилам, то это теория формирования умственных действий.

Если это осознание программы, алгоритма действий, то это программированное обучение, теория алгоритмизации.

Если это осознание проблемы, задачи, для решения которой необходимо освоение средств, способов, приемов, то это проблемное обучение.

3. По основанию наличия управления образовательным процессом:

– обучение, не основывающееся на управлении (например, традиционное обучение);

– обучение, рассматривающее управление в качестве основного механизма усвоения (теория поэтапного формирования умственных действий, программированное, алгоритмизированное обучение).

4. По основанию взаимосвязи образования и культуры,

– обучение, основой которого является проекция образа культуры в образование и формирование проектной деятельности обучающихся (теория проектного обучения);

– обучение, основанное на дисциплинарно-предметном принципе (традиционное обучение).

5. По основанию связи обучения с будущей деятельностью – знаково-контекстное, или контекстное, обучение и традиционное обучение внеконтекстного типа.

6. По основанию способа организации обучения – обучение, включающее активные формы и методы, и традиционное (информационное, сообщающее) обучение.

### **3.1 Проблемное обучение**

Технология проблемного обучения – это такая система обучения, в которой преподаватель на занятии предлагает проблемную ситуацию, а учащиеся самостоятельно ее разрешают. Методика помогает творческому овладению знаниями и развитию мыслительных способностей.

Цель проблемного обучения – чтобы студент не только усвоил новые знания, но и прошел весь путь их получения в ходе активного самостоятельного поиска. Такой подход помогает формированию

познавательной самостоятельности, умения выдвигать и разрешать нестандартные проблемы.

Концептуальные положения проблемного обучения таковы:

Усвоение знаний – неуправляемый и спонтанный процесс.

В онтогенезе ребёнок повторяет путь человечества в познании.

Усвоение материала происходит не тогда, когда человек просто слушает и воспринимает что-либо органами чувств, а когда у него возникает потребность в получении конкретных знаний.

Условиями успешности обучения являются: проблематизация учебного материала (путём вызывания удивления и/или любопытства), активность обучающегося, связь усваиваемого материала с жизнью, трудовой деятельностью и т.п. (актуальность).

**Преимущества**

- метод мотивирует задумываться, искать выход из проблемной ситуации, действовать самостоятельно при поиске нестандартного решения;
- при самостоятельном решении проблем знания и умения усваиваются и упрочняются лучше, чем при традиционном обучении;
- проблемное обучение развивает навыки наблюдения, обобщения, исследовательской работы;
- студенты быстрее осмысливают изучаемые явления и обосновывают ответы, сами выдвигают и доказывают гипотезы.

**Недостатки**

- не по каждой теме занятия легко сформулировать проблему;
- не для любого учебного материала можно смоделировать проблему;
- подготовка такого занятия требует много времени преподавателя.

### **3.2 Программированное обучение**

Программированное обучение – обучение по специально разработанной обучающей программе, которое представляет собой определенную последовательность конкретных задач, путем которых выполняется и контролируется деятельность педагога и учащихся.

Цель программированного обучения заключается в стремлении повысить эффективность управления процессом обучения на базе кибернетического подхода. В основу программированного обучения Скиннер положил два требования:

- 1) уйти от контроля и перейти к самоконтролю;
- 2) перевести педагогическую систему на самообучение учащихся.

Данный подход к обучению предполагает изучение познавательной информации определенными дозами, логически завершенными, удобными и доступными для целостного восприятия.

Каждый шаг программы обычно состоит из 3 этапов:

- информационного, в котором дается необходимая информация об изучаемом знании или действии;
- контрольного – в форме задания для самостоятельного выполнения;

– управляющего, в котором обучаемый проверяет свое решение задания и на основе результатов проверки получает указание о переходе к какому-то следующему шагу.

Достоинства: программированное обучение позволяет ученику получать информацию о результатах усвоения на каждом этапе обучения и осуществлять его корректировку; развивает самостоятельность; дает возможность обучающемуся работать в оптимальном для него ритме.

Недостатки: программированное обучение не стимулирует творчество обучающегося.

### **3.3 Дистанционное, электронное, онлайн обучение**

*Дистанционное обучение* – это форма получения образования, при которой преподаватель и студент взаимодействуют на расстоянии с помощью информационных технологий.

*Электронное обучение* (electronic learning, e-learning) необязательно должно быть дистанционным (на расстоянии) и онлайн-овым. Если студент приходит на занятия в университет, садится за компьютер, входит в оцифрованную вузовскую библиотеку, не выложенную в свободном доступе в Сети, читает виртуальный учебник, а потом сдает тесты на этом же не подключенном к интернету компьютере, то это тоже будет электронным обучением.

*Онлайн-обучение* – это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме “здесь и сейчас”.

Оно считается логическим продолжением дистанционного. А слово “онлайн” лишь указывает на способ получения знаний и связи преподавателя со студентом.

Во время онлайн-обучения учащийся смотрит лекции в видеозаписи или в прямой трансляции, проходит интерактивные тесты, обменивается файлами с тьютором, общается с одноклассниками и преподавателями в чатах, проходит квесты и пр. Такое обучение позволяет полностью погрузиться в образовательную среду и повышать квалификацию без отрыва от рабочего процесса.

Фактически дистанционное и электронное обучение могут существовать по отдельности, но современное образование предполагает их тесную взаимосвязь, на которой строится дистанционное обучение и в вузах, и в колледжах, и в школах.

#### **Формы организации**

1. Синхронно. Это онлайн-обучение в режиме реального времени, когда студенты (учащиеся) и преподаватели контактируют «здесь и сейчас». То есть в прямом эфире разбирается материал, проводится опрос, беседа, практикум, лабораторная и т. д. В таком формате проходят онлайн-трансляции, вебинары с прямой связью в чатах, конференции в Skype, Zoom и других мессенджерах и на образовательных платформах.

2. Асинхронно. Для этого вида онлайн-обучения используют заранее составленные курсы. В них могут входить записи лекций, видеоматериалы, презентации, текстовые файлы, ссылки на дополнительные материалы из открытого интернета, обучающие задания и контрольные тесты.

Дистанционное обучение, проходящее асинхронно, бывает двух типов:

– Автоматизированное – полностью самостоятельное, без участия преподавателя: студент изучает все материалы, сдает тесты с автопроверкой и получает сертификат об окончании курса или проходит в его следующий модуль – и так до полного завершения программы. По такому принципу построена учеба на многих сайтах дистанционного обучения.

– С поддержкой тьютора – в этом случае на определенных этапах самостоятельного дистанционного обучения студентов поддерживает и контролирует преподаватель: он проверяет домашние задания, разъясняет сложные места курса в общем чате учебной группы или на специальном форуме.

Обычно в таком формате занятия проходят в специализированных системах дистанционного обучения – СДО, они есть у большинства вузов и крупных компаний, занимающихся онлайн-образованием.

Еще один вариант платформ для асинхронного электронного обучения в крупных образовательных организациях и компаниях сферы EdTech – *LMS (Learning Management System)*, то есть системы управления обучением.

3. Смешанно. Такой формат называется *blended learning*. У смешанного дистанционного обучения тоже может быть два типа.

– Синхрон + асинхрон. Комбинация синхронного и асинхронного дистанционного обучения. В программах такого типа сочетаются онлайн-занятия, проходящие по расписанию, и самостоятельная работа с цифровым контентом в удобное для студента время.

– Онлайн + офлайн. Сочетание дистанционного электронного обучения и обычных занятий в аудиториях. Часть курса изучается через интернет, часть – лично в учебном заведении.

Преимущества дистанционного и онлайн-обучения:

– Отличный способ повысить вовлеченность учащихся. Обычные курсы требуют большой ответственности и стремления. Для того, чтобы попасть на занятие, нужно: найти время, продумать маршрут, собраться, выйти из дома, доехать туда и обратно, выполнить домашнее задание. Онлайн-обучение не дает поводов для отговорок, это возможность заниматься в любом месте, где есть доступ в интернет.

– Комфорт и экономия времени. Доступ к виртуальной платформе для дистанционного обучения есть круглосуточно, время вебинаров и лекций подбирается под каждого учащегося. Теперь непогода, пандемия или другие условности не поменяют ваши планы, не нужно делать перерыв на отпуск, поездки. Это удобно и для преподавания, репетиторства – ученики получают материалы в удобное для них время, можно вписать даже в ненормированный график работы.

– Возможность выбрать свой темп. На очной лекции не всегда удобно просить преподавателя повторить. При онлайн-обучении эта проблема решена, вы всегда можете вернуться к пройденному материалу, пересмотреть записи, задать вопросы тьютору и т. д.

– Подтверждение самомотивации. Интересно, но работодатели считают успешно завершённое дистанционное обучение преимуществом при приеме на работу. Оно говорит о навыках тайм-менеджмента, способности эффективно планировать время, решать несколько задач, расставлять приоритеты и адаптироваться к меняющимся условиям работы.

– Повышение коммуникативных навыков, лидерских качеств. Научившись работать с другими в виртуальной среде, вы сможете стать эффективным лидером. Вы знакомитесь с новыми программами и платформами, общаетесь с коллегами и одноклассниками, преподавателями, приобретаете новые знания по удаленному общению, учитесь излагать свои идеи и приводить убедительные, лаконичные, социально и юридически верные аргументы. Это поможет при профориентации, знакомстве с миром профессий, выборе образования или переквалификации.

Недостатки дистанционного обучения

– Занятия невозможны без доступа в интернет и компьютера, планшета или смартфона.

– Увеличивается время, проводимое за экраном.

– Без личного контроля у учащихся есть возможность списывать, пользоваться дополнительными материалами.

Но все эти минусы субъективны, при желании обучающихся достичь реальных успехов они будут работать честно и продуктивно.

### **Тема 3. Современная мультимедийная дидактика**

1. Основы мультимедийной дидактики

2. Понятие мультимедийного урока

3. Характеристика электронных средств обучения

#### **1. Основы мультимедийной дидактики**

Мультимедиа – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

Основная цель мультимедийной дидактики – изучение технологии применения электронных средств обучения для достижения педагогически отраженных целей.

Ключевыми аспектами мультимедийной дидактики являются:

– мультимедиа-средства и ИКТ как педагогические инструменты повышения эффективности учебного процесса;

– технология внедрения мультимедийных средств в процессе обучения;

– психолого-педагогические особенности оптимального подбора и последствий применения мультимедиасредств и ИКТ в образовательном процессе;

– особенности конструирования и экспертизы цифровых учебных материалов с точки зрения достижения учебных целей в образовательном процессе;

– мультимедийные средства как дидактические инструменты, обогащающие комплексную информационно-образовательную среду.

Мультимедийная дидактика рассматривает мультимедийные средства обучения как инструмент деятельности педагога, как новое учебное содержание деятельности, как конструктор деятельности и как её активизацию в режиме интерактивного обучения.

Преимущества мультимедийных технологий: *интегральность представления знаний; контекстуальность; доступность; многоканальность; наглядность.*

## 2. Понятие мультимедийного урока

Медиа-, мультимедиа урок – это урок, на котором применяется компьютерная техника и программные средства, урок с компьютерной поддержкой.

Мультимедийные средства – интерактивные средства, позволяющие одновременно проводить операции с неподвижными изображениями, видеофильмами, анимированными графическими образами, текстом, речевым и звуковым сопровождением.

Определение понятия мультимедиа и мультимедийный урок основывается на **технологических** (графика, аудио, видео) и **дидактических** возможностях образовательной среды (интерактивность, дифференциация обучения, управление образовательным процессом со стороны учителя и ученика).

Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть различными: от нескольких минут до полного урока, т.е мультимедийный урок может выступать и как *«мини-технология»*, как подготовленная учителем разработка с заданными учебными целями и задачами, ориентированная на вполне определенные результаты обучения.

Содержание урока как мини-технологии предполагает наличие «полного пакета»:

- Мультимедийную презентацию;
- Подробное сценарное описание, детализирующее постановку и пути решения учебных задач, описание технологических приёмов;
- Дидактический раздаточный материал.
- Контрольно-измерительные материалы, помогающие отследить результативность занятия.

В соответствии с осуществляемыми функциями преобладают *три основных способа* использования мультимедийных технологий:



**Иллюстративный:** иллюстрирует рассказ учителя, может быть использован при опросе или обобщении.

**Схематичный:** в основу обучения положено конструирование опорных конспектов или структурно-логических схем.

**Интерактивный:** сочетает в себе элементы иллюстративного и схематичного подходов.

### **3. Характеристика электронных средств обучения**

Выделяют 2 типа информационных продуктов.

Первый тип – информационный массив (банки данных, справочники, собрания аудио и видеоматериала и пр.), который не предлагает чётко выраженных стратегий прохода или обработки, а предоставляет учащемуся лишь фрагменты, отдельную информацию, без учебных целей и, естественно, без проверочно-аттестационного аппарата. Такие продукты не являются в строгом смысле учебными, что не исключает их использования на уроках или занятиях в качестве дополнительных обучающих средств.

Второй тип имеет определённый репертуар учебных стратегий, т.е. предлагает разные гибкие пути прохождения через материал. Его задача – вести учащегося к конкретным учебным целям, которые, как правило, могут быть модифицированы самим учащимся. Второй тип, конечно, не исключает наличие информационно-вспомогательного аппарата, свойственного первому типу.

Электронные средства обучения (ЭОС) – это программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, в той или иной мере реализуется технология ее изучения средствами информационно-коммуникационных технологий, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности.

По своему методическому назначению электронные средства обучения можно подразделить на следующие виды:

*обучающие программные средства* – обеспечивают необходимый уровень усвоения учебного материала;

*программные средства (системы) – тренажёры* – обеспечивают отработку умений учащихся, помогают осуществлять самоподготовку и используются при повторении или закреплении учебного материала;

*контролирующие программные средства* – предназначены для контроля (самоконтроля) уровня овладения учебным материалом;

*информационно-поисковые, информационно-справочные программные средства* – позволяют осуществить выбор и вывод необходимой информации. Их методическое назначение – формирование умений учащихся по поиску и систематизации информации.

*моделирующие программные средства* – предоставляют учащимся основные элементы и типы функций для моделирования определенной реальности. Они предназначены для создания модели объекта, явления, процесса или ситуации (как реальных, так и виртуальных) с целью их изучения, исследования;

*демонстрационные программные средства* – обеспечивают наглядное представление учебного материала, визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;

*учебно-игровые программные средства* – позволяют «проигрывать» учебные ситуации (например, с целью формирования умений принимать оптимальное решение или выработки оптимальной стратегии действия);

*досуговые программные средства* – используются для организации деятельности учащихся во внеклассной работе.

#### **Тема 4. Особенности организации образовательного процесса в учебных группах и любительских коллективах**

Урок является основной формой организации учебной работы, при помощи которой осуществляется воспитание и развитие личности

Сущность урока составляет организация учителем разнообразной работы учащихся по усвоению ими новых знаний, умений и навыков, в ходе которой осуществляется их воспитание и развитие.

Современный урок должен строиться на основе:

- самостоятельности учащихся в учебном процессе,
- их самоорганизации,
- ответственности учеников (знает свои обязанности, принимает их, реализует, контролирует выполнение).

Каждый отдельно взятый урок органически связан с предыдущими и последующими уроками, он звено в цепи уроков.

Исходная идея современного урока: единство обучения, воспитания и развития.

<b>Обучение</b>	<b>Воспитание</b>	<b>Развитие</b>
Расширение объема знаний	Формирование отношений	Структурное усложнение усваиваемого содержания

Не следует понимать осуществления этих функций как какого-то четкого разложения на этапы процесса: сначала только образовательная функция, затем развивающая и лишь в конце – воспитательная. В действительности же они взаимодействуют, взаимно обуславливают друг друга. Возможность осуществления единства данных функций должна быть заложена как в содержании, так и в методах, посредством которых в процессе обучения передается содержание образования.

#### Типология учебных занятий.

Существуют разные подходы к определению типов учебных занятий. Целесообразнее типологию учебных занятий построить, исходя из структуры процесса усвоения учащимися знаний.



**Восприятие** – предполагает отражение в сознании человека отдельных свойств предметов и явлений, действующих в этот момент на органы чувств.

**Осмысление** – предполагает понимание учащимися изучаемого содержания учебного материала. В процессе осмысления устанавливаются разнообразные связи между ранее изученным материалом и новым, выясняются причины изучаемых событий, мотивы отдельных поступков литературных героев и др.

**Запоминание** – предполагает сохранение знаний в памяти учащихся. Известно, что можно понять то или иное явление, но через некоторое время уже испытывать затруднения в его объяснении. Поэтому так необходимо запоминание.

**Применение** – предполагает овладение учащимися умениями применять знания на практике.

**Обобщение и систематизация** – предполагает сведение изученного в единую систему.

### Типология уроков

№	Тип уроков	Этапы процесса усвоения знаний учащимися	Вид урока
1	Урок изучения нового материала	восприятие; осмысление; запоминание;	Лекция, беседа, просмотр кинофильма, самостоятельная работа с книгой, лабораторная работа, конференция, межпредметный интегрированный урок;
2	Урок закрепления знаний и способов действий	осмысление; запоминание; применение;	Тренинг, практикум, лабораторная работа, практическая работа;
3	Урок систематизации и обобщения знаний	применение; обобщение;	экскурсия, семинар, урок – консультация, урок – ролевая игра, урок – деловая игра, мозговая атака, урок – спектакль или концерт, урок – дидактическая игра, урок – аукцион знаний, урок – творческий отчет, круглый стол и др.
4	Урок повторения	применение; обобщение;	
5	Урок контроля знаний	обобщение;	Урок – зачет, практическая работа, устная контрольная работа, письменная контрольная работа, устный опрос
6	Комбинированный урок	восприятие; осмысление; запоминание; применение; обобщение.	

На комбинированном уроке необходимо реализовать все этапы усвоения знаний, что практически неосуществимо в силу ограниченности времени (всего 40-45мин.). Следовательно, комбинированный урок перегружен дидактическими задачами и часто учитель не может их (задачи) достичь. Отсюда возникает вопрос об эффективности комбинированного урока.

Вид урока – это форма проведения урока.

### Определение некоторых видов уроков

Вид урока	Традиционное определение
Семинар	Форма организации урока, состоящая в обсуждении результатов самостоятельной работы, учащихся с дополнительными источниками информации. Иногда на таких занятиях зачитываются доклады, рефераты.
Практикум	Форма организации урока, в которой учащиеся класса выполняют задания практического характера и отчитываются о результатах работы в конце урока
Лекция	Лекция – форма учебного занятия, где систематически учитель излагает учебный материал, руководил записями учеников, их работой в ходе лекции
Лабораторная работа	Занятие, где учащиеся самостоятельно воспроизводят явления, всесторонне наблюдают ход их и из своих наблюдений выводят законы, явления или определенные константы

Этапы планирования урока и подготовки к нему педагога

1. Анализ ситуации: место урока в теме, особенности учащихся в группе (успеваемость, отношение учащихся к предмету, темп работы, сформированность общеучебных умений, отношение к разным формам работы, в том числе нестандартным, дисциплина учащихся и т.д.).
2. Определение типа и вида урока.
3. Определение цели урока и ее 3 аспекта: обучающая, развивающая и воспитывающая.
4. Отбор оптимального содержания учебного материала, расчленение его на ряд опорных знаний, дидактическая и методическая обработка. Выделение главного материала, который должен учащийся выполнять и запомнить на уроке.
5. Определение структуры урока.
6. Определение задач каждого этапа. Выбор методов обучения и форм организации познавательной деятельности на каждом этапе. Планирование всех действий учителя и учащихся на каждом этапе урока.
7. Подбор дидактических средств урока.
8. Планирование записей и зарисовок на доске педагогом.
9. Запись плана и хода урока:

### Тема 5. Методика проведения занятий по спецдисциплинам

1. Лекция как традиционная форма преподавания в ВУЗе
2. Методика подготовки и проведения семинарских занятий
3. Специфика подготовки и проведения практических и лабораторных занятий

### 1. Лекция как традиционная форма преподавания

Лекция появилась в средние века, когда книга была редкостью, и с тех пор она занимает ведущую роль в учебном процессе в вузах.

В средневековых университетах знания сообщались студентам путем их «считывания» профессором с книг или готовых письменных текстов. Поэтому слово «лекция» означает – чтение.

Вопрос о пользе и значении лекции в вузовском преподавании до сих пор остается актуальным.

<b>Минусы</b>	<b>Плюсы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– приучает студентов к пассивному некритическому восприятию чужих мыслей</li> <li>– «убивает» стремление к самостоятельному труду и мышлению</li> <li>– посещение лекций отнимает много времени</li> <li>– трудности восприятия лекции и ее записи, тогда как есть необходимые учебники и методические пособия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экономичный способ получения знаний. Знания подаются в обобщенном систематизированном виде, что позволяет студентам быстрее и надежнее их усваивать и ориентироваться самостоятельно в новой информации.</li> <li>Экономический эффект состоит и в том, что лекцию можно читать одновременно большому числу слушателей.</li> <li>– большое значение лекция играет в развитии культуры мышления студента. Лектор знакомит слушателей с процессом научного мышления, показывает его образцы.</li> <li>– это наиболее гибкая форма подачи учебной информации. Методическое мастерство лектора позволяет одну и ту же информацию подавать разнообразными способами: от краткой конспективной до развернутой.</li> <li>– хорошая лекция оказывает огромное эмоциональное влияние на формирование интереса к дисциплине, взглядов и убеждений слушателей.</li> <li>По силе впечатлений и общего воздействия на слушателей лекционный способ подачи учебного материала стоит пока выше других методов, поскольку ничем нельзя заменить воздействие личности лектора в живом общении с аудиторией.</li> </ul>

В ряде случаев лекция оказывается просто незаменимой:

- при недостатках учебников (если читаются новые курсы);
- при разноречивых изложениях учебного материала в учебниках и учебных пособиях;

- там, где самостоятельное изучение затруднено в силу объективных трудностей учебного материала;
- в случае появления новой информации, не нашедшей еще отражения в учебных пособиях.

Таким образом, лекция вводит студента в изучаемую науку, обеспечивает ему первое знакомство с основными научно-теоретическими положениями и тем самым определяет и другие формы изучения данной науки.

### **Виды лекций**

1. *Вводная лекция* дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит студентов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, перечисляются перспективные направления исследований. На этой лекции делается акцент на методических и организационных особенностях работы в рамках курса, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы, уточняются сроки и формы отчетности.

2. *Лекция-информация* ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

3. *Обзорная лекция* – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

4. *Проблемная лекция*. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

5. *Лекция-визуализация* представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидео-техники. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов:

- натуральных объектов – людей в их действиях и поступках, в общении и разговоре;
- минералов, реактивов, деталей машин, картин, рисунков, фотографий;
- слайдов, в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей.

6. *Бинарная лекция* – это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и студента).

7. *Лекция с заранее запланированными ошибками* рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

8. *Лекция-конференция* проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, каждый длительностью 5–10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.

9. *Лекция-консультация* может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы–ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы студентов по разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы–ответы–дискуссия», является трояким сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка

## **2. Методика подготовки и проведения урока закрепления знаний**

Слово «семинар» происходит от латинского *seminarium*–«рассадник». Подобные занятия проводились в римских школах как сочетание диспутов, сообщений учащихся, комментариев и заключений преподавателей.

В современной школе (высшей и средней) семинары широко распространены как своеобразные практические занятия.

*Семинар – это форма организации урока, состоящая в обсуждении результатов самостоятельной работы учащихся с дополнительными источниками информации. Иногда на таких занятиях зачитываются доклады, рефераты.*

Семинар – одна из активных форм учебного процесса.

В практике обучения используются различные виды семинаров:

– семинар-конференция, где студенты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа;

– семинар-дискуссия, проблемный семинар. Он проходит в форме научной дискуссии. Упор здесь делается на инициативе студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем;

– вопрос-ответная форма используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

– развернутая беседа на основе плана. Беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. В ходе беседы предоставляется право студентам высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

– обсуждение кинофильмов, опытов, экспериментов, оформление текстового материала в таблицы, схемы и др.;

– учебно-ролевые игры. Для проведения игры заранее определяются вопросы для обсуждения, примерно 2-3 и критерии оценки выступлений. Затем группа разбивается на 2 или 3 подгруппы в зависимости от характера материала. В каждой подгруппе распределяются роли: организатора, основного докладчика (теоретика), содокладчика (практика), критика (можно двух), дефиниста (толкователя слов), оформителя (организатор наглядности, демонстраций). Избирается жюри (Зчел.). На следующем занятии проводится семинар. Жюри объявляет критерии оценки выступлений групп (по каждой из ролей), напоминает вопросы, подлежащие обсуждению. Затем последовательно выступают подгруппы. Жюри объявляет оценки в баллах (5, 10...) после выступления всех подгрупп или после выступления каждого докладчика. Оценивается также организованность подгруппы и оформление выступления. Главное внимание при этом уделяется, прежде всего, качеству информации, ее научности, значимости, доступности и занимательности. Завершается семинар подведением итогов. Выступает преподаватель. Он обобщает материал, а студенты делают соответствующие записи (тезисы).

#### *Подготовка преподавателя к семинару*

После просмотра учебников и методической литературы преподаватель приступает к составлению плана семинара.

1. Прежде всего, формулируется тема, определяется ее цель: пополнить лекционную информацию, повторить для закрепления в памяти, научить приемам работы с этой информацией и др.

2. Затем избирается форма проведения семинара в соответствии с поставленными целями и характером информации.

3. После этого составляется план, в котором указываются вопросы для обсуждения, литературные источники с указанием страниц.

Отбирать рекомендуемую литературу следует с учетом новизны (предпочтительна новая), объема, сложности текста и доступности при поиске. Целесообразно использовать хрестоматии и различные методические пособия.

4. Полезно сформулировать критерии оценки выступления вместе с временным показателем.



5. Желательно подготовить вопросы для контроля усвоения учебного материала и дополнительный материал, который для студентов будет новым и интересным.

Для каждого вопроса плана целесообразно подготовить резюме, т.е. кратко сформулировать освоенную информацию для записи в тетрадях студентов.

План затем в письменном виде предоставляется студентам. Желательно дать студентам методические рекомендации по подготовке к семинару.

После проведения семинара полезно провести анализ его эффективности, чтобы в дальнейшем не допустить тех же ошибок.

Нельзя превращать семинар в простое повторение лекционного материала с громоздкими и скучными докладами, представляющими собой элементарное воспроизведение информации.

### **3. Специфика подготовки и проведения практических и лабораторных занятий**

#### *Практические занятия*

В отличие от семинара практические занятия предназначены для усвоения учебного материала и, прежде всего, системы основных понятий.

Задачи практических занятий:

- помочь студентам осмыслить изучаемый материал;
- формировать навыки и умения интеллектуальной и учебной деятельности;
- помочь студентам установить связь теории и практики, научить переносить знания в новые ситуации;
- помочь студентам осознать связь научных знаний с их будущей профессиональной деятельностью.

Для обеспечения полноценного осмысления научных знаний используются различные дидактические средства:

- различного рода учебные задачи (прямые, косвенные, профессиональные, различного рода задания, вопросы и т.п.);
- это могут быть учебные задания на составление таблиц, схем, на освоение инструкций, интерпретацию результатов диагностики и др.;
- более глубокому усвоению учебной информации способствуют опыты и демонстрации;
- особенно эффективными являются задания, связанные с профессиональной деятельностью студентов. В этом случае знания не только глубже усваиваются, но и прочнее запоминаются, так как вызывают у студентов самый живой интерес.

– уместным на практических занятиях является и изучение диагностических методик. Упор следует делать на осмысление соотношения: цель – процедура – обработка – интерпретация результатов.

Подготовка к практическому занятию принципиально иная, чем к семинарскому.

Здесь нужно выделить трудные или недостаточно усвоенные аспекты учебного материала и для каждого такого аспекта подготовить 2-3 задачи (задания). Это сделать трудно. Учебники предлагают очень мало таких заданий, методическая литература содержит либо очень громоздкие задания, либо не соответствующие целям практического занятия. Поэтому чаще всего их приходится придумывать самому преподавателю. Сложность этой деятельности увеличивается еще за счет того, что таких задач и заданий необходимо большое количество.

#### *Лабораторные занятия*

Лабораторные занятия являются необходимым звеном учебного процесса.

Цель лабораторных занятий – обучение студентов исследовательскому подходу.

Здесь студент практически знакомится с основами экспериментальной психологии и педагогики, ему прививается профессиональный интерес к эксперименту, он приобретает первые практические навыки проведения опытов, отрабатывает ряд классических методик.

Виды. Лабораторные занятия можно подразделить на два вида:

- 1) занятия, проводимые в лабораторных условиях с использованием технической аппаратуры и специального оборудования;
- 2) проводимые в обычной аудитории.

В лаборатории можно знакомить студентов с особенностями организации и проведения лабораторного эксперимента.

### **Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур**

1. Понятие контроля и его функции. Виды и формы контроля
2. Тестовый контроль знаний и его дидактические функции

#### **1. Понятие контроля и его функции. Виды и формы контроля**

Контроль – это проверка качества усвоения учебного материала, установление обратной связи между преподавателем и учащимися.

Функции контроля:

а) для учащихся – контроль обеспечивает качество усвоения знаний, дает возможность понять ошибки, неточности, вовремя их исправить и лучше понимать последующий учебный материал, а также формировать способность к самоконтролю;

б) для преподавателя – контроль дает информацию о ходе и качестве усвоения материала, типичных ошибках, внимании и интересе учащихся, что позволяет видеть свои дидактические промахи и своевременно вносить коррективы в процесс преподавания.

В зависимости от объема и характера контроля различают 2 вида:

- 1) контроль промежуточных результатов усвоения;
- 2) итоговый контроль.

Промежуточный контроль не имеет каких-либо формальных ограничений. Он осуществляется по замыслу преподавателя и является его творчеством. В качестве форм такого контроля можно предложить:

а) *оперативный контроль* (на лекции).

За 5 минут до конца лекции преподаватель задает студентам 2-3 вопроса по прочитанному материалу. Ответ предлагается дать в письменном виде. Замечания преподаватель делает на следующем занятии;

б) *блицконтроль*.

По завершении темы, за 5 минут до окончания занятия, студентам предлагается написать слова, которые они запомнили из этой темы. Преподаватель проверяет (количество слов, их соответствие теме, ошибки) и на следующем занятии проводит анализ;

в) *контрольное задание с письменным отчетом*.

Это может быть любое задание (перечислить..., сравнить..., составить или заполнить таблицу... и др.).

Все предложенные формы контроля – групповые.

Итоговый контроль – это проверка конечного результата.

К такому виду контроля относятся семестровые или курсовые зачеты и экзамены. Они имеют разные дидактические функции.

Зачет проводится после окончания темы или раздела. Его основные функции – обучающая и контрольная.

Отсюда вопросы к зачету должны быть максимально дробными, чтобы студенты не упустили ни одного элемента знаний.

В процессе прохождения зачета преподаватель уточняет знания студентов, обучает их.

Виды экзамена:

1) традиционный – собеседование по вопросам билета.

Вопросов к экзаменам должно быть немного, но обобщенного характера. Можно включить практические вопросы, задачи и вопросы на знание первоисточников.

При оценивании ответов целесообразно учитывать, прежде всего, обобщенность, логичность, знания теоретических законов и фактов, персоналий, культуру речи.

Преподаватель должен указать студенту на положительные и отрицательные стороны ответа;

2) письменный экзамен;

3) тестирование – тест учебных достижений.

К итоговому контролю относятся также разного вида контрольные, курсовые, дипломные работы и государственный экзамен.

*Условия эффективности контроля:*

1. Объективность (наличие единого критерия).

2. Незыблемость выносимых оценок (не подлежат сомнению).

3. Гласность.

Основные принципы контроля:

1. Профессиональная направленность.

2. Надежность.
3. Системность.
4. Систематичность.

## **2. Тестовый контроль знаний и его дидактические функции**

Одним из популярных в настоящее время методов контроля качества знаний стал тестовый контроль.

В учебном процессе под тестами понимают *стандартизированное задание, по результатам решения или ответов которого выносится суждение о степени усвоения материала и обучаемому присуждается индивидуальный балл.*

Это тесты успешности или тесты учебных достижений.

Тестовая методика как средство анализа и оценки усвоения имеет перед другими способами проверки знаний преимущество, т.к. она позволяет получать более определенное и объективное представление о качестве знаний.). Под знаниями следует понимать их единство с навыками и умениями.

Правильно составленные тесты выполняют не только контрольную, но и обучающую функции. Задания должны быть рассчитаны на:

- глубокое знание литературы,
- стимулировать процесс поиска решения не путем напряжения памяти, а в процессе живого размышления.

Опасения, что такие технологии выхолащивают подготовку, подрывая творческий потенциал профессии, едва ли обоснованы. Провести экзамены в добром старом духе собеседования, раскрывающего особенности научных школ, творческих подходов и индивидуальности экзаменуемого, тестирование никак не мешает. Сначала базис – потом надстройка, сначала правила дорожного движения – потом вождение.

**Требования к тестам**

Тест должен быть адекватным – валидным, т.е. задания должны соответствовать изучаемому материалу по содержанию, объему и уровням усвоения.

Надежность теста понимается, как способность изменять именно степень усвоенности материала. Это можно проверить повторным тестированием.

Понятность теста означает, что обучаемый должен понимать какие задания и в каком объеме он должен выполнить.

Простота теста состоит в том, что задания формулируются как можно короче и четче.

Однозначность теста означает, что при оценке качества его выполнения разными экспертами не должно быть противоречий.

Полнота теста предполагает охват в одном тесте всех элементов измеряемого знания (понятий, функций, свойств ...).

**Структура тестов**

В структуру любого теста должны входить следующие элементы:

- указания, какие знания тест должен выявить (что имел в виду составитель);
- описание условий задания;
- инструкция испытуемому: как он должен представить результат (выбрать из нескольких, отметить решение, самому сконструировать ...);
- эталон решения.

Тесты необходимо подвергнуть экспериментально-статистической проверке.

Тестовый контроль имеет и недостатки:

- тест не дает возможность проверить умения учащихся последовательно излагать учебный материал; нельзя проверить речевые умения;
- тест дает лишь конечный результат и не ясно, каким способом он получен;
- не любые умения, навыки и учебный материал, можно проверить тестами (сущность теоретических концепций, целостное представление о диагностических методах ...);
- в целом при тестовом контроле знания носят «точечный» характер;
- тестовый контроль предполагает и особый метод обучения. Наиболее подходящим для этой цели является бихевиористский (где тестовый контроль осуществляется после каждой темы, а знания отрабатываются по типу стимул-реакция).

## **Тема 7. Организация самостоятельной работы учащихся**

1. Цели, функции и задачи самостоятельной работы студентов.
2. Структура и уровни самостоятельной работы студентов.
3. Принципы и педагогические условия организации самостоятельной работы студентов.

### **1. Цели, функции и задачи самостоятельной работы студентов**

В условиях социально-экономических преобразований, осуществляемых в Республике Беларусь, формирование внутренней потребности в самообразовании и саморазвитии становится не только требованием времени, но и условием реализации личностного потенциала. Решение задач современного непрерывного образования человека невозможно без повышения роли самостоятельной работы над учебным материалом в образовательном процессе.

Самостоятельная работа студентов предназначена для:

- качественного освоения знаний и умений по конкретной дисциплине;
- расширенного и (или) углубленного изучения учебной дисциплины с целью освоения фундаментальных предметных и методологических знаний и способов деятельности;
- развития устойчивого познавательного интереса к осваиваемой профессии;
- формирования представлений студента о своих индивидуальных, в том числе, интеллектуальных возможностях;

- формирования умений выполнять самостоятельную работу (уметь учиться) в познавательной, практической, учебно-исследовательской, научно-исследовательской, рефлексивной, проектной деятельности;

- развития опыта репродуктивной, творческой, прогностической, ценностно-оценочной деятельности;

- развития у студентов лично и профессионально значимых качеств, индивидуального стиля учебной и профессионально-педагогической деятельности, общих и профессиональных способностей (способность принимать на себя ответственность, самостоятельно формулировать и решать проблемы, находить конструктивные решения в различных, в том числе, конфликтных ситуациях, толерантность и др.).

Под «самостоятельной работой» понимают целенаправленную, планируемую учебную, учебно-исследовательскую или научно-исследовательскую деятельность студентов, выполняемую по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Следует помнить, что преподаватель организует познавательную деятельность студентов, а студент сам осуществляет познание.

Целями самостоятельной работы являются:

- активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- формирование у обучающихся умений и навыков самостоятельного приобретения и обобщения знаний;

- формирование у обучающихся умений и навыков самостоятельного применения знаний на практике;

- саморазвитие и самосовершенствование.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- развитие способности работать самостоятельно;

- развитие активности и познавательных способностей;

- развитие исследовательских умений;

- стимулирование самообразования и самовоспитания;

- развитие способности распределять свое время.

## **2. Структура и уровни самостоятельной работы студентов**

Структурно самостоятельную работу студента можно разделить на две части:

- 1) организуемая преподавателем и четко описываемая в учебно-методическом комплексе;

- 2) самостоятельная работа, которую студент организует без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Основными структурными элементами самостоятельной учебной работы студентов являются:

- различные виды самостоятельной работы во время практических занятий;

- внеаудиторная самостоятельная работа студентов, которая проводится ими после занятий по расписанию;

- контроль самостоятельной работы, который является основой и средством управления;
- самоконтроль студентов;
- изменение педагогической деятельности преподавателей, полная ответственность кафедры и преподавателей за организацию и управление самостоятельной работой.

Основные уровни самостоятельной работы студентов:

– Репродуктивный уровень: выполнение заданий по образцу (решение ситуаций, выполнение упражнений с помощью известного способа; заполнение таблиц и т.д.). Цель – закрепление знаний, формирование умений, навыков. Познавательная деятельность студента проявляется в узнавании, осмыслении и запоминании. Самостоятельность учебной деятельности студентов на этом уровне минимальна, поскольку она строго регламентирована предъявляемыми ему указаниями и предписаниями.

– Реконструктивный уровень: реконструктивные самостоятельные работы, в ходе которых происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование. На этом уровне могут выполняться рефераты. Студент применяет известный способ (способы), с некоторой модификацией, в новой ситуации. Деятельность студента регламентируется и управляется преподавателем, однако в меньшей степени, чем на репродуктивном уровне. Следовательно, степень ее самостоятельности возрастает.

– Творческий уровень: творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации и получения новой информации. Студент должен самостоятельно произвести выбор средств и методов решения (учебно-исследовательские задания, курсовые и дипломные проекты).

### **3. Принципы и педагогические условия организации самостоятельной работы студентов**

В основе самостоятельной работы студентов лежат следующие принципы: самостоятельности, развивающе-творческой направленности, целевого планирования, личностно-деятельностного подхода.

Принципами самостоятельной работы студентов являются:

– принцип интерактивности: определяет необходимость сотрудничества студентов и обмен информацией не только с преподавателем, но и с другими студентами;

– принцип индивидуализации обучения: проявляется в учете преподавателем индивидуально-психологических особенностей студента;

– принцип идентификации: обосновывает необходимость контроля самостоятельной работы студента;

– принцип регламентации обучения: отражает необходимость выбора стратегии обучения и планирования самостоятельной работы;

– принцип опережающего обучения: обеспечивает направленность самостоятельной работы на активизацию, развитие мыслительной деятельности студентов, а также на формирование способности

самостоятельно прогнозировать, выбирать и решать дидактические задачи, добывать знания в сотрудничестве с другими студентами;

- принцип обратной связи: позволяет своевременно обсуждать и корректировать проблемные вопросы по дисциплине или курсу;

- принцип внешнего контроля и самооценки: включает обмен информацией не только с преподавателем, но и с другими студентами;

- принцип научности: позволяет решать поставленные задачи на современном уровне научных знаний;

- принцип наглядности: предусматривает представление информации в доступном виде;

- принцип связи теории с практикой: дает возможность решать ситуационные задачи; – принцип доступности и посильности самостоятельной работы;

- принцип учета трудоемкости учебных дисциплин и оптимального планирования самостоятельной работы;

- принцип прочности усвоения знаний.

## **Тема 8. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса**

1. Основное образование.

2. Дополнительное образование.

### **1. Основное образование**

Стандарт – типовой учебный план – рабочий учебный план – тематический план – разработка конкретных тем.

Подготовка к занятиям начинается с составления учебно-тематического плана. Весь учебный материал разбивается на порции соответственно отведенным часам и видам занятий (лекции и практические). Целесообразно разбивку делать по два часа.

Учебно-тематический план сначала составляется в расчете на дневное отделение. На его основе конструируются планы вечернего и заочного отделений. Содержание плана дневного отделения должно полностью входить в эти планы с той только разницей, что некоторые темы выносятся на самостоятельное изучение.

Составление всего учебно-тематического плана (на семестр или даже учебный год) позволяет преподавателю подготовить не только аудиторный материал, но и продумать задания для самостоятельной работы, заранее предъявить студентам свои требования к их выполнению, указать сроки отчетности и дать необходимые консультации.

После того как учебно-тематический план готов, можно приступить к разработке конкретных тем. Прежде всего необходимо ознакомиться с изложением каждой темы в 2-3 учебниках и других источниках.

Целесообразно на основе изученного материала составить подробный план темы (не бойтесь большого количества пунктов плана).



Далее определяется, какие вопросы плана будут изложены в лекциях, какие на семинарских занятиях и на каком теоретическом и практическом уровне, а какие студенты будут должны изучить самостоятельно. В процессе подготовки к занятиям преподаватель обязан:

- сформулировать темы, отводимые для самостоятельного изучения;
- дать план (чтобы студенты не упустили существенные положения темы);
- указать соответствующую литературу;
- указать сроки выполнения и форму отчетности.

Теперь можно приступить к подготовке содержания очередной темы.

## **2. Дополнительное образование**

Специфика дополнительного образования детей и молодежи выражается в том, что его содержание строится на совокупности личных заказов (интересов) детей, родителей, а также других общественных субъектов. Это многообразие заказов (интересов) непрерывно развивается, поэтому в самом основании дополнительного образования детей и молодежи заложена его динамика и принципиальная инновационность. Эти факторы объясняют отсутствие возможности строгой регламентации содержания программ дополнительного образования детей и молодежи, тем более его государственной стандартизации. В качестве методологического принципа оформления и структурирования содержания дополнительного образования детей и молодежи выступает принцип многовариантности организации образовательных программ. Их направленность и содержание определяются задачами интеллектуального, творческого, духовно-нравственного и физического развития.

Учебно-программная документация образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи включает в себя:

- типовые программы дополнительного образования детей и молодежи;
- типовые учебные планы детских школ искусств;
- типовые учебные программы детских школ искусств;
- программы объединений по интересам;
- экспериментальные программы дополнительного образования детей и молодежи;
- индивидуальные программы дополнительного образования детей и молодежи.

Программа объединения по интересам должна: иметь четко сформулированные цели педагогической деятельности и представление о перспективах развития детского коллектива, т.е. создавать максимально полное представление о целях и задачах, этапах реализации, о прогнозируемых и механизмах их достижения; сочетать действия, направленные на творческое развитие личности каждого ребенка и на создание необходимых условий для развития всех занимающихся детей; давать представление о задачах и конечных результатах работы с детьми в

данном учебном году и о собственных критериях их оценки; содержать собственную систему диагностики (индивидуальных возможностей ребенка, интересов, готовности к восприятию материала, оценки знаний и умений и т.д.); содержать планирование этапов работы коллектива, прогнозирование промежуточных результатов, определение критериев их оценки; предусматривать организацию специальной работы, направленной на формирование сотворческих отношений внутри коллектива, на развитие открытого общения между детьми и педагогами; осуществлять дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности; планировать работу с родителями по привлечению к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности ребенка; предусматривать организацию творческих отчетов коллективов, открытых занятий, быть гибкой и допускать внесение изменений; создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры; обеспечивать качество образования, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития.

### **Тема 9. Педагогическая культура преподавателя спецдисциплин**

1. Основные компоненты профессиональной культуры
2. Функции и уровни профессиональной культуры
3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин

#### **1. Основные компоненты профессиональной культуры**

Профессиональная культура педагога – это важнейшая часть общей культуры преподавателя, заключающаяся в системе его личных и профессиональных качеств, а также специфике его профессиональной деятельности (Зарецкая И.И.).

В профессиональной сфере необходимыми являются такие качества:

- общая культура;
- гуманистическая ориентация личности и деятельности;
- способность к системному видению проблем образования и воспитания, педагогических явлений и процессов, к творческому принятию решений;
- владение современными педагогическими и управленческими технологиями, культура коммуникаций;
- креативность мышления и деятельности в профессиональной сфере, наличие рефлексивной культуры.

В последнее время актуализировался вопрос подготовки педагога к инновационной деятельности, т.к. развитие творческого потенциала личности – основное условие обеспечения готовности педагога к работе в изменяющихся условиях.

В современной теории и практике нет единого представления о слагаемых профессиональной культуры педагога. Многие ученые выделяют следующие компоненты профессионально-педагогической культуры:

- аксиологический
- технологический
- личностно-творческий (Исаев И.Ф.).

Аксиологический компонент включает: профессионально-педагогические знания мировоззрение, педагогическое мышление и рефлексию, педагогический такт и этику.

В процессе педагогической деятельности педагог овладевает идеями и концепциями, знаниями и умениями, составляющими гуманистическую технологию педагогической деятельности, и, в зависимости от степени их приложения в реальной жизни, оценивают их как более значимые. Умение в давно известном увидеть и оценить новое составляет непреложный компонент культуры педагога.

Личностно-творческий компонент раскрывает механизм овладения ею и её воплощения как творческого акта. Процесс присвоения выработанных педагогических ценностей происходит на личностно-творческом уровне. Осваивая ценности педагогической культуры, педагог способен преобразовывать, интерпретировать их.

Технологический компонент включает способы и приёмы педагогической деятельности педагога, его способность структурировать профессиональную деятельность и выстраивать её по определённому алгоритму, учитывая этапы целеполагания, планирования, организации, оценки и коррекции.

## **2. Функции и уровни профессиональной культуры**

Основные функции ПК преподавателя специальных дисциплин вытекают исходя из специфики его деятельности, многообразия видов отношений и общения, системы ценностных ориентаций, возможностей творческой самореализации личности. Следовательно, функции раскрывают процессуальную сторону культуры.

Гносеологическая – обеспечивает целостность представлений о педагогической деятельности. Проявляется в целенаправленном исследовании, отборе и систематизации научных знаний о субъектах и объектах образовательного процесса. Иницирует развитие таких видов ПК, как методологическая, исследовательская, интеллектуальная и др.

Гуманистическая – утверждает в учебно-воспитательном процессе общечеловеческие ценности, создает условия для развития способностей человека, служит укреплению сотрудничества, равенства, справедливости, гуманности совместной деятельности. Развивает нравственную культуру и духовную культуру личности.

Коммуникативная – обуславливает необходимость развития таких составляющих ПК, как речевая культура, культура общения и др.

Обучающая – реализуется в деятельность преподавателя, направленной на овладение будущим специалистом определенной системой знаний, умений, навыков, социальным опытом, на развитие его интеллекта и способностей. Осуществляется в таких видах ПК, как дидактическая, технологическая, методическая.

Воспитывающая – отражает область воспитательной деятельности преподавателя специальных дисциплин.

Нормативная – улучшает морально-психологический климат в коллективе, укрепляет структуру его формальных субординированных и неформальных межличностных отношений. Наиболее полно проявляется в правовой и управленческой культуре, культуре организации педагогического труда, культуре поведения.

Информационная – выступает основой педагогической преемственности разных эпох и поколений.

Существует четыре базовых уровня сформированности профессиональной педагогической культуры (Веденяпина В.А):

Адаптивный уровень (неустойчивое отношение к педагогической реальности). Педагогическая деятельность строится по заранее отработанной схеме, нет осознанной необходимости в повышении квалификации.

Репродуктивный уровень (устойчивая заинтересованность в педагогической деятельности). Педагог активно решает педагогические задачи, актуализируя психолого-педагогические знания, осознает необходимость в повышении квалификации.

Эвристический уровень (устойчивое стремление педагога к реализации в педагогической деятельности и хорошо развитая рефлексия). Деятельность педагога связана с постоянным поиском новых методов и форм обучения и воспитания, передаёт свой опыт коллегам, к повышению квалификации относится избирательно.

Креативный уровень (высокая степень самореализации в профессиональной деятельности) Преобладает нестандартный подход к решению педагогических задач, значительная роль отводится импровизации, интуиции. Педагог часто инициирует различные формы совершенствования педагогического мастерства.

### **3. Основные тенденции и принципы формирования профессиональной культуры преподавателя специальных дисциплин**

Закономерности и тенденции, принципы и правила, действующие в педагогической реальности, отражают обобщенные знания и опыт в различных сферах. Так, если педагогические закономерности и тенденции выражают существенные, устойчивые и необходимые связи между причиной и следствием, то вытекающие из них принципы определяют стратегию и тактику практической деятельности преподавателей, характер их взаимодействия со студентами. В этом смысле принципы являются отправной точкой построения педагогической деятельности.

Среди ведущих тенденций формирования ПК выделяют следующие 3.

Тенденцию, раскрывающую зависимость формирования ПК от степени развития профессиональной свободы личности, ее творческой самореализации в педагогической деятельности, в выборе ее стратегии и тактики.

Тенденция апроприации – активной обращенности к отечественному и зарубежному научно-педагогическому наследию.

Тенденция гуманистической направленности профессионально-педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин.

### 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Темы и задания для семинарских и практических занятий

Тема 1. Характеристика, цели и задачи предметов спецдисциплин

1. Методика преподавания спецдисциплин как учебная дисциплина, ее цель и задачи
2. Характеристика спецдисциплин, предусмотренных учебным планом специальности «Социально-культурная деятельность»
3. Специфика преподавания дисциплин специальности в средне-специальных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Тема 2. Инновационные подходы в образовательном процессе

1. Понятие инновационного обучения
2. Сравнительные характеристики традиционной, развивающей и инновационной системы обучения
3. Характеристика основных направлений современного обучения

Тема 3. Современная мультимедийная дидактика

1. Понятие мультимедиа и мультимедийного урока.
2. Характеристика электронных средств обучения (мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры, электронные энциклопедии и медиатеки и др.).
3. Закономерности и принципы проектирования процесса обучения дисциплинам специальности, их реализация с помощью мультимедийных средств
4. Методы и приемы мультимедийного обучения

Тема 4. Особенности организации образовательного процесса в учебных группах и любительских коллективах

1. Функции преподавателя в процессе обучения спецдисциплинам: постановка цели и учебных задач; планирование процесса изучения учебной дисциплины; организация аудиторных занятий; координирование процесса изучения спецдисциплины; анализ результатов.
2. Урок как основная форма организации образовательного процесса. Классификация уроков.
3. Структура уроков различных типов.
4. Характеристика других форм организации обучения: экскурсии, факультативные занятия, формы внеклассной учебной работы.
5. Учебные занятия в учреждениях дополнительного образования.

Тема 5. Методика проведения занятий по спецдисциплинам

1. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом.

2. Методика преподавания теоретических дисциплин (лекция, семинар).
3. Методика преподавания практических дисциплин (практикум, лабораторное занятие, показ).
4. Методика организации дистанционного обучения по дисциплинам специальности.
5. Методика проведения занятий в системе дополнительного образования: репетиция, занятия, беседа, концерт, мероприятие, экскурсия, конкурс, фестиваль).

#### Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур

1. Средства и формы контроля (устные, письменные, практические, зачеты, экзамены и др.).
2. Функции контроля и оценки знаний учащихся.
3. Требования к контролю знаний и умений учащихся (объективность, планомерность, систематичность, всесторонность, индивидуальность).
4. Виды проверки и оценки знаний (текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль).
5. Специфика разработки комплекса заданий, вопросов, тестов для контроля по спецдисциплинам.
6. Методика организации показательных мероприятий, «открытых уроков», творческих показов и др.

#### Тема 7. Организация самостоятельной работы учащихся

1. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
2. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.
3. Основные виды самостоятельной работы: самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.).
4. Основные виды самостоятельной работы: самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, индивидуальные занятия и т. п.).
5. Основные виды самостоятельной работы: самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой сценариев, проектов, выполнением творческих заданий и т. д.

#### Тема 8. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса

1. Содержание и структура учебного плана.
2. Учебная программа, виды учебных программ: типовые, рабочие, авторские. Характеристика основных разделов учебной программы.
3. Учебно-методические комплексы: структура и основные этапы разработки.

#### 4. Структура программы объединения по интересам.

##### Тема 9. Педагогическая культура преподавателя спецдисциплин

1. Педагогическая культура: сущность, компоненты.
2. Субъекты педагогической деятельности.
3. Культура педагогического общения как компонент педагогической культуры преподавателя спецдисциплин.
4. Понятие, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.
5. Образ педагога в XXI веке (педагогическая этика, педагогический такт, взаимодействие с различными участниками образовательного процесса)
6. Профессиональная деформация личности преподавателя; пути ее преодоления

### **3.2 Практические занятия**

На практических занятиях студенты учатся проводить анализы занятий; подбирать задания для различных частей занятия (знакомство с новым материалом, закрепление, проверка усвоения материала и др.), писать конспекты разных видов занятий, проводить разные виды занятий.

Каждый студент должен подготовить конспект занятия по заданной теме и провести его на практических занятиях.



## 4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### 4.1 Задания для контролируемой самостоятельной работы студентов

Тема	Количество часов	Форма контроля
Тема 3. Инновационные подходы в образовательном процессе – Характеристика основных направлений современного обучения (проблемное, программированное, развивающее, интерактивное, дистанционное)	2	Подготовить презентацию
Тема 4. Современная мультимедийная дидактика - Разработать план мультимедийного урока по любой из тем учебного плана СКДД колледжа	2	Сдать на проверку (в электронном виде)
Тема 6. Методика проведения контрольно-оценочных процедур - Разработать дидактический тест для проверки знаний по любой из тем курса	2	Сдать на проверку (в электронном виде)
Тема 7. Организация самостоятельной работы учащихся - Представить программу деятельности научно-исследовательского клуба для учащихся ССУЗ.	2	Представить в форме мультимедийной презентации на практическом занятии
Тема 8. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса - Проанализировать учебный план специальности “Социально-культурная деятельность” - Определить каких дисциплин не хватает для формирования профессиональных компетенций специалиста СКД - Разработать учебную программу на данной дисциплине	2	Сдать на проверку (в электронном виде)
Тема 9. Педагогическая культура преподавателя спецдисциплин – Образ педагога в XXI веке	2	Подготовить презентацию
Всего	12	

## 4.2 Отработки семинарских и практических занятий

Для отработки пропущенных занятий (как по уважительной причине, так и по неуважительной) представляются в письменном электронном виде аналитические обзоры, публикуемых в печатных и электронных изданиях статей, темой которых являются вопросы по пропущенной теме семинарских занятий

Аналитический обзор отличается обстоятельностью разработки темы; в нем присутствуют оценки взаимосвязей, взаимозависимости и значимости фактов, аргументированные доказательства и обоснования, теоретические обобщения, логические выводы и практические рекомендации.

Структурные составляющие и композиционные узлы аналитического обзора:

- 1) описание предмета отображения
- 2) «ввод» в проблему (эквивалент экспозиции) выявление и первоначальная формулировка проблемы – логической формой проблемы выступает вопрос, требующий разрешения, – группировка данных, систематизация знаний о предмете отображения, их типологизация.
- 3) причинно-следственный анализ состояния проблемы и ее развития через толкование тезиса и антитезиса (эквивалент «развития события»)
- 4) обобщенная оценка – осмысление и оценка других аналогичных проблемных ситуаций, возникающих в реальной общественной жизни (эквивалент развязки), разработка выводов об оценке состояния проблемы и путей ее решения - вероятные результаты и их предполагаемые последствия.

Прогнозирование, которое является неотъемлемым элементом аналитического обзора, осуществляется с помощью методов:

метод экстраполяции - проекция тенденций развития явления, присутствующих в прошлом и настоящем, на его будущее в целом;

метод аналогии - проведение параллелей, привлечение прошлого опыта в качестве демонстрационной модели для актуального события и его будущего;

сценарный метод - выдвижение гипотез о развитии явления в будущем.

### Клише для написания аналитического обзора

1)

Первостепенное значение для решения поставленных нами задач, имеют исследования, непосредственно направленные на ...

Обращение к ... является исходным моментом в разработке...

В качестве изначального пункта в научной характеристике (понятия) обоснованно используется определение его понятий.

Исследуя ..., мы исходим из основных концептуальных положений теории ...

Исходные положения для конструирования ... сгруппированы нами в виде ... требований к ...

2)

Привлекают внимание в аспекте проблематики нашего исследования работы ...

Имеется (существует) ряд работ, касающихся (в которых раскрыта) ...

Работы ... наиболее полно отражают специфику ...  
 В дальнейшем эта мысль получила свое развитие в работах ...  
 Для более полной характеристики рассматриваемого вопроса были изучены работы ...  
 Вопросы ... нашли отражение в работах ...  
 Перечисленные исследования внесли серьезный вклад в ..., однако по-прежнему актуальной является проблема ...  
 По вопросу ... существует несколько точек зрения, которые можно свести к двум (трем и т.д.) основным: ...  
 Особое значение в свете новых задач приобретает разработка эффективных путей ...  
 В этой связи в педагогике разворачиваются исследования по ...  
 Сфера таких исследований весьма разнообразна и получила освещение в ряде научных направлений.  
 У исследований к настоящему времени определились два направления ...  
 Вышеназванные исследования, несмотря на различие подходов, представляют интерес, прежде всего в плане используемых методов.  
 В последние годы предпринимались попытки (изложения основных проблемы, аспектов...) исследования, ограничивающие тематику (возможные результаты) ...  
 Нельзя не заметить, что при кажущейся многоаспектности и обширности исследований еще многие свойства и механизмы ... недостаточно познаны (еще познаются, требуют дополнительного рассмотрения).  
 В то же время большинство ... рассматривается слишком широко, что затрудняет вычленение собственно ... и установление связей с ...  
 Впервые систематическое специальное исследование проблемы было начата ...  
 Несомненная важность этих работ состоит в том, что ...  
 Принципиально новые решения проблемы дает ... Современные исследователи сходятся во мнении, что ...  
 Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики ... содержится в трудах ..., где дается научное обоснование ...  
 Все эти исследования позволяют глубже понять ...  
 В этом контексте представляется (мало) убедительным ... (весьма актуальным)  
 Следует отметить, что некоторые положения, высказанные здесь, носят аналитический характер и не исключают других точек зрения на ...  
 Многочисленные исследования показывают, что определяющее влияние на возникновение (развитие ...) ... оказывает ...

### 3)

Теоретический анализ литературы позволяет выделить перспективное направление разработки:  
 Перспективу для решения данной проблемы открывает ...  
 В исследуемой проблематике ... центральными становятся вопросы ...  
 Программа изучения была направлена на выявление ... и включала следующие вопросы: ...  
 Как попытки преодолеть недостатки в профессиональной подготовке специалистов в области ...  
 Наметились несколько направлений в поисках путей совершенствования ...  
 Особое научно-теоретическое значение для анализа ... имеют положения о том, что (высказанные...)  
 Важным для исследования является положение о том, что ...  
 Придерживаясь, данного положения мы (тем не менее) ...  
 Выявление специфических особенностей ... является тем основанием, на котором строятся все остальные аспекты исследования ...  
 Весьма полезными для нас оказались результаты исследований ..., которые рассматривает ...  
 В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ..

Чтобы обосновать ..., необходимо, ... прежде всего, выяснить ...

Удачные попытки систематического изложения названных проблем предприняты в работах ...

Собственные наблюдения и специальные исследования в этом плане показали, что ...

Опираясь на данные современной педагогики по вопросам ..., а также на результаты, полученные в ходе обобщения и анализа существующего опыта, мы выделили ...

Здесь уместно обратить внимание на ... (высказанные ранее суждения о)

Опираясь на труды психологов, дидактиков и методистов, в той или иной мере исследовавших проблемы ... (отдельные аспекты исследуемой проблемы), а также собственные теоретические поиски, мы ...

Правомерность ориентации нашего исследования на ... подтверждается увеличением количества работ, посвященных ... (усилением внимания исследователей к ...)

Однако новые задачи выдвигают и новые подходы к их решению...

Сущность этих требований сводится к ...

Результаты обследования соотносились нами с возможностями ... как средства преодоления выявленных недостатков (средства развития ...)

Не ставя своей целью (экспериментальное) изучение ..., мы, тем не менее, отметим, что ...

Так как эта проблема является предметом самостоятельного исследования, выходящего за рамки нашей работы, мы ограничимся рассмотрением ...

Мы намеренно обращаем внимание в (не включаем) исследовании ..., так как ...

Не вдаваясь в обсуждение ... отметим, что ...

Вышеизложенное подчеркивает необходимость обстоятельного рассмотрения вопроса о ...

Исходя из тезиса, что ..., мы обращаем внимание на то, ...

4)

Результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, представляющие интерес для нашего исследования: ...

Развивая концепцию ... о том, что ... можно сделать вывод, что ...

Сказанное заставляет полагать, что ... (позволяет заключить, что ...)

В итоге хотелось бы подчеркнуть следующее: ...

Наряду с этим необходимо отметить следующее: ...

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что ...

Вместе с тем следует подчеркнуть, что ...

Заслуживает быть отмеченным ...

В свете сказанного важны (оправданы) ...

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...

Из сказанного становится очевидным то, что ...

Анализируя (содержательный, процессуальный, мотивационный) аспекты ... мы приходим к выводу о необходимости (целесообразности) ...

Анализ ... позволяет сделать следующие выводы: ...

Таким образом, можно констатировать единство взглядов всех исследователей на ...

Опыт ... заслуживает внимания и помогает нам сделать соответствующие выводы о состоянии ...

Таким образом, ретроспективный анализ исследований, посвященных разработке проблемы ..., позволяет сделать следующие выводы...

В результате изучения различных источников мы пришли к ...

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...

### Отработки практических занятий

Разработать урок по типу пропущенного:

1. Укажите наименование учебной дисциплины (или досугового объединения, направленности его деятельности).

2. Укажите тему урока (занятия)
3. Определите трехкомпонентную цель занятия (познавательный, воспитательный, развивающий компоненты).
4. Обоснуйте выбор и представьте в кратком изложении содержание теоретического раздела занятия.
5. Разработайте практическую часть занятия (урока). Подготовьте и представьте упражнения, тренинги, творческие задания, игры и т.д. для практической части занятия.
6. Дайте обоснования выбору средств обучения.
7. Какие методы (и приемы) обучения Вы используете в процессе занятия?
8. Каких результатов Вы планируете достичь в ходе занятия?
9. Список используемой литературы.

Подготовка анализа посещенного урока. Оформляется согласно требованиям, представленным в «Дневнике практиканта»

### 4.3 Требования и задания к экзамену по дисциплине “Методика преподавания спецдисциплин

Для того чтобы быть допущенным к сдаче экзамена, студент должен:

1. Не иметь задолженностей по семинарским и практическим занятиям.
2. Подготовить и представить план-конспект самостоятельно проведенного в группе урока согласно теме и формы, которые были закреплены непосредственно за ним (изменение темы или формы урока может быть только с разрешения преподавателя).
3. Провести самостоятельный урок в группе согласно теме и формы, которые были закреплены непосредственно за ним.
4. Представить 2 анализа занятий, проведенных другими студентами (согласно требованиям, отраженным в “Рабочей тетради практиканта”).

На экзамене будет учитываться посещение и работа на практических занятиях.

#### Вопросы к экзамену:

1. Методика преподавания спецдисциплин как учебная дисциплина, ее цель и задачи.
2. Связь методики преподавания спецдисциплин с педагогикой, психологией, режиссурой, социально-культурной деятельностью и др.
3. Особенности преподавания теоретических и практических дисциплин.
4. Специфика преподавания дисциплин специальности в средне-специальных учреждениях
5. Специфика преподавания дисциплин специальности в учреждениях дополнительного образования.
6. Традиционные и инновационные методики обучения.
7. Понятие и сущность инновационного обучения.
8. Характеристика основных направлений современного обучения: проблемное обучение.
9. Характеристика основных направлений современного обучения: программированное
10. Характеристика основных направлений современного обучения: развивающее.
11. Характеристика основных направлений современного обучения: интерактивное.
12. Характеристика основных направлений современного обучения: дистанционное.
13. Понятие мультимедиа и мультимедийного урока.
14. Характеристика электронных средств обучения.
15. Закономерности и принципы проектирования процесса обучения дисциплинам специальности, их реализация с помощью мультимедийных средств.

16. Методы и приемы мультимедийного обучения.
17. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.
18. Организация и руководство учебным процессом в контексте деятельности преподавателя.
19. Функции преподавателя в процессе обучения спецдисциплинам.
20. Урок как основная форма организации образовательного процесса. Классификация уроков.
21. Структура уроков различных типов.
22. Особенности использования объяснительно-иллюстративного метода в преподавании дисциплин специальности.
23. Методы закрепления изучаемого материала.
24. Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
25. Особенности использования репродуктивного метода в преподавании дисциплин специальности.
26. Особенности использования проблемного метода в преподавании дисциплин специальности.
27. Особенности использования частично-поискового метода в преподавании дисциплин специальности.
28. Особенности использования исследовательского метода в преподавании дисциплин специальности.
29. Организация учебных занятий в учреждениях дополнительного образования.
30. Аудиторные занятия как основная форма организации обучения и управления учебным процессом.
31. Виды учебных занятий в средних специальных учебных заведениях.
32. Методика преподавания теоретических дисциплин (лекция, семинар).
33. Методика преподавания практических дисциплин (практикум, лабораторное занятие, показ).
34. Методика организации дистанционного обучения по дисциплинам специальности.
35. Методика проведения занятий в системе дополнительного образования: репетиция, занятия, беседа, концерт, мероприятие, экскурсия, конкурс, фестиваль.
36. Средства и формы контроля (устные, письменные, практические, зачеты, экзамены и др.).
37. Функции контроля и оценки знаний учащихся.
38. Требования к контролю знаний и умений учащихся (объективность, планомерность, систематичность, всесторонность, индивидуальность).
39. Виды проверки и оценки знаний (текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль).
40. Специфика разработки комплекса заданий, вопросов, тестов для контроля по спецдисциплинам.
41. Методика организации показательных мероприятий, «открытых уроков», творческих показов и др.

42. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
43. Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.
44. Самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.).
45. Самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, индивидуальные занятия и т. п.).
46. Самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовку к семинарам, практическим занятиям, с разработкой сценариев, проектов, выполнением творческих заданий и т. д.
47. Содержание и структура учебного плана специальности.
48. Учебная программа, структурирование материала программы. Виды учебных программ.
49. Требования к разработке учебных программ по дисциплинам специальности.
50. Учебно-методические комплексы: структура и основные этапы разработки.
51. Структура программы объединения по интересам.
52. Педагогическая культура: сущность, компоненты.
53. Культура педагогического общения как компонент педагогической культуры преподавателя спецдисциплин.
54. Понятие, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.
55. Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование.
56. Характеристика основных видов деятельности преподавателя спецдисциплин



#### 4.4 Критерии оценок результатов учебной деятельности по курсу "Методика преподавания спецдисциплин"

Баллы	Критерии оценки
1 (один)	Студент отказался от ответа или при ответе искажает смысл, хаотически и неуверенно излагает материал, показывает незнание теоретического материала, чувствует сложность в понимании стандартных вопросов и не может правильно ответить на них.
2 (два)	Студент не раскрыл экзаменационный вопрос, в ответе отсутствовали определения, были допущены существенные ошибки; дополнительные вопросы преподавателя наличие знаний по дисциплине не обнаружили. Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта.
3 (три)	Студент допустил ошибки в определениях, непонимание отдельных вопросов, фрагментарность знаний, ответ на теоретические вопросы был возможен только при помощи преподавателя. Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта, знание части основной литературы; неумение ориентироваться в основных категориях и направлениях дисциплины; пассивность на практических занятиях; низкий уровень культуры исполнения самостоятельных заданий. Выполненные задания не соответствуют теме, форме и содержанию.
4 (четыре)	Студент проявил знание определений, основных понятий курса и исходных дефиниций. При этом ответ был неполным и слабо аргументированным, во всех экзаменационных вопросах были допущены ошибки. Освоение учебного материала по методике преподавания спецдисциплин на репродуктивном уровне и неполное его восстановление; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий. Самостоятельные задания выполнены на очень низком уровне (не соответствуют требованиям по содержанию и форме представления). Самостоятельный урок проведен с большим количеством ошибок (содержание материала не соответствует теме, неправильно выбрана форма, плохо распределено время и др.).
5 (пять)	Студент раскрыл основное содержание вопросов, показал достаточные знания и понимание учебного материала, допустил непоследовательность в ответе и незначительные ошибки в теоретических вопросах. Осмысленное воспроизведение программного материала по дисциплине; попытка самостоятельно проанализировать основные понятия в области методике преподавания спецдисциплин; трудности в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных социальных навыков. Самостоятельная работа на практических занятиях на среднем уровне, не постоянная; самостоятельные задания выполнены, но есть ошибки. Самостоятельный урок проведен с ошибками: "чтение с листа", плохая владение дополнительным материалом, не ответил на дополнительные вопросы группы.
6 (шесть)	Студент дал правильный ответ, раскрыл основное содержание курса, продемонстрировал знания и понимание учебного материала, при этом допустил незначительные ошибки в одном из вопросов, которые смог самостоятельно исправить. Применение знаний в практической деятельности на занятиях (в знакомой ситуации по образцу); участие в обсуждении основных вопросов по дисциплине на практических занятиях не постоянная; ситуативная

	<p>проявление стремления к участию в групповой работе, отсутствует творческий подход в выполнении заданий.</p> <p>Достаточно высокий уровень культуры исполнения самостоятельных заданий: план-конспект и анализы посещенных занятий подготовлен с небольшим количеством ошибок.</p> <p>Самостоятельный урок соответствуй теме и форме, однако присутствовало неуверенность, трудности в ответе на дополнительные вопросы, плохое владение текста.</p>
7 (семь)	<p>Студент дал хороший самостоятельный ответ, продемонстрировал полное понимание и хорошие знания по учебному курсу, но в ответе не хватает аргументации, последовательности. Владение программным материалом по методике преподавания в Знаем ситуации, свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы; наличие отдельных незначительных ошибок в ответах.</p> <p>Активная и постоянная работа на практических занятиях в течение семестра, участие в групповых обсуждениях.</p> <p>Высокий уровень подготовки самостоятельных заданий, представленные материалы соответствуют требованиям и выполнены в срок.</p> <p>Самостоятельный урок хорошо подготовлен, владеет текстом, отвечает на вопросы; присутствует неуверенность, есть трудности с формулированием мыслей в процессе преподавания.</p>
8 (восемь)	<p>Студент показал полное понимание и глубокое знание учебного материала с небольшими неточностями по одному из вопросов, которые студент смог самостоятельно исправить после замечаний экзаменатора. Владение программным учебным материалом по дисциплине в практической деятельности на занятиях (в знакомой и незнакомой ситуациях); наличие определенного опыта педагогической деятельности. Усваение основной и дополнительной литературы, активная и систематическая работа на практических занятиях, постоянное участие в групповых обсуждениях.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены согласно требованиям и в срок; в анализах посещенных занятий присутствует детальный анализ деятельности преподавателя по некоторым пунктам. Самостоятельный урок проведен на высоком уровне; определена традиционная структура, обладает текстом, отвечает на вопросы, приводить примеры; оправдано использование ТСО.</p>
9 (девять)	<p>Студент показал систематические и глубокие знания по всем разделам учебной программы, точное использование научной терминологии, свободное владение материалом по методике преподавания различной степени сложности в незнакомой ситуации.</p> <p>Выполнение заданий к практическим занятиям характеризуется глубокой теоретической подготовкой и творческим подходом, использование специальных и интеллектуальных умений и навыков в процессе выполнения самостоятельных заданий, высокий уровень самостоятельности и эрудиции; активный, систематическое участие в практических занятиях, выполнение дополнительных заданий по личной инициативе.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены на высоком уровне: в анализах посещенных занятий представлены дьталёвы анализ занятия по всем пунктам с примерами, есть конкретизированы предложения по улучшению деятельности преподавателя.</p> <p>Самостоятельный урок отличается хорошей подготовленность, владением дополнительным материалом, избранием нетрадиционной формы проведения; развернуто отвечает на вопросы, приводить примеры по теме урока; оправдано использование ТСО.</p>

10 (десять)	<p>Студент продемонстрировал блестящие знания по всем вопросам, безупречно ответил на дополнительные вопросы, использовал при этом нестандартные приемы, эрудицию, талант, высокий уровень обобщения, умения перенесения знания в незнакомую, нестандартную ситуацию. Свободное владение программным учебным материалом по теории и практике преподавания спецдисциплин различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин (психологии, педагогики, социологии, социально-культурной деятельности и др.); умение асэсавана и оперативно применять полученные знания для решения проблем в сложных обстоятельствах и ситуациях.</p> <p>Творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповой работе, предложение и выполнение дополнительных заданий по личностной инициативе.</p> <p>Самостоятельные задания выполнены безупречно: в анализах посещенных занятий представлены дьталёвы анализ занятия по всем пунктам с примерами, определены ошибки и недостатки, присутствуют конкретизированы предложения по улучшению структуры урока и деятельности преподавателя.</p> <p>Самостоятельный урок отличается хорошей подготовленность, владением дополнительным материалом, избранием нетрадиционной формы проведения, использование разнообразных педагогических методов, реализацией запланированных этапов; содержит внимание аудитории, развернуто отвечает на вопросы, приводить примеры по теме урока; оправдано использование ТСО.</p>
----------------	---

## 5. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1 Список основной и дополнительной литературы по дисциплине

#### Основная

1. Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие : [16+] / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи ; Южный федеральный университет. – 2-е изд. перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943> (дата обращения: 07.05.2022). – Библиогр.: с. 101-103. – ISBN 978-5-9275-2957-5. – Текст : электронный.

2. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов ; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. – Ярославль : Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. – 190 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611315> (дата обращения: 07.05.2022). – Текст : электронный. С.10-126

3. Вечорко, Г.Ф. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие для студентов второй ступени (магистратуры) учреждений высшего образования / Г. Ф. Вечорко. – Минск : Республиканский институт высшей школы, 2018. – 283 с. : ил., табл. ; 21x15 см. – Библиогр.: с. 276-280 (76 назв.) и в конце занятий. – ISBN 978-985-586-192-9 : 9-03.

#### Дополнительная

1. Аванесов, В. С. Форма тестовых заданий: учебное пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей. 2-е изд., перераб. и расширенное / В. С. Аванесов. М., 2005. – 156 с.

2. Казакова А. Г. Основы педагогики высшей школы. Учебное пособие для преподавателей ВУЗов и слушателей институтов повышения квалификации. М.: ИПО Профиздат, 2000. – 124с.

3. Котомин, Б. А. Методика преподавания театральных дисциплин : учебное пособие / Б. А. Котомин. – Тамбов : ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, 2007. – 146 с. – ISBN 978-5-93691-077-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/152766> (дата обращения: 15.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие для студ. – М. Академия, 2005. – 288 с.

5. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Уч. пособие для пед. вузов / М.М. Левина; Межд. акад. наук пед. образов. – М.: Академия, 2001. – С. 152-160.

6. Никитина, Н.Н., Железнякова, О.М., Петухов, М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности. /Н.Н. Никитина и др. – М.: Мастерство, 2002. – 288 с.

7. Педагогический практикум по курсу “Педагогическое мастерство воспитателя” / Могилев. Гос. Пед. Ин-т. – Могилев. МГПИ, 1997. – 40 с.
8. Пидкасистый, П. И. Психолого-дидактический справочник преподавателей высшей школы / П. И. Пидкасистый, Л. М. Фридман, М. Г. Гарунов. М.: Педагогическое общество России, 1999. – 354 с.
9. Пионова, Р.С. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / Р.С.Пионова. – Мн.: Выш.шк., 2005. – 303 с.
10. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика ее преподавания : учебное пособие / В. Г. Сахновский. – 8-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-507-46370-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/316073> (дата обращения: 15.04.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Селевко, К. Современные образовательные технологии: уч. пособие / К. Селевко. – М.: народное образование, 1998. – 256 с.
12. Слостенин, В. А., Исаев, И. Ф., Мищенко, А. И., Шиянов, Е. Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений./В.А. Слостенин и др. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 512 с.
13. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С.Д.Смирнов. – М.: Академия, 2003. – 304 с.
14. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. М. 2001. – 249 с.

## 5.2 Тематические планы

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Контролируемая самостоятельная работа	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
1	Характеристика, цели и задачи предметов спецдисциплин	2	2			
2	Инновационные подходы в образовательном процессе	2	4		2	
3	Современная мультимедийная дидактика		2		2	Подготовка презентаций
4	Особенности организации образовательного процесса в учебных группах и любительских коллективах	2	2	2		
5	Методика проведения занятий по спецдисциплинам	2	2	20		Подбор педагогических технологий
6	Методика проведения контрольно-оценочных процедур	2	2	2	2	
7	Организация самостоятельной работы учащихся	2	2		2	Разработка заданий для самостоятельной работы учащихся
8	Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	2	2		2	
9	Педагогическая культура преподавателя спецдисциплин	2	4		2	Круглый стол
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(заочная форма обучения)

Номер раздела, темы	Название темы, раздела	Количество аудиторных часов			Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1	Характеристика, цели и задачи предметов спецдисциплин				
2	Инновационные подходы в образовательном процессе				
3	Современная мультимедийная дидактика				
4	Особенности организации образовательного процесса в учебных группах и любительских коллективах				
5	Методика проведения занятий по спецдисциплинам				
6	Методика проведения контрольно-оценочных процедур				
7	Организация самостоятельной работы учащихся				
8	Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.				
9	Педагогическая культура преподавателя спецдисциплин				
<b>Всего</b>					