

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ В прошлом году на фестивале «Молодежь – за Союзное государство» лауреатами стали две талантливые вокалистки.

Ольга Булай – из Беларуси и Анастасия Щербакова – из России. И у них, что интересно, много общего. Обеим чуть за двадцать и обе счастливы в семейной жизни.

«УМЕЮ ВОССТАНАВЛИВАТЬ СВЯЗКИ»

■ В жизни Насти после фестиваля случилось немало перемен.

ОБРАТИЛАСЬ К ФОНИАТРУ

Девушка покорила и судей, и зрителей, и коллег мощным голосом. Но он же доставил всем, и в первую очередь самой конкурсантке, немало хлопот, потому что в дороге пропал.

– На других конкурсах голос больше не подводил?

– Я узнала, как бороться с этой бедой! После Смоленска много раз летала в Москву. И в марте отправилась туда на отбор на «Славянский базар». Представляла мировые хиты – I Will Always Love You Уитни Хьюстон и Je t'Aime Лары Фабиан. И русскую песню – «Небо славян» Кинчева, с которой победила на фестивале «Молодежь – за Союзное государство». И когда поехала на отборочный тур, вновь начались те же проблемы. За два дня до выступления обратилась к фониатру. И выяснила, что, оказывается, у меня, как и у многих, аллергия на влажный климат. Дышу, и начинается отек всего горла. Насморк. Сиплю, не могу разговаривать. Врач прописала препарат. Но в тот момент было никак не спастись: московский климат уже повлиял. К сожалению, не прошла, но попала в десятку лучших. В следующем году снова буду бороться. Позже, когда летала на другие конкурсы, взяла спасительный препарат с собой, и ничего не было. Занимала первые места, было супер.



На этот раз волноваться в ожидании результата не придется.

– Как собирались на нынешний фестиваль «Молодежь – за Союзное государство»?

– С трепетом. Приехала как победитель прошлого сезона. Исполнила несколько песен. Погуляла. В тот раз не удалось из-за болезни.

ЛЮБЯТ ПОЗИТИВ

Основным местом работы девушки был магазин парфюмерии и косметики.

– Там же трудитесь?

– Уволилась. Это была первая работа, но постоянно выступала в Доме культуры «Алмаз» города Мирный. На всех праздниках. Звали и на корпоративы, и в рестораны. Стала популярной личностью. Как-то пришла к художественному руководителю и сказала: «Не могу больше работать в ДК!» И придумали проект: студию-спутник от нашего взрослого коллектива Voice Mir. Детский коллектив Smile, в котором я руководитель. А я как раз учусь в колледже на хормейстера. Будем делать маленьких звезд. Отправлять на конкурсы, фестивали.

– Кто придумал кружку оптимистичное название?

– Я. У нас в Мирном любят позитив. В первый месяц пришло 16 человек. Сейчас уже 18. На весь август улетали в детский лагерь «Зарница» в Сочи. Нами занимался куратор «Голос.Дети» педагог по вокалу Наталья Киселева. Кстити, до этого я ни разу не была на море.

– Плавать умеете?

– С раннего детства. У нас же речки, озера, водохранилища, бассейны.

ЭТУ ПЕСНЮ ЗАПЕВАЮТ МАМЫ НАПИТОК СО ВКУСОМ СМОЛЕНСКА

■ Ольга была членом жюри отборочного тура фестиваля в Беларуси.

ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА И ПЛАНШЕТ

Любопытно, что еще в прошлом году она сама была на месте конкурсантов.

– Как чувствовали себя в жюри?

– Переживала за ребят! Так чувствовала, что волнуются. Отобрали восемь конкурсантов и трех резервных. На случай, если кто-то, не дай бог, заболеет. Уровень конкурса растет. Высокая конкуренция. Важным критерием было желание представлять нашу страну. Первая песня должна была отражать любовь к Родине, подвиги народа. Ну и в целом на репертуар обращали внимание. Если вдруг проскочила нечистая нотка, но конкурсант достаточно яркий и композиция подходящая, конечно, его отмечали.

– Призы, которые вам вручили, в деле?

– Еще как! Хрустальная ваза, самая большая, что там была, пользуется популярностью. В ней постоянно цветы. Планшет – подарок от Парламентского Собрания – пока берегу. На сувениры в виде тарелочек люблюсь. На них – достопримечательности Смоленска.

В ФОРТЕПИАННОЙ ВЕРСИИ

До конкурса девушка была состоявшейся певицей. Она и теперь часто выступает с Президентским оркестром Беларуси, состоит в труппе Молодежного театра эстрады.

– Песню «Мой родны кут», с которой победили, часто исполняете?

– Пользуется большой популярностью, потому что знаковая и отражает любовь к Родине.

– В том виде, в котором ее переделали тогда для конкурса?

– В оригинальном исполнении эта песня Игоря Лученка звучит, по моему, в оркестровой версии. Но каждый артист, если перепевает

чью-то композицию, пытается привнести что-то свое. Готовились к концерту, и музыкальный руководитель член Союза композиторов Елена Атрашкевич предложила сделать фортепианную версию. Доработали ее, когда я уже прошла в финал конкурса. Аранжировщик дописал туда струнных инструментов, и получилась камерная, другая песня, но отражающая тот смысл, который был в ней изначально.

– Авторские песни пишете?

– Ой, с ними все здорово! Вышли «Верю тебе», а недавно еще и «Прикосновение».

АНГЕЛ В ВИТЕБСКЕ

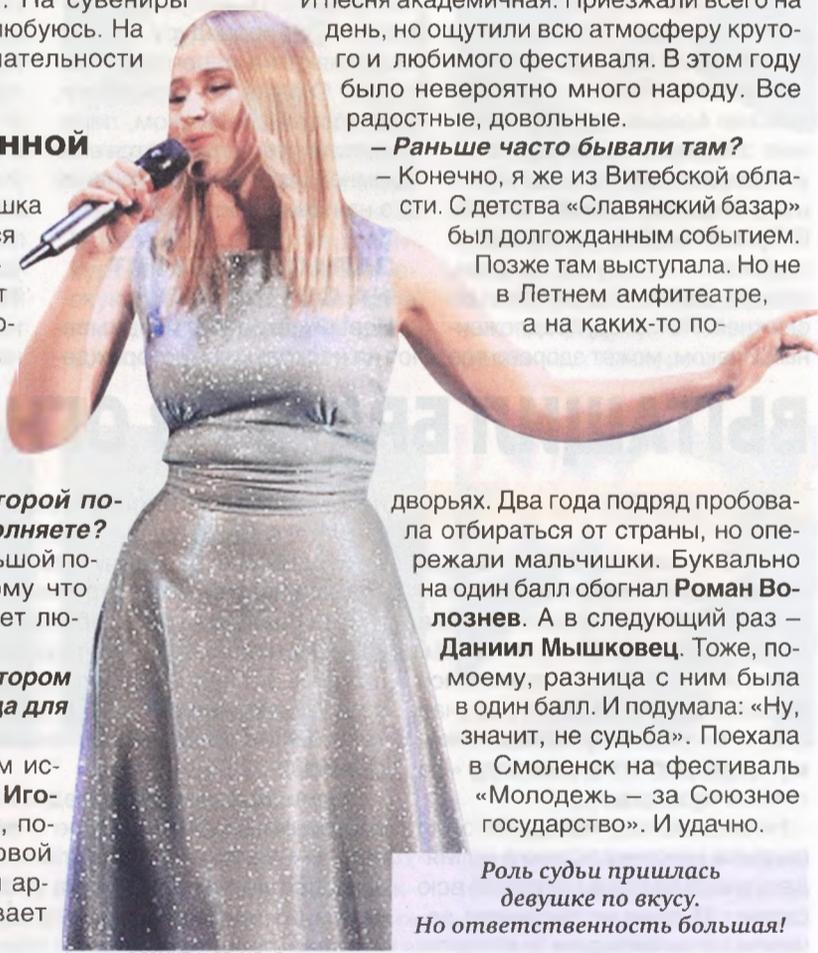
Ольга тоже покорила «Славянский базар в Витебске».

– В этот раз участвовали в отборочном туре?

– Ездил туда, только как актриса. От театра эстрады возили в Витебск мюзикл-биографию «Гурьянов». Я там играю Ангела. Он спускается с небес, чтобы одарить людей светом, добром. Это моя первая не многоминутная роль. Выхожу, пою и ухожу. И песня академичная. Приезжали всего на день, но ощутили всю атмосферу крутого и любимого фестиваля. В этом году было невероятно много народу. Все радостные, довольные.

– Раньше часто бывали там?

– Конечно, я же из Витебской области. С детства «Славянский базар» был долгожданным событием. Позже там выступала. Но не в Летнем амфитеатре, а на каких-то по-



Алексей ВЯЗМИТИНОВ/ИД «Беларусь сегодня»

дворьях. Два года подряд пробовала отбираться от страны, но опережали мальчишки. Буквально на один балл обогнал Роман Волознев. А в следующий раз – Даниил Мышковец. Тоже, по моему, разница с ним была в один балл. И подумала: «Ну, значит, не судьба». Поехала в Смоленск на фестиваль «Молодежь – за Союзное государство». И удачно.

Роль судьбы пришлось девушке по вкусу. Но ответственность большая!

ФЕСТИВАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

ДАРИТЬ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

■ Дочка Ольги чуть-чуть старше сына Анастасии. Ей пять лет.

– Как дела у Ксюши?

– Наряжается в мои платья, обувает мои туфельки. Все песни знает наизусть. Моя главная фанатка.

– Семьи часто образуются на фестивале. Он и вас объединил?

– Да, это правда. Недавно я вышла замуж. В прошлом году приезжали в Смоленск. Это была наша первая поездка в качестве парня и де-

вушки. А тут решили, что нужно официально закрепить наш союз.

Муж Павел Пенязь – композитор, аранжировщик, педагог по вокалу и востребованный в нашей стране ведущий. Участвует в создании моих новых песен, пишет музыку. Помогает. И есть что вспомнить о Смоленске.

– Ну-ка?

– Попробовали там необычный энергетик. Приехали, только с поезда, очень хотели спать.

Ну что пьет молодежь? Естественно, энергетики, хоть они и вредные. И нашли один со вкусом, которого у нас в Беларуси нет. А недавно он и у нас появился. И мы такие: «О, энергетик со вкусом Смоленска!»

– Какие ставите перед собой цели?

– Развиваться, писать музыку и дарить творчество людям в нашей стране и за рубежом. Песни выгружаем на цифровые площадки, чтобы все слушали.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

«ПОШЕЛ В МЕНЯ, АРТИСТ»

■ У Насти подрастает сынишка Витя. Ему четыре с половиной года.

– Брали мальчика с собой в лагерь?

– Сын еще маленький. Под моим руководством аж 16 детей, и нужно уделять внимание

им всем. Витя остался с папой и бабушкой.

– Проявляет вокальные способности?

– Даже иногда из садика звонят и говорят: «Ваш сын поет и на горшке, и когда кушает». Везде и всегда. Гены. По-

шел в меня. Еще и актер. Стихи читает. Папа у нас не из творческого мира. Мастер по машинам.

– Родные легко отпускают вас в поездки?

– Понимают и поддерживают. Мы постоянно на видеосвязи.