

ЛИЧНОСТНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Н. А. Цыркун, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Аннотация. В статье представлено описание авторской личностной инновационной психологии как практико-ориентированного подхода, в основе которого – изучение научных понятий психологии и способов решения профессиональных задач через познание себя и определение направлений самовоспитания. В инновационном процессе субъект познает себя, выявляет дефицитные и профицитные личные и профессиональные качества, затем в процессе самовоспитания формирует у себя личностное новообразование на основе дефицитного качества. И, наконец, постоянно применяет новое качество (новшество) для решения профессиональных и личных задач. Рассмотрен пример использования портретной живописи как архетипического образа человека для решения задач в деловом общении с учетом невербальных средств коммуникации.

Ключевые слова: инновационный процесс, личностная инновационная психология, самовоспитание, психологические новообразования личности, арт-технология, проективные методы, дефицитные и профицитные качества личности.

PERSONAL INNOVATIVE PSYCHOLOGY

N. Tsyrkun, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Cultural Studies and Psychological and Pedagogical Disciplines of the Institute of Advanced Training and Retraining of Personnel of the Educational Institution «The Belarusian State University of Culture and Arts»

Abstract. The article presents a description of personal innovation psychology (N. Tsyrkun) as a practice-oriented approach, which is based on the study of scientific concepts of psychology and ways of solving professional problems through self-knowledge and determining the directions of self-education. In the innovation process, the subject learns about himself, identifies

deficient and surplus personal and professional qualities, then in the process of self-education forms a personal neoplasm based on deficient quality. Finally, constantly applies a new quality (innovation) to solve professional and personal problems. The author considers an example of using portraiture as an archetypal image of a person to solve problems in business communication, taking into account non-verbal means of communication.

Keywords: innovation process, personal innovative psychology, self-education, psychological neoplasms of personality, art technology, projective methods, deficit and surplus qualities of personality.

Практико-ориентированное повышение квалификации по психологии должно быть построено как ознакомление слушателей с инновационными способами самовоспитания и развития личной и профессиональной компетентности.

Как было показано в [1; 2; 5], инновация, нововведение – это внедренное новшество, обеспечивающее развитие личностных новообразований. Ключевое понятие в личностной инновационной психологии – инновационный процесс, который состоит из трех элементов: создания, освоения и применения новшества.

Для изучения научных понятий психологии и способов решения профессиональных задач через познание себя и определение направлений самовоспитания в процессе переподготовки и повышения квалификации используются арт-технологии. Они позволяют использовать проективные психологические методы восприятия, анализа произведений живописи, а также создания графических материалов (рисунков). Для этого целесообразно организовать усвоение научных понятий с опорой на личный и профессиональный опыт слушателей через самопознание своих дефицитных и профицитных качеств. Профицитные качества – это привычные, постоянно применяемые способы решения профессиональных задач, даже если они не приводят к достижению цели. Дефицитные качества – это недостаточно развитые или отсутствующие способы решения задач.

Для ознакомления с направлениями самовоспитания дефицитных качеств и личностных новообразований целесообразно использовать проективные методы арт-технологий, поскольку работа с арт-объектами соответствует профессиональной подготовке слушателей, а также является реализацией межпредметных связей. Это определяет актуальность разработки методики практикума, в основе которого – идеи личностной инновационной психологии о самовоспитании личностных и профессиональных новообразований личности [5]. Цель практикума – использовать разработанный алгоритм практических познавательных действий для осознания дефицитных качеств личности и способов решения профессиональных задач.

В соответствии с арт-технологической процедурой практикума прежде всего слушатели выполняют спонтанный рисунок. Выбран архетипический образ «Человек». После этого проводится анализ рисунка в соответствии с психологическими критериями теста «Дом. Дерево. Человек», а также с критериями оценки невербальных компонентов коммуникации. Затем, после анализа полученных рисунков в соответствии с психологическими критериями, делается повторный рисунок с внесением соответствующих коррективов. На следующем этапе осуществляется работа с репродукциями живописи как с метафорическими ассоциативными картами [3; 4; 6]. Слушатели получают открытки с изображениями шедевров портретной живописи и анализируют их с помощью усвоенных критериев или кодов доступа, а также в метафорической форме характеризуют свои дефицитные качества и намечают пути самовоспитания. Далее делаются выводы об изменении восприятия и понимания художественных образов и возможностях приобщения к духовному и душевному миру автора через кодирование и раскодирование замысла и смысла произведения.

Таким образом, проведение практикума в соответствии с возможностями личностной инновационной психологии с применением арт-технологии позволяет решить следующие задачи:

- сформировать профессиональные знания по психологическим дисциплинам;
- научиться самостоятельно осознавать и определять направления самовоспитания дефицитных профессиональных и личных качеств.

1. Личностная инновационная психология Цыркун Н. А. Авторский подход. Самовоспитание [Электронный ресурс] // Цыркун Надежда Психология. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=7pX-w2-hIpA>. – Дата доступа: 10.04.2023.

2. Личностная инновационная психология. Способ выхода из кризиса. Внедрение новшества в образ жизни [Электронный ресурс] // Цыркун Надежда Психология. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=h8ntsWbEmfE>. – Дата доступа: 10.04.2023.

3. Цыркун, Н. А. Арт-терапевтические подходы в психологической подготовке специалистов сферы культуры и искусства в системе повышения квалификации и переподготовки кадров / Н. А. Цыркун // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы XI Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 22 мая 2020 г. / Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў ; рэдкал.: С. П. Вінакурава (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2021. – С. 323–327.

4. Цыркун, Н. А. Арт-технологии в развитии профессиональной психологической компетентности личности / Н. А. Цыркун // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. проф.-преподаватель. состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, г. Минск,

26 нояб. 2020 г. / М-во культуры Респ. Беларусь ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 192–195.

5. *Цыркун, Н. А.* Арт-технологии в развитии профессиональной психологической компетентности руководителей и специалистов, работающих с нематериальным культурным наследием / Н. А. Цыркун // Сохранение нематериального историко-культурного наследия стран СНГ в контексте глобальных вызовов : Междунар. науч.-практ. семинар (Минск, 15–17 нояб. 2022 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2022. – С. 393–397.

6. *Цыркун, Н. А.* Проективные методы арт-терапии и творческого самовыражения как средство интеграции научных понятий и личного опыта в обучении специалистов и руководителей сферы культуры / Н. А. Цыркун // Проблемы и перспективы развития высшего образования в сфере культуры : материалы науч.-метод. конф. проф.-преподаватель. состава, посвящ. 45-летию учреждения образования «Белорус. гос. ун-т культуры и искусств», г. Минск, 4 февр. 2020 г. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская (пред.) [и др.]. – Минск, 2021. – С. 509–511.