

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ИССЛЕДОВАНИИ ДОСУГА РАЗЛИЧНЫХ КАТЕГОРИЙ НАСЕЛЕНИЯ

*О. В. Рогачёва, кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики социально-культурной деятельности
учреждения образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»*

Аннотация. В статье проанализированы возможности применения метода педагогического моделирования в изучении досуга различных категорий населения; представлено содержание понятия «модель» применительно к области свободного времени, дано описание функциональных и содержательных моделей в сфере досуга. Описан алгоритм реализации педагогического моделирования как метода исследования досуга различных категорий населения.

Ключевые слова: досуг, досуговая деятельность, педагогическое моделирование, модель.

PEDAGOGICAL MODELING IN THE STUDY OF LEISURE OF DIFFERENT CATEGORIES OF THE POPULATION

*O. Rogachova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Pedagogy of Social and Cultural
Activities of the Educational Institution «The Belarusian State University
of Culture and Arts»*

Abstract. The article reveals the possibilities of using the method of pedagogical modeling in the study of leisure of various categories of the population. The author presents the content of the concept of «model» in relation to the field of free time, describes the functional and meaningful models in the field of leisure, describes the algorithm for the implementation of pedagogical modeling as a method of studying the leisure of various categories of the population.

Keywords: leisure, leisure activities, pedagogical modeling, model.

Трансформация социально-культурной сферы, происходящая в последние десятилетия, способствует появлению новых подходов к пониманию сущности и содержания досуга, а также формирует необходимость обновления спектра исследовательских практик для изучения досуговых предпочтений различных категорий населения. Значимой тенденцией становится переход от констатации и описательности к моделированию и проектированию новой реальности – культуры досуга личности и общества, индивидуальных досуговых траекторий и др. В связи с этим исследователи области досуга и свободного времени все чаще опираются в своих работах на метод педагогического моделирования.

В качестве универсальной формы познания метод педагогического моделирования чаще всего применяется как метод исследования объектов сложной социальной системы, к которым относится досуговая деятельность. Сущность метода заключается, во-первых, в изучении не самого объекта, а его аналога (модели); во-вторых, в перенесении полученных при исследовании модели данных на сам объект [1]. Востребованность педагогического моделирования обусловлена тем, что оно позволяет уменьшить субъективизм исследований в данной области и оптимизировать процесс получения актуальных знаний о поведении объекта, закономерностях и взаимосвязях, которых сложно выявить иными способами.

Говоря о моделировании досуговой деятельности различных категорий населения, необходимо уточнить само понятие «модель». Чаще всего модель понимается как объект, искусственно созданный в виде схемы, неких конструкций или формул и отображающий в упрощенном виде структуру, свойства, взаимосвязи между элементами изучаемого явления. Понимая досуг как сложную социальную систему, в качестве модели здесь будет выступать совокупность научных гипотез о структуре, уровнях и характеристиках досуга, позволяющих не только правильно описать и интерпретировать то, что уже исследовано, но и предсказать тенденции развития этого явления. Функциональные модели будут отображать такие явления, как модель деятельности специалиста по организации досуга в любительском объединении, в детском оздоровительном лагере, с детьми младшего школьного возраста, подростками, молодежью, с индивидами, группами или коллективами и т. д. Структурные же модели представляют модели личности как ориентир для достижения тех или иных педагогических целей (модель специалиста социально-культурной деятельности). Здесь речь идет о мысленном образе оригинала – например, идеального профессионала, обладающего всеми необходимыми личностными и профессиональными характеристиками.

Являясь одним из важнейших методов педагогического исследования, педагогическое моделирование в своей реализации предполагает соблюдение четкого алгоритма, включающего четыре основных этапа [2]. На

первом – этапе постановки задачи – необходимо определить цель исследования досуга, выбрать его существенные параметры и свойства, подлежащие изучению в рамках данного исследования. Для этого важно собрать всю имеющуюся информацию об объекте исследования, выявить те специфические особенности, которые не позволяют получить искомые знания об объекте без создания педагогической модели. Второй этап – этап создания модели и наделения ее требуемыми свойствами – достигается путем выделения отдельных элементов или качеств досуга. Искомым результатом этапа является модель досуга, которая представляет собой объект того же типа (соответствует определению досуга, обладает теми же его качествами и построена на тех же принципах с учетом заданных условий) и, при этом, имеет ряд особенностей. Здесь же происходит оформление полученной модели в виде абстрактных образов, схем, графических форм. Третий этап – этап изучения модели и получения с помощью нее определенных выводов, познания значимых признаков в процессе эксперимента. На данном этапе, прежде всего, проверяется соответствие модели оригиналу; выявляется дополнительная информация о ней; устанавливаются новые связи, зависимости, определяются педагогические условия и факторы, влияющие на эффективность функционирования модели. Четвертый этап – осуществление переноса полученной информации на теорию и практику организации досуга в виде новых условий, факторов, методических рекомендаций или организационных принципов. На точность и эффективность переноса влияют качества самой модели, адекватность выбранных методов исследования модели и точность интерпретации полученных результатов исследования.

Таким образом, благодаря возможности опосредованного изучения объекта через его модель педагогическое моделирование обладает широкими возможностями в исследовании досуга разных категорий населения:

– исследование досуга является сложным процессом, т. к. часто отдельно изучаемые явления (например, культура досуга, индивидуальный опыт досуговой деятельности) носят опосредованный характер и видны исследователю. Использование педагогического моделирования позволяет выделить для изучения значимые внутренние качества и зависимости явления и абстрагироваться от несущественных качеств оригинала;

– часто в процессе изучения досуга исследователь сталкивается с неполной эмпирической картины изучаемого явления (например, основные тенденции проведения свободного времени представителями различных категорий населения без конкретизации через личную, часто конфиденциальную информацию). Педагогическое моделирование позволяет синтезировать и структурировать имеющиеся данные и способствовать выявлению неизученных аспектов;

– в исследованиях досуга до настоящего времени преобладают эмпирические исследования. Уникальностью педагогического моделирования

является возможность его реализации как на теоретическом, так и на эмпирическом уровне, что позволяет переносить полученные теоретические выводы в практическую деятельность, и наоборот, обнаруженными практическими рекомендациями обогащать существующую теорию социально-культурной деятельности, способствуя устойчивой связи между теорией и практикой.

1. Викулина, М. А. Педагогическое моделирование как продуктивный метод организации и исследования процесса дистанционного образования в вузе [Электронный ресурс] / М. А. Викулина, В. В. Половинкина // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 3. – С. 109–112. – Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/?id=31451>. – Дата доступа: 10.04.2023.

2. Землянская, Е. Н. Моделирование как метод педагогического исследования / Е. Н. Землянская // Преподаватель XXI век. – 2013. – № 3. – С. 35–43.