

России, несогласованности и разнонаправленности действий руководства белого движения, неумении использовать арсенал пропаганды, что в результате привело к поражению белого движения на Юге России.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гессен, И. В. Архив русской революции: в 22 томах / издатель: Гессен – Берлин : 1921 – 1937. – Т. 6 : Архив русской революции / И. В. Гессен. – 1922. – 363 с.
2. Егоров, О. А. Отдел осведомления Донского Правительства в 1919 году / О. А. Егоров // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2013. – №6. – С. 103–107.
3. Кириченко, Е. В. Сравнительный анализ правового регулирования деятельности органов агитации и цензуры Всевеликого войска Донского и вооруженных сил юга России / Е. В. Кириченко // Юридическая наука, 2016. – №5 – С. 5–9
4. Краснов, П. Н. Атаман: воспоминания / П. Н. Краснов. – Москва : Вагриус, 2006. – 650 с.
5. Соколов, К. Н. Правление генерала Деникина: воспоминания / К. Н. Соколов. – София : Российско-болгарское книгоиздательство, 1921. – 290 с.

Дедушкова А.А, студент 21ба(р) группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Котович О.В.,
кандидат культурологии

ОБЩИЕ ЧЕРТЫ БЕЛОРУССКОГО И КИТАЙСКОГО ТРАДИЦИОННЫХ КАЛЕНДАРЕЙ

В древности люди заметили, что в природе существует определённый цикл, в котором есть периоды: весной природа оживала и можно было делать посевы для будущего урожая, в летнюю жару заботиться об этих посевах,

затем, в период осеннего увядания природы собирать урожай, в зимние холода питаться запасами собранного урожая и мечтать или планировать своё будущее с нового витка этого цикла. Для того чтобы упорядочить и конкретизировать временные рамки люди создали календарь, основываясь на движении солнца. Календарь помогал фиксировать практически все стороны жизнедеятельности человека и традиционного социума в ежедневной последовательности, день за днём, неделя за неделей, месяц за месяцем – и так в течении всего года. В его основу было положено движение Солнца по небосводу, прежде всего его размеренный ритм, который никогда не изменялся. Именно положение Солнца по отношению к Земле и предопределило наиболее значимые праздники в структуре белорусского народного календаря [2, с. 6 – 7].

Одной из важнейших точек в движении Солнца является зимнее солнцестояние (24–25 декабря). К этому явлению белорусы приурочили начало большого двухнедельного праздника Коляды, посвящённый культуре Солнца и предкам. Недаром три знаковых дня этого праздника называются кутья: Постная, Богатая и Водяная. Для колядования собиралась группа односельчан, которая с песнями проходила по деревне. С собой они водили «козу», которая была символом благополучия. Она пыталась «забодать» детей или хозяев дома, но потом затихала, падала и притворялась мёртвой. Хозяева должны были угостить колядников, задобрить, и после этого коза оживала. Эта ритуальная смерть символизировала собой окончание старого года. А её воскрешение было символом начала нового года, а значит, надеждой на новое счастье, благополучие. Недаром в одной из колядных песен поётся: *«Дзе каза ходзіць, там жыта родзіць, // Дзе каза не ўхаджае, там жыта не ўраджае, // Дзе каза хвастом, там жыта кустом, // Дзе каза рогам, там жыта стогам, // Дзе каза нагою, там жыта капою...»*.



Колядные вечера были наполнены магией. Поэтому девушки предсвадебного возраста, которые хотели узнать своё будущее. Одна из форм колядных гаданий: завязать на вишню ленты из своих кос, переплести между собой и попросить, чтоб им в эту ночь приснился суженый. Домой прийти молча, ни с кем не разговаривать.

В китайском народном календаре день зимнего солнцестояния ознаменован фестивалем Дунчжи. В дословном переводе с китайского языка это название означает «вершина зимы». В это время года самый короткий световой день в году и самая длинная ночь. Китайская легенда гласит, что если в это время съесть кусок горячего соевого творога, то человек станет богатым и знатным. Ещё, во время зимнего солнцестояния китайцы молились божественным силам о процветании и крепком здоровье. Самая необычная традиция, это «подсчёт зимних девяток». Это старинный обряд, когда подсчитываются девять дней девяти периодов. В народной китайской песне поётся: *«Люди не могут поднять рук на холодный воздух в первые и вторые девять дней, пройти по льду можно в третьи и четвёртые девять дней, в пятые и шестые девять дней на берегах озёр начинают прорастать ивы, льды тают в седьмые девять дней, дикие гуси летят на север в восьмые девять дней, в последние девять дней скот начинают выводить на полевые работы»*. [1, с. 357– 359]

Следующий знаковый момент в движении солнца – это весеннее равноденствие. Именно день весеннего равноденствия (21 марта) считался главным этапом перехода от зимы к весне. В белорусском народном календаре встрече весны были посвящены такие праздники как «Гуканне вясны», «Сараки». Главными участниками этих праздников были девушки, которые забирались на возвышенности и пели песни: *«Гу, весна, гу, красна, // Шо ты нам прынесла? // Гу! Ці по яечку, ці по піражэчку, // Ці сыра кусок, ці масла брусок? // Гу! Гу, весна, гу, красна, // Усе мацеры ткуць кросна. // Гу! Мая маці не прала, // Пад лед мучкі пускала. Гу!»*.

Также в Беларуси наступление весны связывали с прилетом жаворонков. Считалось, что маленькая птичка в небе «Бога праслаўляе». Поэтому в праздничные дни обязательно выпекали печенье в виде птиц. Обязательно условие – напечь «сорак жаваранкаў». В некоторых могли запечь монетку, а того, кто её находил, «считали счастливым». Наступление весны для белорусов ознаменовывало обязательное посещение могил родственников, наведения там порядка. Недаром говорили: «Прежде чем себе, предкам!» Этот праздник называется Радовница.

День весеннего равноденствия в Китае называется Чуньфэнь. Традиционно в этот день проводили игру Лидань. Удачным считали того, кто сможет поставить свежее куриное яйцо в вертикальное положение. Это довольно сложная задача. Считается, что этого можно достичь только в день весеннего равноденствия. В научных источниках данное явление объясняется астрономическими особенностями дня.

Ещё один обычай этого китайского праздника – один из самых известных во всём мире, – запускание воздушных змеев. Делалось это ради отпугивания птиц от посевов. Но красота этого обычая завораживает.



У китайцев в это время года проходило весеннее жертвоприношение предкам с посещением могил родственников. При том самым важным считается приведение могил в порядок.

Праздником, который приурочен к летнему солнцестоянию в Беларуси является Купалье: «...Одним из самых богатых по обрядовому содержанию и образным решениям в народном календаре является праздник Купалье, который соответствует времени максимального расцвета солнца» [2, с. 22].

Символика огня в купальских обрядах занимает главенствующее место. Празднование Купалья сопровождалось разжиганием костров, через которые прыгали все, «і старыя, і малыя», чтобы уберечь себя от сглаза, очиститься от болезней. А девушки и парни, взявшись за руки, прыгали через костер, чтобы «заручиться» силой огня в предстоящем браке. Поздним вечером девушки непременно плели венки, чтобы погадать. Венки кидали в реку, закидывали на деревья, клали под подушку... Гаданий было огромное множество и каждое со своим особым смыслом.

В Китае в древние времена в день летнего солнцестояния (23–24 июня) император выполнял важнейший национальный ритуал, который известен как церемония жертвоприношения земле. Праздник называется Сячжи. В эту ночь девушки просили для себя хорошей судьбы и удачного замужества, а замужние женщины просили как можно быстрее родить сына и получить таким образом признание со стороны свекрови. Так же девушки пускали на

воду мандариновых уточек или других птиц, сделанных из воска, так как в китайской народной культуре уточки – «мандаринки» — известный символ счастливого брака [1, с. 278]. Также как белорусы, китайцы считали, что в период летнего солнцестояния растения приобретают магические свойства, поэтому они занимались сбором лекарственных трав [3, с. 23].

В день осеннего равноденствия (21 сентября) белорусы праздновали Богач – старинный праздник, посвящённый сбору урожая. В этот день крестьяне подводили своего рода «итоги» сельскохозяйственного года: подсчитывали доходы и расходы, проводили ярмарки, на которых обменивали или продавали излишки выращенного урожая и благодарили мать – Землю и отца – Солнца (Ярилу) за возможность жить в сытости и достатке. В этот день обязательно выполняли обход дворов. Для этого надо было приготовить «Богач» – небольшую корзину, которую называли «лубка», насыпали рожь, в середину ставили свечку. С этой «лубкой» обходили все подворья, и каждый хозяин сыпал туда свою горсть зерна. Обряд был направлен на сохранение урожайности и благосостояния в будущем [4, с. 101].

В Китае осеннее равноденствие считалось периодом полной природной гармонии Инь и Ян. В книге знаменитого философа Дун Чжуншу (179—104 гг. до н. э.) «Обильная роса летописи Чуньцю» сказано: «Осеннее равноденствие — это распределенные поровну Инь и Ян, ибо одинаковы день и ночь, вровень холод и зной». В этот день традицией является приношение жертв Луне. Императоры приносили жертву Солнцу в день весеннего равноденствия, Земле – в период летнего солнцестояния, Луне – в период осеннего равноденствия и Небу – в сезон зимнего солнцестояния. Местом для этих церемоний служили храмы Солнца, Земли, Луны и Неба, которые расположены на востоке, юге, западе и севере столицы.

Так же, как и в день весеннего солнцестояния, во время осеннего равноденствия проводится традиционная игра с яйцом, в которой нужно постараться поставить яйцо в вертикальное положение.

Официально с 2018 года в день осеннего равноденствия в Китае проходит праздник урожая, в который проводятся ярмарки с различной сельскохозяйственной продукцией.

Таким образом, изучив основные четыре праздника белорусского народного календаря, приуроченных к движению солнца, мы увидели, что в китайском народном календаре эти же важные переходные точки в движении солнца также ознаменованы праздниками: Дунчжи – зимнее солнцестояние, Чуньфэнь – весеннее равноденствие, Сячжи – летнее солнцестояние и Цюфэнь – осеннее равноденствие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Исаева, Л. И. Страна уехала на праздник: (очерки по истории возникновения китайских народных праздников и их описание). / Л. И. Исаева. – Москва : МБА, 2017. – 375 с.
2. Катовіч, А. В. Зімовыя святы : навук.– папуляр. выд. / А. В. Катовіч, І. І. Крук. – Мінск : Маст. літ., 2004. – 119 с.
3. Казакова, І. В. Беларуская і кітайская традыцыйныя народныя культуры: параўнальны аспект / І. В. Казакова. – Мінск : Паркус плюс, 2014. – 150 с.
4. Кузьмич, М. Н. Солнцеворот : народный календарь и традиции белорусов / М. Н. Кузьмич. – Минск : Беларусь, 2022 . – 119 с.

Демид В.О., магистрант

дневной формы обучения

Научный руководитель – Касап В.А.,

кандидат педагогических наук, доцент

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА БИБЛИОТЕКИ

В настоящее время каждой библиотеке, как и любой другой организации, необходим свой персональный положительный имидж, в первую