

1. *Азарова, Ю. А.* Ивент-технологии как педагогический ресурс формирования корпоративной культуры / Ю. А. Азарова // Казанский пед. журнал. – 2019. – № 1. – С. 118–121.

2. *Каверина, Е. А.* «Специальное событие»: опыт философско-эстетического прочтения / Е. А. Каверина // Вестн. РГГУ. – 2010 – № 13(56)/10. – С. 71–79.

3. *Калашникова, А. В.* Театральный смотр-конкурс как арт-проект / А. В. Калашникова // Культура. Наука. Творчество : XIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, Минск, 16 мая 2019 г. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Белорус. гос. акад. музыки, Белорус. гос. акад. искусств. – Минск, 2019. – С. 227–233.

4. *Сковородкин, А. В.* Научно-педагогическое обеспечение организации внеучебной и досуговой деятельности детей и молодежи на основе «Event-технологии» : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / А. В. Сковородкин ; Рос. акад. образования, Ин-т теории и истории педагогики. – М., 2010. – 19 с.

УДК 37.018.5:[378.096+316.7]

***М. В. Камоцкий,***

*кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

## **АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ФИЛИАЛА КАФЕДРЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные аспекты организации работы филиала кафедры как эффективного направления субъектного взаимодействия учреждения высшего образования с организациями, осуществляющими практическую (производственную) деятельность, подчеркивается важность решения задачи по реализации практико-ориентированного подхода в подготовке студентов через системное взаимодействие со специалистами-практиками, детальное изучение аспектов работы профильных организаций, реализацию совместных образовательных проектов и т. д. Автором также указываются перспективы развития, выделяются стратегические ориентиры и целевые установки работы филиала кафедры в структуре функционирования современного учреждения высшего образования, осуществляющего подготовку специалистов социально-культурной сферы. В статье

представлены отдельные стороны опыта по организации работы филиала кафедры педагогики социально-культурной деятельности.

**Ключевые слова:** филиал кафедры, социально-культурная деятельность, учреждение высшего образования, партнерство, практико-ориентированный подход, дополнительное образование.

*M. Kamotski,*

*Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Pedagogy  
of Social and Cultural Activities of the Educational Institution  
"The Belarusian State University of Culture and Arts"*

### **CURRENT DIRECTIONS OF ORGANIZING THE WORK OF THE DEPARTMENT BRANCH: EXPERIENCE AND DEVELOPMENT PROSPECTS**

**Abstract.** The article discusses the actual aspects of the organization of the work of the branch of the department as an effective direction of the subject interaction of higher education institutions with institutions engaged in practical (production) activities. The author emphasizes the importance of solving the problem of implementing a practice-oriented approach in training students through systematic interaction with practitioners, a detailed study of aspects of the work of specialized organizations, the implementation of joint educational projects, etc. The author also indicates the prospects for development, highlights strategic guidelines and targets of the department's branch in the structure of the functioning of a modern institution of higher education that trains specialists in the social and cultural sphere. The article presents some aspects of the existing experience in organizing the work of the branch of the Department of Pedagogy of Social and Cultural Activities.

**Keywords:** branch of the department, socio-cultural activity, institution of higher education, partnership, practice-oriented approach, additional education.

Налаживание партнерских связей, организация субъектного взаимодействия в настоящее время являются значимым направлением в системе функционирования учреждений образования всех ступеней. Особенно это актуально в отношении учреждений высшего образования в Республике Беларусь, перед которыми стоит важная задача по реализации практико-ориентированного подхода в подготовке будущих специалистов, ведь сегодня необходимо, чтобы процесс обучения выстраивался на системном взаимодействии со специалистами-практиками, детальном изучении аспектов работы организаций – заказчиков кадров [2].

С другой стороны, условия мультизадачности, в которых осуществляют свою деятельность современные учреждения социально-культурной сферы, требуют от последних непрерывного развития инновационных процессов, которые уже невозможно представить без предметных интеграционных связей, направленных на взаимообмен ресурсами и организационно-методическими практиками между разными субъектами.

Взаимодействие учреждений высшего образования с организациями – заказчиками кадров может осуществляться по разным направлениям: реализация совместных проектов, научно-методическая поддержка, экспериментальная деятельность, практика студентов и т. д. Но наиболее глубокая интеграция двух субъектов происходит через создание на базе организации филиала кафедры, которая готовит кадры по специальности, соответствующей профильности этой организации.

Как указывает Т. Д. Вакушенко, «взаимодействие университета с учреждениями – заказчиками кадров в формате филиала кафедры способствует формированию и развитию социально-профессиональной компетентности, позволяющей сочетать академические, профессиональные, социально-личностные компетенции для решения задач в сфере профессиональной и социальной деятельности» [1, с. 17].

Необходимо отметить, что такой формат взаимодействия является достаточно распространенным в контексте образовательных отношений в Республике Беларусь и его статус закреплен на законодательном уровне. Так, согласно Положению об учреждении высшего образования, «филиалы кафедр учреждения высшего образования обеспечивают расширение возможностей кафедр для осуществления образовательного процесса путем взаимодействия кафедр с организациями промышленности, отраслей экономики и социальной сферы и их структурными подразделениями» [4, с. 14].

Учитывая вышесказанное, одним из актуальных аспектов функционирования выпускающих кафедр является обоснованный выбор той организации, которая будет выступать базой для филиала и эффективно решать поставленные перед ней задачи. Важным при этом является и реализация принципа максимальной открытости для партнерства, обмена опытом и готовности к интеграции ресурсов с обеих сторон.

Так, для кафедры учреждения высшего образования важны соответствие базы филиала профильности, наличие опыта в решении производственных задач, ее позитивный имидж и, безусловно, организационно-педагогические условия для практики обучающихся в разных видах будущей профессиональной деятельности. А организация, выступающая филиалом, в свою очередь, ждет от кафедры содействия в совершенствовании направлений производственной деятельности, реализации экспериментальных проектов и продвижении инновационных идей, научно-методическом сопровождении, повышении квалификации кадрового состава и, в перспективе, привлечения в свой штат лучших выпускников кафедры. Двусторонний учет интересов, готовность эти интересы реализовывать и, самое главное, выработка общих задач – один из гарантов успешного партнерства в указанном формате.

Если рассуждать о кафедрах, которые готовят специалистов социально-культурной сферы, то эффективными организациями для открытия филиала могут быть учреждения дополнительного образования детей и молодежи, потенциал которых можно обнаружить в определении указанного вида образования, приведенного в Кодексе Республики Беларусь об образовании: «вид дополнительного образования, направленный на развитие личности учащегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию, формирование компетенций, необходимых для формирования и развития творческих способностей учащегося, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании» [3, ст. 224, п. 1].

Как можно заметить, социально-культурная направленность выступает тем единым проблемным полем, в рамках которого могут взаимодействовать две структуры, решая при этом широкий спектр организационных и педагогических задач.

Становясь филиалом кафедры, которая готовит специалистов социально-культурной сферы, учреждение дополнительного образования выступает и профориентационной площадкой, где может вестись целенаправленная профориентационная работа с потенциальными абитуриентами из числа учащихся этого учреждения, которые часто, определяясь с

выбором профессии, соотносят ее со своими интересами и с тем любимым делом, которым занимались в контексте дополнительного образования [2, с. 102].

Рассмотрим партнерство по модели «кафедра – филиал кафедры – учреждение дополнительного образования», исходя из опыта работы филиала кафедры педагогики социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств на базе государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи “Ветразь” г. Минска».

Для кафедры при осуществлении шагов к открытию своего филиала был важен как позитивный опыт учреждения в организации досуга детей и молодежи, так и мультинаправленность его работы в русле решения разных педагогических задач ввиду широты проблемного поля социально-культурной деятельности. Важным аспектом работы филиала кафедры должны выступать как возможность получения учащимися опыта в решении универсальных производственных задач в отрасли, так и участие в совместной инновационной деятельности по реализации интересных практик. Являясь многопрофильным учреждением дополнительного образования, имея статус городского ресурсного центра и работая в режиме экспериментальной площадки Министерства образования, центр «Ветразь» представляет собой действенную методическую платформу для реализации всех обозначенных стратегических направлений развития субъектного партнерства.

С момента принятия Положения о филиале кафедры в 2019 г. данный формат субъектного взаимодействия между двумя структурами реализуется через следующие целевые направления.

Это прежде всего эффективная организация всех видов учебных и производственных практик студентов кафедры. Партнерские отношения позволяют четко понимать актуальные производственные задачи Центра и соотносить их с образовательными запросами кафедры в контексте подготовки студентов. Появляются и реализуются новые темы курсовых и дипломных работ, для эмпирических исследований которых филиал кафедры выступает площадкой апробации и внедрения новых педагогических идей.

С другой стороны, филиал кафедры позволяет реализовать принцип преемственности в прохождении практики с 1 по 4 курсы, обеспечивая непрерывное развитие, своевременную корректировку и совершенствование индивидуальных образовательных траекторий студентов. Начиная со знакомства со структурной моделью учреждения и особенностями его функционирования, продолжая профессиональными пробами в педагогической деятельности и заканчивая проведением опытно-экспериментальной работы в рамках преддипломной практики, студенты получают богатый опыт, который пригодится им в будущей профессии. Более того, для некоторых выпускников кафедры центр впоследствии становится началом уже не образовательной, а профессиональной траектории.

Важным направлением работы филиала выступает организация и проведение экзаменационных творческих показов студентов кафедры на базе Центра, позволяющих поработать с реальной аудиторией и повысить качество аттестации студентов по уровню освоения учебных дисциплин, а Центру разнообразить формы проводимых программ.

Следующим направлением деятельности филиала кафедры является организация работы объединений по интересам Центра для студентов кафедры по направлениям, позволяющим через дополнительное образование расширить ряд социально-личностных и профессиональных компетенций. В настоящее время функционируют две специально открытые группы объединений по интересам для студентов кафедры – по обучению блогингу и навыкам самопозиционирования и по инклюзивному волонтерству – творческая мастерская инклюзивного взаимодействия.

Совместная организация и проведение обмена опытом между профессорско-преподавательским составом кафедры и педагогическим коллективом Центра (лекториев, хакатонов, мастер-классов, семинаров, интенсивов и др.) по проблемам современной социально-культурной деятельности – следующее активно развивающееся направление работы филиала. Результативной формой работы здесь выступает интенсив-курс обмена опытом «Досуговые практики», который реализуется с сентября 2020 г. и предусматривает продвижение и реализацию форм неформального повышения квалификации среди работников двух структур.

Важным направлением работы филиала является организация взаимодействия предметно-методической комиссии кафедры и методического совета Центра. Предметом взаимодействия здесь выступает совершенствование учебно-методического обеспечения и интеграция организационно-методических ресурсов. Научный потенциал кафедры содействует разработке и научному моделированию практических проектов, досуговых инициатив, а практический опыт Центра позволяет обновлять содержание программ по учебным дисциплинам в соответствии с актуальными направлениями развития отрасли и получать рецензии от специалистов-практиков. Взаимодействие по этому направлению осуществляется через работу методической площадки «Инициатива. Партнерство. Интеграция».

Изложенные выше целевые направления представляют собой неполный диапазон форм, по которым осуществляется организация работы филиала кафедры. Среди векторов развития, которые будут уточнены в перспективе, следует отметить реализацию комплексного профориентационного проекта для потенциальных абитуриентов из числа учащихся Центра; разработку учебных программ по учебным дисциплинам кафедры в соавторстве с педагогическими работниками Центра; организацию и проведение научно-практической конференции «Педагогика досуга и дополнительное образование»; использование предметно-методического потенциала филиала для проведения учебных занятий и др.

Таким образом, работа филиала кафедры на базе учреждения дополнительного образования детей и молодежи – это успешная форма всесторонней интеграции и тесного партнерства двух образовательных систем, которые с каждым годом становятся все ближе, а связи между ними приобретают более предметный характер за счет решения единых задач по развитию и педагогическому сопровождению профессионального становления подрастающего поколения [2].

---

*1. Вакушенко, Т. Д.* Роль филиала кафедры социально-педагогической работы в системе профессиональной подготовки специалистов по социальной работе / Т. Д. Вакушенко // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер : сб. науч. ст. / М-во образования Респ. Беларусь, Витебский гос. ун-т им. П. М. Машерова ; под науч. ред. А. П. Орловой. – Витебск, 2016. – С. 14–17.

2. *Камоцкий, М. В.* Филиал кафедры как форма партнерства учреждений дополнительного и высшего образования / М. В. Камоцкий // Дополнительное образование детей и молодежи – педагогика достижения успеха : материалы Междунар. науч.-практ. онлайн-конф., Минск, 15 окт. 2020 г. ; М-во образования Респ. Беларусь [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 333 с.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 13 янв. 2011 г., № 243-З: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.: одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 20.01.2022.

4. Об утверждении Положения об учреждении высшего образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 1 авг. 2012 г., № 93. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21226498&p1=1>. – Дата доступа: 20.01.2022.

УДК 808.55:37.018.43

***Л. Г. Климович,***

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального творчества учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

## **СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ: ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ**

**Аннотация.** Рассматриваются проблемы вынужденного дистанционного обучения, вводимого в связи с пандемией COVID-19. На примере одной из специальных дисциплин, преподаваемой на кафедре театрального творчества БГУКИ, – «Сценической речи» выявляются особенности, связанные с онлайн-обучением, анализируются его положительные и отрицательные стороны.

Подводя итоги, автор статьи отмечает, что онлайн-обучение по дисциплине «Сценическая речь» можно рассматривать только как вынужденное кратковременное явление. Онлайн-работа может быть интересна и полезна, но только на определенном этапе, на краткий период; она не может стать заменой традиционному обучению и обеспечить приобретение качественных практических навыков, не в состоянии создать студенческую атмосферу и заменить живое общение с педагогом.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, сценическая речь, информационная среда, живой контакт.