

3. Цыбулевская, Е. А. Персональный брендинг личности в реальной профессиональной среде // Е. А. Цыбулевская, Т. А. Морозова // Ученые записки Рос. гос. социального ун-та. – 2011. – Т. 2. – С. 149–151.

УДК [374.7+378.046.4]:023:004

Н. Ю. Берёзкина,

*кандидат исторических наук, доцент,
доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин
Института повышения квалификации и переподготовки кадров
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ, НЕОБХОДИМЫХ РУКОВОДЯЩИМ РАБОТНИКАМ БИБЛИОТЕК

Аннотация. Рассматривается формирование в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств компетенций, необходимых руководящим работникам библиотек. Определены дисциплины, содействующие этому. Основные компетенции, которые приобретаются при обучении, связаны с управлением библиотекой и библиотечным коллективом. Выявлены темы, вызывающие наибольший интерес у слушателей. Рассматриваются инновационные педагогические технологии (деловые игры, кейс-стади, дискуссии и др.). Определены актуальные темы для дискуссий (инициативная финансово-экономическая деятельность библиотек, осуществление статистического учета в интернет-среде, учет интерактивных сервисов библиотеки и др.). Использование игровых технологий в значительной степени содействует формированию так называемых надпрофессиональных навыков (лидерство, умение работать в команде и др.).

Ключевые слова: библиотека, руководящие работники библиотек, дополнительное профессиональное образование, компетенции.

N. Beryozkina,

*PhD in History, Associate Professor, Associate Professor of the Department
of Culturology and Psychological and Pedagogical Disciplines
of the Institute for Advanced Training and Retraining of Personnel of the
Educational Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts"*

FORMING OF COMPETENCIES NEEDED BY LIBRARY MANAGERS

Abstract. The article discusses the formation of competencies necessary for library managers at the Institute for Advanced Training and Retraining of Personnel of the Educational Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts". The article defines the disciplines that contribute to this, the main competencies that are acquired during training are related to the management of the library and the library staff. The author identifies topics of greatest interest to students, considers innovative pedagogical technologies (business games, case studies, discussions, etc.), determines topical topics for discussion (initiative financial and economic activities of libraries, implementation of statistical accounting in the Internet environment, accounting interactive library services, etc.). The use of gaming technologies greatly contributes to the formation of so-called "over-professional" skills (leadership, teamwork, etc.).

Keywords: library, library managers, additional professional education, competencies.

Формирование профессиональных компетенций, необходимых руководящим работникам библиотек, в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств (далее – ИПКиПК) осуществляется главным образом при изучении учебных дисциплин переподготовки: «Библиотечно-информационный менеджмент», «Библиотечно-информационный маркетинг», «Методическое обеспечение деятельности библиотек».

Основные компетенции, которые приобретают слушатели при обучении в ИПКиПК, связаны с управлением библиотекой и библиотечным коллективом. Слушатели должны знать организацию и структуру управления библиотекой; принципы и методы управления структурными подразделениями библиотеки; порядок планирования, отчетности и контроля библиотечно-информационной деятельности; маркетинговые стратегии управления библиотекой; основы управления инновационным процессом в библиотеке; стратегию и тактику маркетинговой деятельности библиотеки на информационном рынке.

В процессе обучения у слушателей формируются компетенции, позволяющие разрабатывать стратегические, перспективные и оперативные планы библиотечно-информационной деятельности; моделировать управленческую деятельность и владеть методикой реализации управленческих решений, совершенствовать библиотечную технологию, использовать

эффективные показатели для оценки деятельности библиотеки, осуществлять контроль ее маркетинговой деятельности.

Изучение дисциплины «Методическое обеспечение деятельности библиотек» позволяет сформировать ряд профессиональных компетенций, необходимых не только методистам, но и руководителям библиотек: знать организационные формы и структуру методических служб библиотеки; основные направления менеджмента научно-методической деятельности библиотек; методики осуществления методического мониторинга и аналитической деятельности библиотек; уметь осуществлять методическое обеспечение инновационной деятельности библиотек; осуществлять анализ, планирование и прогнозирование деятельности библиотек.

Наибольший интерес с точки зрения формирования компетенций, востребованных руководящими работниками библиотек, представляют темы: «Организация управления библиотекой», «Инновационная деятельность библиотеки», «Финансово-экономическая деятельность библиотеки», «Управление персоналом библиотеки», «Отчетность в библиотечно-информационной деятельности», «Планирование библиотечной деятельности как функция менеджмента», «Контроль как функция менеджмента».

Использование инновационных педагогических технологий содействует обучению слушателей умению анализировать информацию, выявлять и оценивать ключевые проблемы, находить оптимальные варианты для их решения и формулировать программы действий.

Результаты республиканского научного исследования «Деятельность специалистов и руководящих работников публичных библиотек в контексте новых требований к комплексу профессиональных компетенций», проведенного Национальной библиотекой Беларуси в 2013–2014 гг., «продемонстрировали тягу респондентов к интерактивным методам обучения: мастер-классы предпочитают 80,8 % руководителей и 72,4 % специалистов публичных библиотек, презентации – 49,8 % и 55,9 % соответственно, деловые игры – 45,9 % и 37 %» [4, с. 213].

Интерактивное обучение (от англ. *interaction* – 'взаимодействие, воздействие друг на друга') – это обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между слушателями

и преподавателем, между самими слушателями, обмен информацией, совместное решение проблем, моделирование различных ситуаций. Интерактивные методы обучения можно разделить на игровые (деловая игра, ролевая игра, психологический тренинг) и неигровые (анализ конкретных ситуаций, групповые дискуссии, мозговой штурм, методы кооперативного обучения) [5, с. 6].

Одним из средств усвоения и закрепления знаний является проведение занятий в форме тематических дискуссий, которые позволяют выявить многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициируют всесторонний анализ проблем. В групповой дискуссии не преподаватель говорит слушателям о том, что является правильным, а сами слушатели пытаются найти рациональное решение, вырабатывают доказательства, используя свой личный опыт и знания [1, с. 100].

При применении дискуссионного метода обязательным требованием является правильный выбор тематики дискуссий, выявление и рассмотрение проблем, который носят актуальный характер. Среди таких тем, которые обсуждались на занятиях с библиотекарями, проходящими переподготовку в ИПКиПК, можно назвать инициативную финансово-экономическую деятельность библиотек, осуществление статистического учета в интернет-среде, учет интерактивных сервисов библиотеки и др.

Интерактивное обучение в значительной степени основано на собственном опыте обучающихся, позволяет использовать кейсы (проблемные ситуации из практики библиотек). Кейс – описание конкретных проблемных ситуаций, требующих разрешения. К кейс-технологиям (от англ. *case* – ‘происшествие’ или ‘событие’) относятся метод ситуационного анализа, анализ конкретных ситуаций (*case study*), игровое проектирование, метод ситуационно-ролевых игр. Метод кейс-стади успешно применяется в системе библиотечно-информационного образования, так как библиотечная практика богата разнообразными нестандартными ситуациями, требующими креативного стиля мышления для их разрешения. Использование этого метода особенно полезно для развития у библиотечных специалистов и руководителей библиотек аналитических навыков и умений, самостоятельности мышления, управленческих компетенций [2, с. 125].

Выделяют три основные категории игр: деловые, ролевые, организационно-деятельностные. Особенно эффективными при обучении библиотекарей, на наш взгляд, оказались деловые и ситуационно-ролевые игры. Как показывает анализ специальной литературы, в настоящее время однозначной и общепринятой трактовки понятия «деловая игра» пока не сформировалось. В наиболее общем виде деловую игру можно определить как метод имитации (подражания, изображения, отражения) принятия управленческих решений в различных ситуациях (путем проигрывания, разыгрывания) по заданным или вырабатываемым самими участниками игры правилам. При этом выработка и принятие решения могут осуществляться на основании информации, дополнительно поступающей в ходе игры. Деловая игра – это имитационное моделирование процессов управления социально-экономическими системами и профессиональной деятельностью людей в условных ситуациях с целью изучения и решения возникших проблем [3, с. 8]. Использование игровых технологий в значительной степени содействует формированию так называемых «надпрофессиональных» («мягких») навыков (лидерство, умение работать в команде и др.).

Внедрение интерактивных форм обучения, содействующих повышению эффективности образовательного процесса, является важным направлением совершенствования системы дополнительного профессионального образования руководящих работников библиотек.

1. *Бярозкіна, Н. Ю.* Выкарыстанне інтэрактыўных метадаў навучання ў выкладанні дысцыплін перападрахтоўкі па спецыяльнасці «Бібліятэказнаўства і бібліяграфія» / Н. Ю. Бярозкіна // Сучасная дадатковая адукацыя дарослых у сферы культуры : навукова-метадычнае забеспячэнне і павышэнне якасці адукацыі : зб. арт. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Ін-т культуры Беларусі. – Мінск, 2016. – С. 99–102.

2. *Ерёмэнко, Т. В.* Метод кейс-стады и его применение в библиотечно-информационном образовании / Т. В. Ерёмэнко // Библиотековедение. – 2009. – № 1. – С. 124–127.

3. *Зарукина, Е. В.* Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению : учеб.-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – СПб. : СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.

4. *Масловская, А. Ю.* Обучение на протяжении всей жизни: осознанная или навязанная необходимость? (по результатам исследования) /

А. Ю. Масловская // Материалы III Междунар. конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Чтение и информационная культура в современном обществе, Минск, 21–22 окт. 2015 г. / Нац. б-ка Беларуси. – Минск, 2015. – С. 210–216.

5. Реутова, Е. А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза / Е. А. Реутова. – Новосибирск : Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с.

УДК 787.61

П. И. Бортник,

*преподаватель кафедры народно-инструментальной музыки
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

БЕЗНОГТЕВОЙ СПОСОБ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В настоящее время профессиональное исполнительство на классической гитаре предусматривает использование ногтей, в то время как безногтевая игра считается уделом школьников и любителей. Вместе с тем известно, что многие выдающиеся гитаристы прошлого, сочинения которых составляют значительную часть гитарного репертуара в наши дни, активно пропагандировали именно такую игру, ориентируясь на безногтевой способ звукоизвлечения при создании произведений. В данной статье на основе анализа ряда гитарных школ и современной исполнительской практики прослеживается процесс эволюции способов звукоизвлечения на классической гитаре в контексте методики исполнительства и обучения.

Ключевые слова: классическая гитара, безногтевое звукоизвлечение, теория исполнительства, методика обучения.

P. Bortnik,

*Lecturer at the Department of Folk Instrumental Music of the Educational
Institution "The Belarusian State University of Culture and Arts"*

NAILLESS METHOD OF SOUND PRODUCTION ON CLASSICAL GUITAR IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF PERFORMANCE AND LEARNING

Abstract. Nowadays, professional classical guitar playing involves the use of nails, while nailless playing is the inheritance of schoolchildren and