

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЗДАНИЯ АННОТИРОВАННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И СИНТЕТИЧЕСКИХ ВИДОВ ИСКУССТВА

Корсакова Е.Е.

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры, зам. декана факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)

В настоящее время во многих странах мира происходит процесс формирования открытого информационного общества, в котором информация становится важнейшим фактором развития экономики, повышения уровня жизни, духовного возрождения общества. В системе формирования информационного пространства открытой нишей остается художественная культура. Баз данных, в которых раскрываются вопросы, связанные с историей или же с современным состоянием культуры и искусства, минимальное количество. Тем более отсутствуют базы синтетического характера, где были бы представлены все или большинство видов искусств. Данная ситуация характерна для многих стран СНГ, и тем актуальнее решение данной проблемы в Республике Беларусь.

В современном обществе художественная культура является средой образного осмысления и отображения социальных, культурных и духовных явлений общественного бытия. Художественная культура относится к числу тех реальных явлений и процессов общественной жизни, которые привлекают пристальное внимание представителей широких масс населения. Она является носителем определенного национального самосознания, нацелена на репрезентацию исконных смыслов и ценностей. В данном ракурсе актуальным является создание базы данных художественной культуры Беларуси.

Художественная культура Беларуси отличается ярко выраженным своеобразием памятников, уникальным составом и структурой историко-культурного наследия. Создание аннотированной базы данных национальной художественной культуры направлено на формирование системного знания общества потребителей о художественной культуре Беларуси в целом, а также выработке ценностных ориентиров современного общества. Белорусское искусство, обладая значительным наследием и потенциалом развития, основываясь как на национальных, так и на общечеловеческих духовных ценностях, нормах и идеалах, оно, тем не менее, в недостаточной степени интегрировано в общемировой процесс современной художественной культуры. Разработка базы данных будет способствовать созданию адекватного положительного имиджа страны как на внутреннем, так и внешнем рынке.

В аннотированной базе артефактов и явлений белорусского искусства, обладающих наибольшим репрезентационным потенциалом будет представлена информация о культурном наследии и современном искусстве

Беларуси, что позволит репрезентировать нашу страну в современном международном пространстве. База данных будет способствовать более качественному восприятию реципиентами историко-культурного наследия и современных достижений белорусской художественной культуры, а так же актуализируется аксиологическая значимость произведений белорусского искусства.

При создании базы данных необходимо дать ее теоретическое обоснование. До настоящего времени не существует единого определения данного термина, но на наш взгляд, наиболее полная формулировка представлена в монографии М.Р. Когаловского, где он определяет базу данных как «организованная в соответствии с определёнными правилами и поддерживаемая в памяти компьютера совокупность данных, характеризующая актуальное состояние некоторой предметной области и используемая для удовлетворения информационных потребностей пользователей» [1, с. 8]

Аннотированная база данных является новой областью деятельности и связана с созданием электронных версий объектов культурного наследия в пространственном искусстве (архитектура, живопись, графика, скульптура) и в синтетических искусствах (театр, танец, кино, телевидении и пр.).

Аннотированная база данных должна выступать средством общения и получения информации, средством воспитания, средством интеграции различных областей научных знаний

Аннотированная база данных позволяет учесть максимальное количество признаков, существенных при оценке различных видов искусства, и, соответственно, с максимальной ясностью и высокой степенью детализации описать картину современного состояния интересующих нас видов искусств.

База данных содержит описание и фотографии предметов искусства и по структуре организации данных представляет собой реляционную базу данных, т.е. по сути, представляет собой двумерную таблицу. Столбцы таблицы называются полями: каждое поле характеризуется своим именем и топом данных. Поле базы данных – это столбец таблицы, содержащий значения определенного свойства. По характеру хранимой информации база будет носить как фактографический, так и документальный характер.

Составление базы данных в сфере синтетических искусств (театра, кино, телевидения и др.) связано с рядом сложностей, что обусловлено спецификой художественного творчества и мышления, плохо поддающихся логическому описанию и измерению.

Рост количества информации и повышение ее значения во всех сферах жизнедеятельности человека привел к необходимости систематизации произведений искусства и артефактов современной художественной культуры различных видов искусств.

Таким образом, создание базы данных открывает новые знания и включает их в социокультурную деятельность, позволяет более рационально и оперативно усваивать и использовать их. Как и информация вообще, она выступает узловым пунктом гносеологии и онтологии и, являясь отражением

действительности, позволяет выявить многогранные связи с нею. Материалы базы данных могут выступать стимулом творческой продуктивности личности, повышать ее активность в поиске и создании новых культурных ценностей.

Аннотированная база данных пространственных и синтетических видов искусства позволит создать объективные условия для широкого доступа к произведениям отечественной культуры и искусства для всех социальных слоев, для свободного творчества, духовного и культурного развития личности.

Когаловский, М. Р. Энциклопедия технологий баз данных / М.Р. Когаловский. – М. : Финансы и статистика, 2002. – 460 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ