

**Шелупенко Н.Е.,**  
кандидат культурологии,  
декан факультета культурологии  
и социокультурной деятельности  
учреждения образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

**Пацценко С.А.,**  
кандидат культурологии,  
доцент кафедры менеджмента  
социально-культурной деятельности  
учреждения образования  
«Белорусский государственный университет  
культуры и искусств»

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ВИДОВ ТУРИЗМА В РЕГИОНАХ БЕЛАРУСИ**

Распространение пандемии COVID-19 в мире вызвало необходимость поиска альтернативных форм организации туризма. Тенденции 2020–2021 гг. актуализировали популярность внутреннего туризма, индивидуальных туров, предполагающих отдых в узком семейном кругу либо в малочисленной группе друзей или родственников. Как отмечается в Национальной стратегии развития туризма в Республике Беларусь до 2035 года, «пандемия, вызванная коронавирусом COVID-19, потребовала произвести переориентацию туристического потока на внутренний рынок, выработать потребительскую привычку к путешествиям внутри страны» [2, с. 9]. На наш взгляд, одним из способов активизации интереса белорусов к внутреннему туризму может стать развитие альтернативных видов туризма в регионах страны.

Альтернативные виды туризма в отличие от типичных массовых форм предусматривают активную исследовательскую позицию путешественника в процессе знакомства с новыми территориями. Концепция альтернативного туризма базируется на предоставлении туристам возможности личного открытия дестинации, самостоятельного знакомства с интересными для конкретного туриста матери-

альными и нематериальными объектами. «Путешествия со смыслом» помогают туристам увидеть жизнь того или иного региона, не унифицированную индустрией массового туризма, знакомят с представителями местных сообществ, их культурой повседневности.

В некоторых случаях альтернативные виды туризма предполагают участие туристов в жизни территории, посильную помощь местному сообществу в решении различных задач (археологические раскопки, сбор урожая, участие в подготовке к празднествам и т.д.), участие в локальных обрядах, традициях. В качестве объектов показа могут выступать необычные постройки, места поклонения высшим силам (источники, растущие камни), заброшенные территории (руины храмов, дворцов, усадебных комплексов), объекты техногенного характера (шахты, электростанции, заводы) и т.д. Таким образом, альтернативные виды туризма практически исключают привычные сценарии туристической деятельности.

Республика Беларусь обладает необходимыми ресурсами для развития альтернативных видов туризма. Регионы Беларуси имеют выраженные природные и культурные особенности, которые формируют уникальный региональный туристический продукт.

Брестская область знаменита Беловежской пущей и Брестской крепостью. Помимо этих популярных объектов, традиционно туристы посещают Дворцовый комплекс Сапег в Ружанах, дворец Пусловских в Коссово, музей-усадьбу Тадеуша Костюшко в Меречевщине, башню-донжон в Каменце, музей-усадьбу Адама Мицкевича в Заосье. В качестве объекта альтернативного туризма, на наш взгляд, можно рассматривать уникальный болотный массив «Ольманские болота», расположенный на территории Столинского района Брестской области на границе с Украиной. Это самый крупный в Европе цельный лесоболотный комплекс, в котором произрастают редкие виды растений, обитают редкие и исчезающие виды животных и птиц. Уникальная атмосфера болотного ландшафта способствует формированию у туристов ощущения величия природы, а наличие риска попасть в трясину привлекает любителей экстрима.

Посещение «Ольманских болот» можно совместить с поездкой в деревню Кудричи, расположенную в Пинском районе. Кудричи – аутентичная полесская деревня, своеобразный музей под открытым небом. Это сохранившийся до наших дней уникальный образец традиционной полесской островной планировки поселения, расположен

ного среди болот. Жилища крыли тростником по утраченной сегодня технологии, о чем свидетельствуют несколько сохранившихся построек [3]. Живописная заброшенность деревни привлекает экологов и любителей приключений. Рядом расположена агроусадьба «Река богов», хозяин которой хранит элементы быта, утварь, орудия труда некогда живших здесь крестьян.

Гродненская область популярна у туристов как территория замков: здесь расположены руины Гольшанского, Кревского и Новогрудского замков, Гродненский Старый и Новый замки, Лидский, Любчанский, Мирский замки. В регионе активно развивается событийный туризм. Фестивали средневековой культуры являются туристическим потенциалом Гродненской области.

В агрогородке Гольшаны Ошмянского района в мае у стен замка Сапег проводится ежегодный региональный фестиваль «Гольшанский замок». Данное мероприятие интересно любителям средневековой культуры, рыцарских турниров и народных ремесел, ценителям аутентичной музыки и театрального искусства. В программе фестиваля: конные турниры, турниры лучников; мастер-классы по средневековым танцам, стрельбе из лука, фехтованию, гончарному делу, кузнечному ремеслу; представления уличного театра и конноспортивных клубов, концертные выступления групп средневековой музыки и др.

У стен замков, расположенных в разных частях Гродненской области, проводятся фестивали средневековой культуры, рыцарские турниры и сражения. У руин Новогрудского замка проходит фестиваль исторической реконструкции «Меч короля», Лидский замок принимает рыцарский турнир «Меч Лидского замка». В деревне Крево Сморгонского района проводится фестиваль «Кревский замок». Фестивали средневековой культуры периодически проходят в Гродно, Мире и Любче. Турниры и сражения рыцарей, средневековая музыка и танцы, ярмарки ремесленников, выступления уличных театров и огненно-пиротехнические шоу делают Гродненскую область привлекательным местом для путешествий любителей истории и средневековой культуры.

Могилевская область известна памятными местами, связанными с жизнью деятелей науки, истории и культуры: поэтов и писателей М. Богдановича, М. Горьцкого, В. Дунина-Марцинкевича, художни-

ков В. Бялыницкого-Бирули, А. Маневича, П. Масленникова, ученых А. Смолича, О. Шмидта и др. Историко-культурные достопримечательности представлены усадебно-парковым ансамблем в Жиличах, ансамблем Никольского монастыря XVII в. и костелом Св. Станислава XVIII в. в Могилеве, Бобруйской крепостью, Быховским замком и др. В регионе развит событийный туризм: здесь проходят международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер», фестиваль духовной музыки «Магутны Божа», фестиваль народного творчества «Зямля пад белымі крыламі», фестиваль анимационных фильмов «Анимаевка» и др.

Помимо культурно-исторических достопримечательностей и памятных мест, в Могилевской области находится столица белорусского сыроварения – город Славгород. Любителям гастрономического туризма будет интересен кулинарный фестиваль «Сырный фест», который ежегодно проходит в Славгородском районе. Местные фермеры варят сыры по традиционным рецептам, которые передаются в этой местности по наследству.

В качестве альтернативного вида туризма Могилевщина может предложить знакомство с уникальной ремесленной технологией – шаповальством. Шаповальство или «валюшное рамяство» – это сохранившаяся до наших дней технология изготовления из шерсти головных уборов, валенок, которая в XIX веке была распространена в Дрибинском районе [1, с.314]. Творчество белорусских мастеров-шаповалов как объект нематериальной культуры занесено в Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси. Помимо традиционной технологии, дрибинские шаповалы используют свой уникальный язык – «катрушніцкі лемезень» [4].

Витебская область обладает значительным потенциалом для развития альтернативных видов туризма (экологического, полонического, культурно-познавательного, агроэкотуризма, охотничьего, военно-исторического). На территории региона находятся памятники археологии, архитектуры, культуры и искусства. Традиционными объектами туристического интереса в Витебске являются городская Ратуша, Арт-центр Марка Шагала, музей-усадьба «Здравнево», в Полоцке – Софийский собор, Спасо-Ефросиньевский монастырь, дворец Тызенгаузов в Поставах, костел Святой Анны в деревне Мосар Глубокского района и другие.

По количеству агроусадоб Витебская область занимает лидирующую позицию в Беларуси. Агроусадьбы расположены в живописных местах, на берегу озер, благоустроены с национальным колоритом и имеют необходимые условия для отдыха туристов. Вместе с тем, большинство усадеб предлагают стандартный набор услуг (проживание, питание, организация торжеств, рыбалка, велосипедные и пешие прогулки). Для привлечения туристов необходимо расширять спектр услуг: организация экскурсий, мастер-классов по народным ремеслам и приготовлению блюд белорусской кухни, участие туристов в традиционных занятиях белорусов (выпечка хлеба, возделывание земли), подводное плавание, рафтинг, серфинг и т.д.

Витебская область включена в Европейскую сеть кулинарного наследия, которая занимается популяризацией местных кулинарных особенностей. Данное обстоятельство способствует развитию гастрономического туризма в регионе. В Витебской области функционируют объекты общественного питания, предлагающие блюда белорусской национальной и местной кухни. Перспективным направлением развития гастрономического туризма является организация кулинарных мастер-классов, гастрономических туров, направленных на знакомство туристов с кулинарными особенностями региона.

Развитие альтернативного туризма в Гомельской области основывается на традиционной культуре полешуков. Белорусское Полесье имеет уникальную материальную и нематериальную культуру, только здесь можно увидеть аутентичные обряды: «Юрьевский хоровод» (Житковичский район, д. Погост), «Ваджэнне Сулы» (Гомельский район, д. Гадичево), «Чырачка» (Лельчицкий район, д. Тонеж), «Саракі» (Ельский район, агрогородок Валавск), «Ваджэнне і пахаванне стралы» (Ветковский район, д. Казацкие Болсуны), «Куры» (Лельчицкий район), «Завіванне намёткі» (Лельчицкий район), «Грамніцы» (Лельчицкий район, д.Новое Полесье).

На территории Гомельской области имеется большое количество археологических памятников (стоянки первобытных людей, древние городища и крупнейшие в Восточной Европе захоронения периода Киевской Руси), природных и малых форм объектов культуры (святые источники д. Черное (Речицкий район), урочище Криница (Петриковский район), каменный крест в храме Всех Святых, рас-

тущие из земли каменные кресты на Борисоглебском кладбище в г. Турове). Данные объекты ежегодно привлекают тысячи туристов и являются ресурсом для развития альтернативного туризма.

Значительным потенциалом для развития альтернативного туризма обладают особо охраняемые природные территории Гомельской области – Национальный парк «Припятский», Республиканский ландшафтный заказник «Смычок», Республиканский ландшафтный заказник «Выдрица», Республиканский биологический заказник «Днепро-Сожский» и другие. Данные территории предлагают туристам наблюдение за животными и птицами, рыбалку, охоту, экологические тропы, туристические маршруты, которые включают историко-культурные объекты (места древнего поселения людей, усадьбы, места боевых сражений).

В Минской области активно развиваются культурно-познавательный, агроэкотуризм, медицинский, гастрономический, спортивный, событийный и другие виды туризма. Минск и Минская область являются лидером по объему оказания услуг событийного туризма. На территории Минской области проводятся международные и республиканские культурные и спортивные события: музыкальный фестиваль «Mirum Music Festival», Международный форум театрального искусства «ТЕАРТ», музыкальный фестиваль «Музы Нясвижа», Международный минский велокарнавал, международные соревнования по зимним видам ездового спорта «Завируха», Национальный фестиваль бега «Языльская десятка» и др. В рамках событийного туризма уникальный туристический продукт предлагают историко-культурный комплекс «Линия Сталина» (реконструкция военных действий), Белорусский государственный музей народной архитектуры и быта «Строчицы». Перспективным направлением развития событийного туризма может стать волонтерство – помощь в организации и проведении культурных и спортивных событий. Это дает возможность туристам получить новые знания и навыки, познакомиться с местной культурой, способствует личностному развитию.

Относительно новым видом туризма для Минской области является кинотуризм. В качестве объекта кинотуризма можно рассматривать натурную площадку Национальной киностудии «Бела-

русфильм» (Смолевичский район, д. Каменка), где было снято несколько сотен игровых кинофильмов. На территории площадки находятся действующие декорации (сельские дома, землянки, блиндажи), расположена гостиница, летние домики, производственные корпуса. Организация экскурсий, разработка киномаршрутов будет способствовать формированию имиджа региона, развитию кинотуризма.

Еще одним направлением развития альтернативного туризма в Минской области может стать посещение мистических мест, с которыми связаны легенды: поместье графа Тышкевича в Налибокской пуще, Мертвое озеро в Мядельском районе, пирамида-усыпальница в Узде, Лошицкая усадьба в Минске, д. Путчино в Минском районе.

Таким образом, развитие альтернативного туризма основывается на тех видах туризма, которые позволяют максимально и комплексно использовать имеющийся туристический потенциал регионов Беларуси. Важным условием развития альтернативных видов туризма является разработка системы маркетинга, продвижение регионального туристического продукта на международный и внутренний рынки.

### ***Список использованных источников***

1. Гісторыя сялянства Беларусі. У 3 т. Т. 1. Гісторыя сялянства Беларусі ад старажытнасці да 1861 г. / Я.К. Анішчанка, Г.Я. Галенчанка, В.Ф. Голубеў [і інш.]; падрэд. В.І. Мялешкі [і інш.]. –Мінск :Беларуская навука, 1997. – 431 с.

2. Национальная стратегия развития туризма в Республике Беларусь до 2035 года. –Минск, 2020. – 46 с.

3. Полесская деревня Кудричи под Пинском [Электронный ресурс] // Traveling.by. –Режим доступа: <https://traveling.by/belarus/kudrichi-pinsk>. –Дата доступа: 02.05.2021.

4. Тайный язык шаповалов [Электронный ресурс] // Туристический сервис ТЮ.ВУ. –Режим доступа:<https://www.tio.by/info/newspaper/8586/>.–Дата доступа: 12.05.2021.