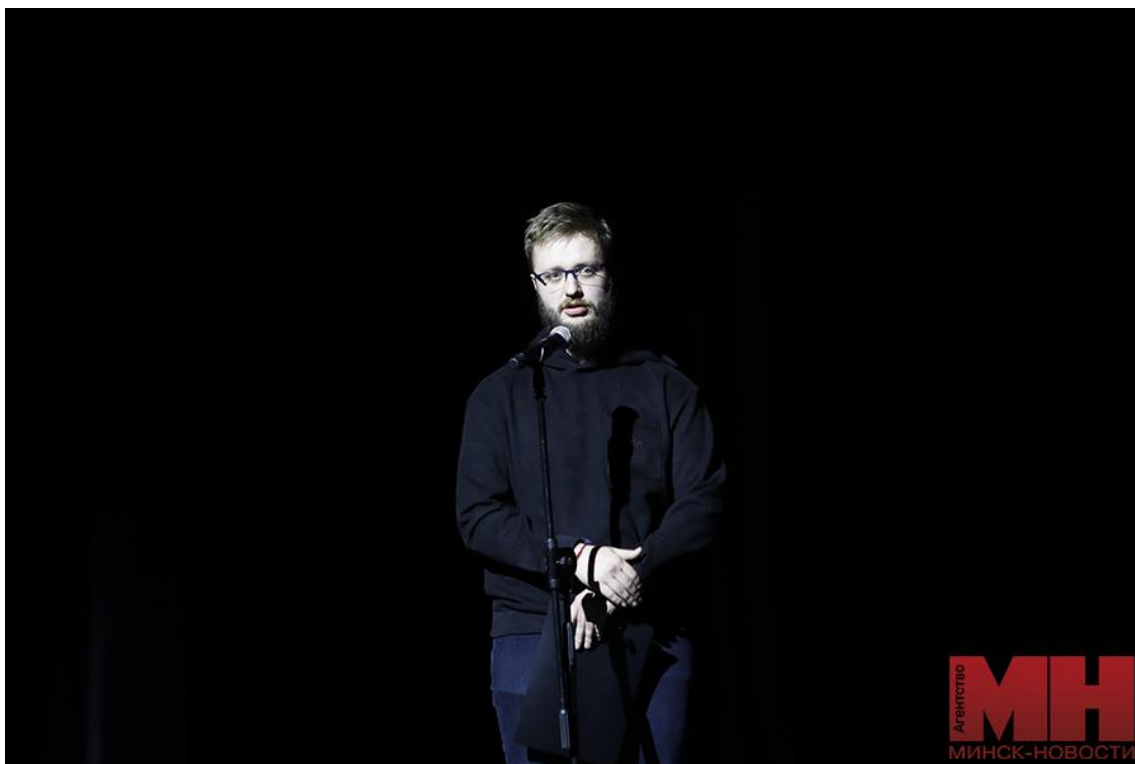


# В БГУКИ прошел форум с участием юных кинематографистов

8 ноября 2022

Молодежный форум в рамках XXVIII Минского международного кинофестиваля «Лістапад» прошел 8 ноября в культурно-спортивном центре столичного университета культуры, передает корреспондент агентства «Минск-Новости». Молодежный форум стал уникальной возможностью для начинающих кинематографистов — именно здесь они смогли представить свои наработки и выслушать строгие, но справедливые замечания профессионалов. Первая часть форума — питчинг — включила в себя выступления студентов высших учебных заведений, которые впервые продемонстрировали свои проекты широкой аудитории. За пять минут, отведенные регламентом, начинающие режиссеры должны были рассказать о сюжете своей картины, главных героях, музыкальном сопровождении и тематическом наполнении. Участники показали свои идеи в трех номинациях: «Любовь к Родине», «Первая любовь» и «Городские легенды». Так, второкурсник БГУКИ Иван Мороз подготовил сценарий короткометражной ленты в номинации «Первая любовь»:



— *Впервые участвую в фестивале и представляю собственный сценарий. Мой фильм называется «Возвращайся ко мне». Тема ленты — пограничная служба. Картина расскажет о том, с чем сталкиваются пограничники на заставе, и как любовь помогает им в той или иной ситуации. Я сам служил в пограничных войсках, именно поэтому решил отобразить тему службы в своем проекте.*

Молодежный конкурс неспроста вызвал ажиотаж среди юных кинематографистов. Далее жюри выберет проекты, авторы которых получат возможность снять картину в павильонах киностудии «Беларусьфильм». Долгожданный результат работы покажут на кинофестивале «Лістапад» в 2023 г.



— *Нам сейчас не важна реализация — понимаем, что могут быть проблемы ввиду отсутствия бюджета или технических возможностей, ведь многие участники снимают ленты на свои деньги. В первую очередь будем оценивать историю — важно, чтобы тема цепляла, —* пояснил продюсер Константин Ёлкин, который прибыл на форум в качестве эксперта.

— *Сейчас проектам в целом не хватает смелости. Хочется увидеть что-то нестандартное. Надеюсь, белорусская креативная молодежь присоединится и поддержит нас своими оригинальными идеями, —* выразил мнение генеральный директор ОАО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» Алексей Тельнов.

**Фото Тамары Хамицевич**