

кладами, лекциями и мастер-классами в США, КНР, ФРГ, Австрии, Испании, Голландии, Словении, на Кипре, в Венгрии, Польше, Литве, Грузии, России, Украине, Беларуси и др. Воспитал 2 докторов педагогических наук, 3 кандидатов педагогических наук, 13 кандидатов искусствоведения.



Яконюк Наталья Павловна (род. 01.05.1949, Павловский Посад, Россия). Искусствовед, пианистка, преподаватель.

Доктор искусствоведения (2004), профессор (2008). Окончила Белорусскую государственную консерваторию (1973, по специальности «фортепиано» в классе ст. преподавателя Н. Ю. Темкиной). Преподает в Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 1975, заведующий кафедрой народно-инструментального творчества (1998–2005), заведующий кафедрой теории музыки и музыкального образования (2005–2014), профессор кафедры с 2015). Член экспертного совета ВАК Республики

Беларусь (с 2010 по н. вр.). Является одним из видных и высокопрофессиональных искусствоведов Республики Беларусь. Область научных интересов – история и теория народно-инструментальной культуры фольклорной и сценической традиций, музыкальная культура Беларуси на рубеже XX – XXI стст., информационная культура музыканта в современном обществе. Автор монографии «Народно-инструментальная музыкальная культура письменной традиции в Беларуси: опыт системного анализа» (2001), учебных пособий с грифом Министерства образования Республики Беларусь («Инструментазнаўства і інструментоўка для аркестраў і ансамбляў беларускіх народных інструментаў», 2001; «Белорусская музыка 1960–1980-х гг.» (в соавт.), 1997; «Белорусская музыка второй половины XX века» (в соавт.), 2009); курсов лекций («Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін», 2007; «Гісторыя і тэорыя народна-інструментальнага выканальніцтва», 2008), более сотни научных, публицистических и критических статей. Подготовила 9 кандидатов искусствоведения (из них 3 – граждане КНР).



Яницкая Майя Михайловна (род. 22.05.1931, х. Валентиново, Плещеницкий (теперь Логойский) р-н, Минская обл.). Искусствовед.

Член Белорусского союза художников (1975). Кандидат искусствоведения (1974). Окончила Всесоюзный заочный институт советской торговли (1955, Москва), аспирантуру Института искусствоведения,

этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси по специальности «изобразительное искусство» (1970). Работала в издатель-