

жилой комплекс «Каскад» с офисным центром на ул. Кальварийской (2009–2014), центр продаж и сервисный центр Mercedes Benz на ул. Тимирязева (2007–2012), центр «Фольксваген – Атлант-М» на ул. Шаранговича (2000), административно-коммерческий центр Royal Plaza (2009–2013) в Минске, гостинично-деловой центр «Парк Победы» по ул. В. Кожиной в Москве (2006–2013), застройка «Морозово-Хаус» в Дмитровском районе Московской области (2011). Участник и лауреат международных и республиканских творческих конкурсов, фестивалей и смотров-конкурсов на лучшее архитектурное произведение, а также профессиональных конкурсов среди «Творческих архитектурных коллективов и мастерских».



Шкор Лидия Александровна (род. 11.04.1976, Минск). Пианистка, искусствовед, педагог.

Кандидат искусствоведения (2007). Лауреат международных фортепианных конкурсов (2000, 2001). Окончила Белорусскую государственную академию музыки (1998, по специальности «фортепиано», класс А. И. Химченко), магистратуру Университета искусств в Белграде (2001, по специальности «фортепиано», класс Н. Попович), аспирантуру Белорусского государственного университета культуры и искусств (2005, под руководством доктора искусствоведения, профессора В. П. Прокопцовой). Работа-

ла в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка (2003–2005), с 2005 – в Белорусском государственном университете культуры и искусств (доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры). Автор монографии «Художественное творчество женщин в европейском искусстве XIV – первой половины XIX в. (на материале живописи и музыки)» (2014), более 60 статей, посвященных вопросам теории и истории искусства. Является научным руководителем магистрантов КНР, аспирантов. Автор 25 статей в данном издании. Подготовила 1 кандидата искусствоведения (КНР).



Шлег Людмила Карповна (род. 21.09.1949, Барановичи, Брестская обл.). Композитор, иконописец.

Член Союза композиторов (1974). Лауреат премии «За духовное возрождение» (1999). Окончила Белорусскую государственную консерваторию по классу композиции Д. Б. Смольского (1972), ассистентуру-стажировку Ленинградской государственной консерватории под руководством С. М. Слонимского (1980), факультет изобразительного искусства Московского педагогического института им. Н. К. Крупской (1980). Автор опер («Тараканище, 1973;

«Калядкі», 1975; «Каваль – залатыя рукі, 1980), концертов (для фортепиано с оркестром, 1967; феерия для английского рожка «Юрьев день», 1989), вокаль-