



Рей Иван Петрович (11.07.1930, д. Подбульково, Брестский р-н – 20.08.2002, Минск). Художник, живописец.

Член Белорусского союза художников (с 1964). Заслуженный деятель искусств БССР (1988). Награжден медалью Франциска Скорины (2001). Окончил Белорусский театрально-художественный институт (1959), ученик В. Цвирко, А. Мозолева. Работал в Белорусском театрально-художественном институте (1962–1965, преподаватель). Участвовал в выставках с 1959. Работал в различных жанрах станковой живописи и монументально-декоративного искусства, преимущественно пейзаже

и портрете. Среди них серии картин «Любимые места» и «Поры года». Ряд произведений посвящен Я. Купале, Я. Коласу, М. Богдановичу и В. Дунину-Марцинкевичу. Соавтор сграффито «Спорт» (1963, Белорусская академия физвоспитания и спорта, Минск), витража «Отечественная война» в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны (1967), витража «Беларусь» для павильона на международной ярмарке (Лейпциг, Германия). Произведения находятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Музее современного изобразительного искусства (Минск), фондах Белорусского союза художников, Министерства культуры России, Литературно-мемориальном музее Я. Коласа, Белорусском музее народной архитектуры и быта, Витебском художественном музее, Могилевском областном художественном музее им. П. Масленикова.



Реутович Евгений Николаевич (род. 26.08.1936, Мозырь, Гомельская обл.). Аккордеонист, хоровой дирижер, преподаватель.

Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь (1990). Кандидат педагогических наук (1984). Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства в номинации «За вклад в воспитание творческой молодежи» (2002), лауреат международного фестиваля органной и сакральной музыки «Anima Mundi» (Польша, 2010), международного фестиваля «Встреча хоров» (Польша, 2011), V Международного

фестиваля Анталии (Турция, 2013), дипломант администрации Первомайского района Минска (2013). Награжден знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1969), знаком ЦК профсоюзов работников культуры СССР (1984), нагрудным знаком высшей школы Министерства образования СССР «За отличные успехи в работе» (1985), нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси»

(2003), нагрудным знаком Белорусского союза музыкальных деятелей (2007), почетным знаком Белорусского профсоюза работников культуры (2016), почетными грамотами Министерства культуры и Министерства образования Республики Беларусь. Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1969, класс хорового дирижирования Е. А. Громыко). Работал в Белорусской государственной филармонии (с 1954 солист-аккордеонист и аккомпаниатор), во Дворце культуры и техники Минского автомобильного завода (хормейстер народного ансамбля «Журавинка»), в Минском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького (1971–1975, заведующий кафедрой культпросветработы), в Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 1975 преподаватель, заведующий кафедрой хорового дирижирования (1975–1988), доцент (1988), профессор (1994) кафедры хорового и вокального искусства, художественный руководитель концертного хора «Мара» (с 1975) и женского вокального ансамбля «Купалинка» (1975–2014). С народным ансамблем «Журавинка» участвовал во всесоюзных фестивалях, гастролировал в Германии, Франции, Америке, Польше. Автор гимна «Студэнцкае братэрства» Белорусского государственного университета культуры и искусств (текст А. Легчилова); аранжировок белорусских народных песен для хора и вокального ансамбля, которые входят в репертуар концертных хоров «Дабравест», «Виват», «Мара» Белорусского государственного университета культуры и искусств, Народного хора Беларуси им. Г. Цитовича, студенческого хора Белорусской государственной академии музыки.



Ровдо Виктор Владимирович (10.11.1921, Сморгонь, Гродненская обл.– 18.11.2007, Минск). Хоровой дирижер, педагог, общественный деятель.

Народный артист БССР (1978) и СССР (1990). Кандидат искусствоведения (1956). Профессор (1975). Лауреат Государственных премий БССР (1990), премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (1997). Награжден медалью Франциска Скорины (2005), орденом Франциска Скорины (2006), орденом равноапостольной Марии Магдалины II и III степени, орденом Святого равноапостольного князя Владимира III степени, орденом преподобного Сергия Радонежского III степени (1998), орденом Святого благоверного князя Даниила Московского I, II (2001)

и III степеней (1991), медалью князя Константина Острожского (1995), Почетными грамотами Президиумов Верховного совета Литвы и Украины и пятью Государственными премиями Беларуси в области музыки и концертно-исполнительской деятельности. Окончил Виленскую духовную семинарию (1939), Литовскую консерваторию (дирижерско-хоровое и вокальное отделения, класс профессора К. Кавяцкаса (1951), медицинский факультет Вильнюсского государственного университета (1951), аспирантуру Московской государственной