

лерее IFA (Берлин, 1994). Участник многочисленных групповых выставочных фотографических проектов в Беларуси, России, Литве, Эстонии и в странах дальнего зарубежья (Финляндия, Швеция, Польша, Дания, Германия, Великобритания, США, Австрия), среди которых: «Photo Manifesto: Photography of Perestroika» («Фотоманифест. Фотография перестройки») в Fine Art Gallery, Long Island University – Avram Family Gallery, Нью-Йорк (1991); «Aspects of Contemporary Soviet Photography» («Аспекты современной советской фотографии») в Art Gallery, University of Dartmouth, North Dartmouth (США, 1991); «Monuments and Memory: Reflections on the Former Soviet Union» («Памятники и Память. Размышления о бывшем Советском Союзе») в The Gallery of Contemporary, Art. Sacred Heart University, Fairfield (Connecticut, США) – Akus Gallery. Easten Connecticut State University. Willimantic (Connecticut, США, 1994) и др. Художественный руководитель и куратор выставочных проектов независимой галереи визуальных искусств «NOVA» (с 1996); основатель и редактор белорусского фотографического веб-альманаха «Photoscope.by» (с 2000), редактор и веб-дизайнер сайта галереи «NOVA» (с 2001). Один из основателей и учредителей белорусского творческого объединения «Фотоискусство» (2003–2012), преподаватель школы фотографии в Центре фотографии (Минск, 2009–2012); сотрудник Центра современных искусств (с 2014). Персональные выставки: «Lucida momenta», галерея «Fotografisk Galleri», Копенгаген, Дания (1995); «Lucida momenta», галерея «Foto Medium Art» (Вроцлав, Польша, 1995); «Lucida momenta», художественная галерея «Klodzki Osrodek Kultury» (Клодзко, Польша, 1996); «Lucida momenta», Государственный художественный музей, в рамках Второго международного Шагаловского пленэра (Витебск, 1997); «Vladimir Parfenok. Photography» в рамках «Backlight» – Пятой международной фотографической триеннале, Центр фотографии «Нукуаика» (Тампере, Финляндия, 1999); «Недостовверные факты с места событий», «М-галерея» Института имени Гёте (Минск, 2002).



Пекутько Альбина Васильевна (род. 31.10.1940, п. Кокуй, Читинская обл., Россия). Хормейстер-педагог.

Заслуженный деятель образования Республики Беларусь (1995), кандидат педагогических наук (1980), профессор (1997). Награждена нагрудными знаками Министерства образования БССР (1986) и Министерства культуры Республики Беларусь (2000), орденом преподобной Евфросинии Полоцкой I (2007) и II степени (2009), дипломами «Лучший дирижер» V Международного хорового фестиваля в Анталии, Турция (2013), XXIV Международного хорового фестиваля «Хайновские дни музыки церковной», Минского городского Совета депутатов (2015). Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь (1999, 2012). Окончила Белорусскую государственную консервато-

рию (по специальности «хоровое дирижирование», 1967). Работала на Республиканских постоянно действующих курсах Министерства культуры БССР (преподаватель дирижерско-хорового отделения, 1966–1968), в Минском государственном педагогическом институте (преподаватель (1968), старший преподаватель (1971); в Белорусском государственном университете культуры и искусств (старший преподаватель (1975), доцент (1982), заведующий кафедрой хорового и вокального искусства (с 1987). Проводила мастер-классы на международных конкурсах хорового искусства в Хелме, Красноставе, Люблине (Польша), Казани (Россия), Чэньджоу (Китай), Флоренции (Италия).



Перлин Владимир Павлович (род. 01.03.1942, Фрунзе, Киргизия). Виолончелист, дирижер, педагог.

Заслуженный артист Республики Беларусь (1992), кавалер ордена Франциска Скорины (2012), французского ордена Академических пальм (2003), французского ордена Искусств и литературы (2013). Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1965, класс А. Стогорского). Работал в ансамбле Северной группы войск (1967–1971), ансамбле Южной группы войск (1978–1982, музыкальный руководитель); в Республиканском комплексе гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (с 1971, в н. вр. – заведующий секцией альты, виолончели и контрабаса). Профессор Белорусской государственной академии музыки. Организатор и дирижер Концертного оркестра гимназии-колледжа при БГАМ (1988). По его инициативе в Минске были организованы совместные концерты юных испанских скрипачей и учащихся Республиканского музыкального колледжа в рамках акции «Дети мира против терроризма» и др. значительные мероприятия. Проводит мастер-классы в Хорватии, Германии, Франции, Голландии, Бельгии.



Персидская Юлия Дмитриевна (род. 12.09.1979, Слуцк, Минская обл.). Искусствовед.

Кандидат искусствоведения (2007). Награждена благодарственным письмом Президента Республики Беларусь (2015), грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2016). Окончила Белорусский лицей искусств (1997), Белорусский государственный университет культуры (2002) (специальность «хоровое дирижирование, дирижер академического хора»), магистратуру (2003) (магистр искусств) и аспирантуру (2006) (теория и история искусств) Белорусского государственного университета культуры и искусств. Работает в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (с 2006,