



Миско Иван Акимович (род. 22.02.1932, д. Чемеры, Слонимский р-н, Гродненская обл.). Скульптор.

Член Союза художников БССР (1965). Заслуженный деятель искусств БССР (1989). Народный художник Беларуси (2008). Лауреат Государственной премии СССР (1977). Награжден медалью Франциска Скорины (2002). Удостоен премии Союзного государства (2014). Награжден Почетной грамотой Верховного совета БССР (1976). Окончил

Белорусский государственный театрально-художественный институт (кафедра скульптуры у А. Бембеля и А. Глебова, 1966). Работает в области станковой и монументальной скульптуры; главная тема творчества – космонавтика и ее герои (скульптурные портреты белорусских космонавтов В. Коваленка, П. Климука, О. Новицкого, участников интернациональных экипажей). С 1957 участник республиканских и международных выставок. Работал в Государственном музее БССР (ныне – Национальный художественный музей Республики Беларусь, художник-оформитель, 1957–1977). В станковой и монументальной скульптуре созданы портреты современников (писателей, актеров, музыкантов, спортсменов, ученых), выполнены монументальные памятники Матери-патриотке А. Куприяновой в Жодино (1975) и М. Горькому в детском парке Минска (1981) (в содружестве со скульпторами Н. Рыженковым, А. Заспицким и архитектором О. Трофимчуком).

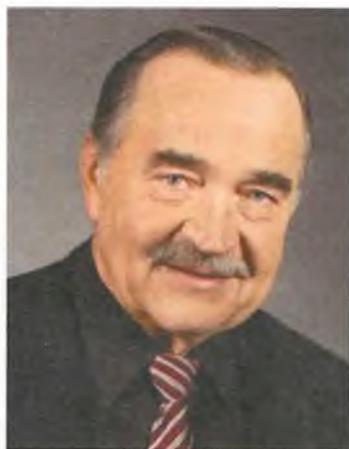


Мишуров Геннадий Сергеевич (род. 16.05.1932, с. Новоплотава, Алтайский край, Хабаровский р-н, Россия). Баянист, искусствовед, преподаватель.

Доктор искусствоведения (2003), профессор (1992), академик Международной академии информационных технологий (1998). Награжден государственной премией Министерства культуры СССР (1982), грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2007). Окончил Дальневосточный педагогический институт искусств (1968), аспирантуру Ленинградского государственного института культуры (1974) под руководством профессора, доктора педагогических наук Н. С. Сергеевой. Работал в Хабаровском государственном

институте культуры (1968–1984), в Белорусском государственном университете культуры и искусств (1985–2011, заведующий кафедрой народно-инстру-

ментального творчества, в настоящее время – профессор кафедры духовой музыки). Разработал курсы по музыкальной акустике и анализу оркестровой и ансамблевой партитуры. Автор 3 монографий («Белорусское народно-инструментальное искусство: традиции и современность», 2002; «Самобытное искусство народностей Российского Приамурья», Минск, 2016; «Белорусские народные инструменты. Педагогические аспекты народно-инструментального исполнительства», 2016), более 200 статей в научных сборниках и журналах.



Мищанчук Владимир Андреевич (род. 05.08.1946, д. Волавель, Дрогичинский р-н, Брестская обл.). Педагог, актер.

Заслуженный артист БССР (1977). Победитель конкурса «Человек на своем месте» (2001), награжден почетной грамотой и знаком «Лидер года» Комитета по образованию Минского городского исполнительного комитета (2001). Лауреат премии Федерации профсоюзов Беларуси «За вклад в воспитании творческой молодежи и сыгранные роли в театре, кино и на телевидении» (2001). Лауреат стипендии Президента Республики Беларусь «За достижение выдающихся результатов в сфере профессиональной деятельности» (2002). Награжден нагрудным знаком «За вклад в развитие культуры Беларуси» Министерства культуры Республики Беларусь (2006), медалью Франциска Скорины (2007), нагрудным знаком «За заслуги» II степени (2010), почетным знаком Белорусского профсоюза работников культуры «За многолетнюю творческую и педагогическую деятельность» (2010), дипломом Международного театрального фестиваля «Золотой Витязь» (2010), дипломом лауреата Международного театрального фестиваля «Белая Вежа» (2011), орденом Франциска Скорины (2011), дипломом лауреата специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства «За духовное возрождение» (2012), золотой медалью им. Ю. Тарича за вклад в развитие кинематографа (2017). Также награжден многочисленными почетными грамотами, грамотами и дипломами Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, ЦК профсоюзов работников культуры Республики Беларусь, горисполкома Минска, Первомайского райисполкома Минска, киностудии «Беларусьфильм», Театра-студии киноактера, Белорусской государственной академии искусств. Член Союза театральных деятелей Беларуси (с 1971) и общественного объединения «Белорусский союз кинематографистов» (с 2008). Член ректората и совета академии, учебно-методического совета (с 1985), председатель совета театрального факультета (с 2000), член комиссии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи при Министерстве культуры Республики Беларусь. Председатель жюри на Международном театральном фестивале «Белая Вежа» (2010)