

тальных фильмов – «Как вспышка молнии» (о Р. Лапицкой), «Вспомнить и не забыть!» (о П. Бодуновой), «Глубокский заговор» (про послевоенное сопротивление), «И выберу Родину!» (про М. Чернявского).



Маланкина Анна Владимировна (род. 22.03.1966, Минск). Актриса театра и кино, преподаватель.

Заслуженная артистка Республики Беларусь (2007). Награждена нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси» (2016), дипломами фестиваля польской пьесы, Союза театральных деятелей Беларуси «За лучшую женскую роль второго плана». Окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт по специальности «актер

драматического театра и кино» (1987, курс Г. А. Волкова и М. Л. Федоровского). Работает в Национальном академическом драматическом театре им. М. Горького (с 1987). Сыграла 30 главных ролей, в т. ч. «Три сестры» (Ирина), «Звезды на утреннем небе» (Лора), «Метеор» (Ольга), «Рулетка» (Полина), «Букеев и компания» (Ольга Борисовна), «Мадам, Месье и...» (Филинета), «Кто твой любовник, Жозефа?» (Жозефа Лантене), «Христос и Антихрист» (Афроська), «Единственный наследник» (Лизетта), «Безумец и монахиня» (сестра Анна), «В сумерках» (Софья), «Дикарка» (первая скрипка), «Амфитрион» (Алкмена), «Папа, папа, бедный папа! Ты не вылезешь из шкапа, ты повешен нашей мамой между платьем и пижамой...» (Розали), «Утешитель вдов» (Грациелла), «Чудаки» (Ольга), «Калигула» (Цезония), «Земляничная поляна» (Марианна), «Ниночка» (Ниночка), «Доходное место» (Анна Павловна), «Пойманный сетью» (Барбара Смит), «Мнимый больной» (Белина) и др. Исполняет ведущие роли в действующем репертуаре: Ниночка («Ниночка» М. Ланжелья), леди Чилтерн («Идеальный муж» О. Уальда), Анни («Леди на день» О. Данилова) и др. Снялась в кинофильме «Дунечка» (реж. А. Ефремов). Преподает на кафедре театрального творчества Белорусского государственного университета культуры и искусств (с 2013).