

солдата Швейка» (1982), «Приключения шевалье д'Артаньяна» (1985). Автор учебного пособия «Основы композиции и импровизации» (2014). Музыка глубоко самобытна, ее важной чертой является сочетание открытой эмоциональности, экспрессивного тона высказывания со строгим рационализмом в организации музыкального материала.



**Дринеvский Михаил Павлович** (род. 12.02.1941, д. Тонеж, Туровский р-н, Гомельская обл.). Дирижер, фольклорист, этнограф, пропагандист народного песенного искусства, художественный руководитель Национального академического народного хора Республики Беларусь им. Г. И. Цитовича.

Заслуженный деятель искусств БССР (1978). Народный артист БССР (1987). Лауреат Государственной премии БССР (1982). Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1986), медалью Франциска Скорины (1990), орденом Франциска Скорины (2002). Почетный академик междуна-

родной кадровой академии. Председатель правления Белорусского союза музыкальных деятелей (член комитета по присвоению государственных премий в литературе и искусстве, председатель республиканского жюри Всебелорусского фестиваля национальных культур (с 1995). Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1967, по специальности «хоровое дирижирование», класс В. В. Ровды). С 1973 – главный хормейстер, с 1975 – художественный руководитель Государственного хора БССР. Одновременно преподает в Белорусской государственной академии музыки (профессор кафедры хорового дирижирования). О нем снят видеофильм «Как пойду я дорогою» (2001, реж. В. Орлов).



**Дробыш Станислав Иосифович** (17.03.1939, с. Заградье, Слуцкий р-н, Минская обл. – 31.10.2013, Минск). Хормейстер, педагог, пропагандист народно-хорового искусства.

Заслуженный работник культуры БССР (1975). Награжден почетными грамотами Минского городского Совета депутатов, Министерства культуры, Министерства образования, почетным знаком Министерства культуры СССР, почетным знаком Федерации профсоюзов Беларуси. Присуждена премия года Президента Республики Беларусь (1998) (за возрождение,

сохранение, развитие и популяризацию белорусской национальной культуры, за вклад в воспитание творческой молодежи). Член комиссии Министерства

культуры по присвоению званий «народный», «заслуженный» любительским коллективам; член комиссии Федерации профсоюзов Беларуси по присвоению премий в области литературы, искусства, журналистики и самодеятельного творчества; член жюри городских и республиканских фестивалей народного творчества, член экспертной комиссии фонда Президента Республики Беларусь по назначению стипендий и грантов талантливой молодежи. Окончил Институт народного хозяйства, музыкальное училище им. М. Глинки, Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского. С 1977 – преподаватель, с 1981 по 2013 – заведующий кафедрой народно-песенного творчества, профессор Белорусского государственного университета культуры и искусств. Создатель вокально-хореографического ансамбля «Волочевники» (1979), изучавший и пропагандировавший белорусский фольклор. Воспитанники – известные артисты, руководители творческих коллективов, а также общественные деятели. Автор многочисленных концертных программ, вокально-хореографических постановок.



**Дубновицкий Юрий Андреевич** (род. 17.03.1963, Пинск). Мастер музыкальных инструментов, гитарист, лютнист, педагог.

Член Белорусского союза музыкальных деятелей (2006), ассоциации белорусских мастеров музыкальных инструментов ОО «БСМД» (2006). Лауреат XI Международного фестиваля «Звіняць цымбалы і гармонік» (Поставы, 2008), XX фестиваля юных музыкантов «Сымон-музыка» (Столбцы, 2009). Награжден дипломами «За верность уникальной профессии мастера музыкальных инструментов» (2008), «За участие в конкурсе ансамблевого исполнительства учреждения образования «Брестский государственный музыкальный колледж им. Григория Ширмы»» (2007), «За высокое исполнительское мастерство» на XXI Международном фестивале классической музыки «Январские музыкальные вечера» (Брест, 2009), «За участие во II детском фестивале-конкурсе игры на струнных народных инструментах «Званочки»» (Брест, 2012), дипломом I степени на областном фестивале-конкурсе инструментальной музыки (Брест, 2014), грамотой «За актыўны ўдзел у абласным свяце «Ружанская брама»» (г. п. Ружаны, 2014). Окончил Брестское музыкальное училище по классу гитары (1987). Работает ведущим педагогом в Детской школе искусств Пинска (с 1987). Конструирует акустические гитары (с 1990), создал первую в Беларуси копию лютни эпохи Ренессанса (1999) и лютни эпохи барокко (2003), лютню-теорба, или басовую лютню (2008), виолу да гамба (2010, для экспозиции Мирского замка), лютню-теорба (в соавт.) для литовского ансамбля старинной музыки «Трио де Вильна» (2015). Участник III Респуб-