

конкурсов (с 1981), международных пленэров по живописи. Призер национальных, международных конкурсов плаката и книжной графики. Председатель жюри ежегодного Международного конкурса детского рисунка «На своей Земле» (с 2005). Работает в станковой живописи, книжной графике, плакате. Работы находятся в музеях и галереях Беларуси, России, Словакии, в частных коллекциях Беларуси, России, Польши, Германии, Франции, Норвегии, Дании, США, Китая, Израиля, Сербии, Турции, Палестины, Вьетнама, Канады.



Горбунова Светлана Григорьевна (род. 09.07.1954, Минск). Скульптор.

Лауреат премии Ленинского комсомола (1984), награждена медалью Франциска Скорины (1995). Окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт (1978). Училась у А. О. Бембеля. Работает в монументальной, станковой и мемориальной скульптуре. Участник художественных выставок (с 1975). Автор многочисленных работ, среди них – мемориальный комплекс на месте сожженной деревни Литавец (д. Литавец Дзержинского р-на Минской обл.), памятник С. Будному (в соавт., Несвиж Минской обл.), композиция «Художник и город, М. Шагал» (Минск), портреты, мемориальные доски, медали. Произведения находятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Музее современного изобразительного искусства, Могилевском областном художественном музее им. П. Масленикова и др.



Гордеенко Владимир Титович (род. 06.07.1936, д. Кливы, Хойникский р-н, Гомельская обл.). Художник-живописец, театральный художник, педагог.

Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь (2013). Член Белорусского союза художников (с 1967), член творческого объединения «Студия военных художников» при Министерстве обороны Республики Беларусь. Награжден медалью Франциска Скорины (2007). Лауреат премии Министерства обороны в области литературы и искусства (2008). Награжден юбилейными медалями Министерства обороны Республики Беларусь (2007, 2009). Первый секретарь правления Союза художников БССР (1982–1987). Окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (по специальности «художник театра», 1962). Работал в Минском художественном училище (преподаватель, 1963–1970), на художественно-производственном комбинате (директор, 1970–1973), в Белорусском драматическом театре им. Я. Купалы, Белорусском республиканском театре юного зрителя (главный художник, 1975–1978). Преподавал в Белорусском государственном театрально-художественном институте (доцент

кафедры рисунка с 1982, декан – 1987–1989), в Республиканском центре эстетического воспитания детей (1993–1996), в Институте современных знаний на кафедре дизайна, в Белорусском государственном университете культуры и искусств (профессор кафедры народного декоративно-прикладного искусства). С 1962 – участник художественных выставок. Оформил более 20 театральных постановок («Миколка-паровоз» М. Лынькова, «Четыре капли» В. Розова, «Партизанская зона» К. Уборевича и др.). Писал портреты, композиции, посвященные событиям Великой Отечественной войны, видам родного Полесья. Автор серии живописных работ, посвященных чернобыльской трагедии «Ванины тапочки. Вместо некролога» (1995), «Переселенцы» (1996), «Красные деревья», «Накануне». Работы находятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Художественном музее Велико Тырново (Болгария), частных коллекциях Беларуси, России, Франции, США и др. Автор учебного пособия «Рисунок головы и фигуры человека» (Минск, 2017).



Горелова Галина Константиновна (род. 05.03.1951, Минск). Композитор.

Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь (2004). Лауреат государственной премии (1992), специальной премии Президента Республики Беларусь в области музыки (2001), профессор (2009). Окончила Белорусскую государственную консерваторию (1977, по классу композиции профессора Д. Смольского), магистратуру (1978, по классу профессора А. Богатырева). Преполагает в Белорусской государственной академии музыки, с 2009 заведующий кафедрой композиции. Самые значимые произведения – кантаты «Anno mundi ardentis» на стихи поэтов XX в., «Тысяча лет надежды» на стихи поэтов X–XX вв., симфоническая поэма «Бондаровна» по творчеству Я. Купалы. Среди сочинений других жанров особо выделяются 8 инструментальных концертов: для скрипки, гобоя (1984), балалайки (1991), трубы (1992), гитары, тромбона (1996), двух труб (1998), альты (2000).



Горобченко Тамара Евгеньевна (род. 22.07.1942, Ветка, Гомельская обл.). Театровед, театральный критик, преподаватель.

Член Союза театральных деятелей (1970). Член Союза литературно-художественных критиков (1997). Кандидат искусствоведения (1971). Доцент (2009). Лауреат премии К. Крапивы (1995). Награждена почетными грамотами Президиума Национальной академии наук Беларуси, Союза театральных деятелей, Белорусской государственной академии искусств, Министерства культуры Республики Беларусь. Окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт (1967, по специаль-