

энциклопедических изданиях (Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі, т. 1–5, 1984–1987; Архітэктура Беларусі. Энциклапедычны даведнік, 1993; *Выліскае* княства Літоўскае. Энциклапедыя, т. 1–3, 2005–2010; Современная Беларусь. Энциклопедический справочник, т. 3: Культура и искусство, 2007). Публиковалась в Италии, Германии, России, Украине, Литве. В составе авторских коллективов участвовала в проектировании инженерных корпусов ряда промышленных предприятий в Минске, Новогрудке, Бресте (1968–1970), консервации дворца в Ружанах и реставрации музея-заповедника «Радзіма Якуба Коласа» (1973–1974). В разные годы член редколлегий журналов «Роднае слова», «Спадчына», «Наша вера». Автор сборников стихов («Каб было вам шчасця» (1998), «Дар чалавечы» (2003, 2007).



Гаврилова Алла Николаевна (род. 22.06.1970, Червень, Минская обл.). Искусствовед, педагог.

Кандидат искусствоведения (2015), магистр педагогических наук (2010). Окончила Витебское музыкальное училище (1990, по специальности «преподаватель музыкальной школы»), Белорусский государственный университет культуры и искусств (2009, по специальности «культурология (мировая художественная культура)»), магистратуру Белорусского государственного университета культуры и искусств (2010, по специальности «теория, методика, организация социально-культурной деятельности» под руководством доктора педагогических наук, профессора Я. Д. Григорович), аспирантуру Белорусского государственного университета культуры и искусств по специальности «теория и история искусства» (2013, под руководством доктора искусствоведения, профессора В. П. Прокопцовой). Работала в СШ № 161 Минска (2002–2008, учитель мировой художественной культуры), в Национальном художественном музее Республики Беларусь (2011–2014, старший научный сотрудник отдела русского и зарубежного искусства; 2014–2016, ученый секретарь; с 2016 ведущий научный сотрудник сектора международных выставок выставочного отдела). Награждена грамотой управления образования Московского р-на Минска за большой вклад в дело воспитания учащихся (2004), почетной грамотой управления образования Московского р-на Минска за большую работу по развитию творческих способностей учащихся и достигнутые успехи в районном конкурсе «Столичный учитель – столичному образованию» (2005). Автор монографии «Визуальные формы фигурных стихов» (2017), более 30 научных статей в республиканских и зарубежных изданиях, посвященных вопросам теории и истории искусства. Основные направления научной деятельности – компаративное искусствоведение, семантика изобразительного искусства. Является научным руководителем аспирантов кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».