

Н. Воронова, Ненил – «Немного нежности» А. Николаи и др. Сыграл в более десятка кино- и телефильмов: Андрей – «Мечте навстречу» (1963), Казанцев – «Руины стреляют...» (1970), Ходанович – «Хлеб пахнет порохом» (1973), начальник штаба партизан – «Время выбрало нас» (1976), старик – «ПираМММида» (2011), Кузеванов – «Следователь Протасов» (2013) и др. Работает на телевидении и в поэтическом радиотеатре.



Боровик Григорий Иванович (род. 28.01.1939, д. Сахновцы, Староконстантиновский р-н, Хмельницкая обл., Украина). Театральный режиссер, педагог, исследователь.

Кандидат искусствоведения (1992). Член научно-методического совета и научного собрания Белорусской государственной академии искусств. Член Союза театральных деятелей Беларуси и Белорусского союза литературно-художественной критики. Окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (по специальности «режиссура драмы», 1966, курс Д. А. Орлова), аспирантуру при Институте искусствоведения, этнографии и фоль-

клора АН БССР (1986). Стажировался в МХАТ под руководством О. Ефремова (1973–1974). Работал режиссером-постановщиком Брестского областного драматического театра (1966–1971), режиссером-постановщиком (с 1971), главным режиссером (с 1974) Белорусского республиканского ТЮЗа, главным режиссером (1985–1988), режиссером-постановщиком (с 1988) Белорусского государственного молодежного театра. Преподавал в Минском институте культуры (1978–2011 на кафедре режиссуры и мастерства актера), Белорусской государственной академии искусств (с 1999 по н. в. – заведующий кафедрой режиссуры, с 2011 – профессор). Занимается научно-исследовательской работой. Автор 4 монографий («Рэжысура Беларусі: праблемы канцэптуальнасці спектакляў», 2000; 2-е изд., 2008), «Шлях да паразумення», 2008; «Дзейнасць устаноў культуры па мінімізацыі наступстваў Чарнобыльскай трагедыі (в соавт.)», 4 методических пособий (1 в соавт.), 18 учебно-методических и 20 научных работ, 40 энциклопедических статей и персоналий в изданиях «Літаратура і мастацтва Беларусі», «Тэатральная Беларусь», «Сучасная Беларусь». Автор и соавтор инсценировок, пьес, театральных сценариев. Поставил более 100 спектаклей, теле- и радиопостановок, эстрадных представлений в театрах Беларуси, России, Украины, Молдовы. Участник международных театральных фестивалей и научно-творческих конференций. Организатор Государственного молодежного театра Беларуси, Белорусского детского театра при Республиканском центре эстетического воспитания детей, экс-президент Международной ассоциации деятелей эстетического воспитания детей средствами театра. Круг на-

учных интересов – режиссура, актерское искусство, драматургия. Воспитанники работают в театрах Беларуси и за ее пределами в качестве актеров, режиссеров-постановщиков и главных режиссеров, преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений, руководителей учреждений культуры.



Борозна Михаил Григорьевич (род. 20.11.1962, д. Ракушево, Круглянский р-н, Могилевская обл.). Искусствовед, художник (работает в области фотографии, книжной графики и дизайна, плаката), педагог, общественный деятель. Ректор Белорусской государственной академии искусств.

Кандидат искусствоведения (1998), доцент (2001). Член Белорусского союза дизайнеров (1999), Белорусского союза художников (2005),

член республиканского творческого союза «Фотоискусство», почетный член Российской академии художеств (2009). Председатель экспертно-художественной комиссии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, председатель республиканского экспертно-художественного совета по монументальному и монументально-декоративному искусству, постоянный член жюри республиканского конкурса «Искусство книги», член жюри международных творческих конкурсов. Награжден специальной премией Президента Республики Беларусь в области критики и искусствоведения (2001), почетной грамотой (2005) и нагрудным знаком «За вклад в развитие культуры» Министерства культуры Республики Беларусь (2007), почетной грамотой, медалью Национальной академии наук Беларуси (2009, 2011), медалью «За вклад в развитие искусства» общественного объединения «Белорусский союз художников», нагрудным знаком отличия органов пограничной службы «За дапамогу органам пагранічнай службы» Государственного пограничного комитета Республики Беларусь (2011), дипломами конкурсов «Искусство книги». Имеет благодарность Министерства иностранных дел Республики Беларусь за личный вклад в развитие международного сотрудничества и укрепление международного авторитета Республики Беларусь (2011). Окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (художественно-промышленный факультет, 1985), аспирантуру (1991) под руководством М. Ф. Романюка. Работал художественным редактором издательства «Беларусь» (1986–1992), с 1992 – в Белорусской государственной академии искусств (преподаватель, и. о. заведующего кафедрой истории и теории искусств (1996–1998), проректор (с 1999), ректор Белорусской государственной академии искусств (с 2010). Автор 3 книг («Белорусская книжная графика 1960–1990-х гг.» (2001), «Белорусская живопись 1920–1970-х гг.» (2006), «Искусство книги Беларуси XX века» (2007), более 200 научных и критических статей. Автор более 30 персональных выставок («Моя Америка». Иностранное