

(концерт «Похвала великому князю Владимиру Святославовичу», 1988; Божественная литургия свт. Иоанна Златоуста, 1995; «Всем белорусским святым», 1999; «Благовещение», 2000; «Заклятие» 2005; «Ныне отпускаеши», «Всемиловитая Владычице», «Благовещение», тропарь «Всем белорусским святым»: гармонизация подобнов Супрасльского Ирмологиона 1598–1601, «Свете Тихий»; «У поля Коссова» для тенора и мужского хора (на ст. иеромонаха Романа и фрагменты сербского народного эпоса, 2004) и др.



**Бондаренко** Екатерина Сергеевна (род. 01.06.1974, Минск). Музыковед, педагог, музыкальный критик.

Член Белорусского союза композиторов (2006). Окончила Белорусскую государственную академию музыки (1999, по специальности «музыковедение»), аспирантуру (2003, под руководством доктора искусствоведения, профессора В. А. Антоневиц). Работала в Белорусском государственном педагогическом университете им. М. Танка (2005–2016, преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства). Доцент (2006). С 2016 – доцент кафедры истории музыки Белорусской государственной академии музыки, ученый секретарь совета по защите кандидатских и докторских диссертаций при БГАМ (с 2017). Научные интересы связаны с исследованием мировой музыки XX в., историей белорусской музыки, камерно-инструментальных жанров в белорусской музыке XX–XXI вв., новыми педагогическими технологиями в музыкальном образовании. Автор около 60 научных статей в рецензируемых научных журналах, энциклопедиях «Беларускі фальклор», «Республика Беларусь», «Культура Беларусі» и учебно-методического пособия для студентов вузов «История белорусской музыкальной культуры до XX века» (Минск, 2007).



**Бондарь** Юрий Павлович (род. 11.04.1973, Минск). Политолог, педагог, общественный деятель. Министр культуры Республики Беларусь (2017).

Кандидат политических наук (2006), доцент (2009). Заместитель председателя Минского городского Совета депутатов. Председатель общества «Беларусь-Палестина». Заместитель председателя комиссии по идеологической, кадровой, воспитательной работе и взаимодействию с органами местного самоуправления Республиканского совета ректоров высших учебных заведений. Председатель учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств. Член совета специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Награжден благодарственным письмом Президента Республики Беларусь; Почетными грамотами Националь-

ного собрания Республики Беларусь и Минского городского исполнительного комитета; грамотами Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, ЦК ОО «БРСМ»; благодарностью республиканского совета РОО «Белая Русь»; почетным знаком Профсоюза работников культуры; благодарностью председателя Президиума Национальной академии наук Беларуси. Руководитель ряда крупных творческих проектов, включая мюзиклы «Дубровский», «Казанова», музыкальную постановку «Семь тайн Беларуси». Постоянный член оргкомитетов по проведению ведущих республиканских и международных мероприятий в области культуры и искусства. Окончил юридический факультет Белорусского государственного университета (1997), Академию управления при Президенте Республики Беларусь (2007). В Белорусском государственном университете культуры и искусств – с 2001, работал на должностях преподавателя, старшего преподавателя, доцента кафедры культурологии, первого проректора. Ректор учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (2013–2017). Сфера научных интересов – история и эволюция политической науки, методология политической науки, управление в сфере культуры, гражданское воспитание студенческой молодежи. Председатель редакционного совета журнала «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў». Автор более 100 научных статей, а также ряда монографий и учебных пособий, включая «Политическая наука и общество: тенденции и закономерности эволюции в условиях демократического транзита»; «Политология. Наука о политике».



**Борисенок Борис Васильевич** (род. 22.07.1934, г. п. Березино, Минская обл.). Актер театра и кино.

Заслуженный артист БССР (1969). Обладатель ордена Франциска Скорины (2014). Окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (БГТХИ, 1956, курс Д. А. Орлова). Преподавал в БГТХИ (1975–1979). Работает в Театре юного зрителя (с 1956), где сыграл более 90 ролей. Среди лучших: Бобчинский – «Ревизор» Н. Гоголя, Василь – «Над волнами Серебрянки» И. Козела, дон Луи – «Дама-невидимка» П. Кальдерона, Богданович – «Звезда Венера» М. Алтухова и Б. Бурьяна, Аграновский – «Город на рассвете» А. Арбузова, Максим Кутас – «Примаки» Я. Купалы, Людовик

XIV – «Три мушкетера» М. Рехельса, кум Тыква – «Приключения Чиполлино» С. Богомазова и С. Колосовой, Волк – «Откройте, козлятки!» П. Макаля, синьор Хамелеон – «Похищение луковиц» М. Машаду, Мастер – «Кристалльное сердце» Л. Устинова, Антонио – «Двенадцатая ночь» У. Шекспира, дед Талаш – «Партизанская елка» К. Губаревича, пастор Мортаун – «Маленький лорд Фаунтлерой»