

Белорусским спортсменам и артистам есть где выступать и без западных площадок, считает Наталья Карчевская

14 июля 2022, 21:22

Белорусских спортсменов и деятелей культуры стараются лишить возможности выступать на международных площадках. Где в этом случае можно увидеть альтернативные направления? На этот вопрос в эфире программы «Марков. Ничего личного» на ОНТ попыталась ответить ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская.

Наталья Карчевская: «То, что происходит, это ужасно. Никогда ни советские спортсмены, ни белорусские не отгораживались. Если мы когда-то не могли ездить на чемпионаты мира просто потому, что еще не был развит этот спорт... Опять-таки, те же “Раубичи”, мой отец входил в комиссию по выбору места для спорткомплекса, они же на полтора десятка лет опередили вообще спорткомплексы такого плана и сделали биатлон более зрелищным, более интересным, для телевидения в том числе. И то, что сейчас это отсекается, для спортсменов, конечно, очень плохо. И для зрителей плохо, для тех, которые находятся в других странах. И с кем они будут соревноваться? Норвежцы со шведами? В этой ситуации с Нетребко, с тем, в какие рамки ставят людей – это такая дикость... Ну как ты можешь человеку поставить условие “если ты не скажешь что-то против своей Родины” ... Это все равно как в 1937 году, если не отречешься от отца... Я, наверное, не смогла бы выбрать. Ужасно, что людей ставят в такие рамки. Ведь когда приходят слушать Нетребко или смотреть соревнования по биатлону, конечно, мы испытываем гордость, но зритель смотрит на сильного спортсмена или выдающегося артиста. И когда он погружен в этот процесс, он не воспринимает человека как представителя

определенной страны. Это потом уже все прекрасно, вызывает гордость, что поднимается твой флаг. Но мне кажется, что ни спорт не закончится, ни искусство не закончится. Этим же люди занимаются не для того, чтобы получить рекламные контракты. Изначально приходят, чтобы быстрее пробежать, точнее выстрелить, выше прыгнуть или как-то раскрыть свой талант и показать это как можно более широкому кругу зрителей. Где площадки? Это же все знают, что 60% населения живет не в Европе, они живут в Азии. Может быть, в эту сторону посмотреть? Я не знаю, как-то не погружалась глубоко в эту тему, но первое, что приходит на ум – арт-рынок либо спортивный Российской Федерации, он тоже огромный. Раньше были спартакиады народов СССР, все соревновались друг с другом, это было интересно и зрелищно. Есть виды спорта, как та же художественная гимнастика, когда проходит чемпионат мира – по сути, это чемпионат СССР. Поэтому мы-то найдем, я уверена, где соревноваться, где показывать свое мастерство в сфере искусства. Вопрос в том, что зрители европейские не увидят многих балетных артистов. Вот конкурс в Москве проходил, прекрасные артисты, прекрасно танцуют, интересный подход. И очень жаль, что кто-то не увидит новых звезд».

Подробности смотрите в программе «Марков. Ничего личного».