

2. Малков, И. Г. Архитектура железнодорожных вокзальных комплексов : [монография] / И. Г. Малков, И. И. Малков, М. М. Власюк / под общ. ред. И. Г. Малкова ; М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель : БелГУТ, 2013. – 116 с.
3. Павлова Е.Я. Открытые письма как исторический источник: особенности изучения // Актуальные проблемы источниковедения: материалы III международной научно-практической конференции, Витебск, 8-9 октября 2015 г. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. 342 с. – С.41-45
4. Развитие железных дорог Беларуси. – [электронны рэсурс]. - Рэжым доступа  
[https://www.rw.by/corporate/press\\_center/reportings\\_interview\\_article/2017/10/razvitiie-zheleznykh-dorog-belarusi/](https://www.rw.by/corporate/press_center/reportings_interview_article/2017/10/razvitiie-zheleznykh-dorog-belarusi/) Дата доступа 11.03. 2022.
5. Сардаров А. Архитектура железных дорог. Вокзалы. – [электронны рэсурс]. - Рэжым доступа : <https://ais.by/story/1334> - Дата доступа 10.03. 2022

Тагаева В.А., студент 201а группы  
дневной формы обучения  
Научный руководитель – Цобкало А.А.,  
кандидат исторических наук, доцент

**ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ БЕЛОРУССКО-КИТАЙСКОГО  
СОТРУДНИЧЕСТВА В РАМКАХ ИНИЦИАТИВЫ  
«ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ»**

Белорусско-китайские культурные отношения представляют собой актуальное направление сотрудничества Республики Беларусь и Китайской

Народной Республики, что проявляется в широком спектре сотрудничества как на двусторонней основе, так и в рамках знаковых интеграционных программ и глобальных проектов, включая сформулированную генеральным секретарем Центрального комитета Коммунистической партии Китая Си Цзиньпином инициативу «Один пояс – один путь» в 2013 году [4, стр. 98].

Как отмечает российский исследователь А.А.Киреева, «Данная инициатива стала ключевым измерением внешнеполитического и внешнеэкономического курса КНР и ее стратегической целью является консолидация региональной периферии с помощью, прежде всего, экономического инструментария. Помимо того, что воплощение в жизнь инициативы способно послужить огромным стимулом развития и интеграции Азии и Евразии...». Следует отметить, что существенное значение в рамках инициативы уделяется гуманитарному обмену и межкультурному сотрудничеству.

Китай стал одним из первых государств, которое признало независимость Республики Беларусь и открыло свое посольство в Минске в 1992 году. В свою очередь, Беларусь открыла свое дипломатическое представительство в 1993 году в Пекине. Множество событий и взаимных шагов, которые направлены на сближение Китая и Беларуси, позволяют говорить о Китае как об одном из приоритетных внешнеполитических партнеров нашей страны. 20 января 2022 года отмечалось 30-летие со дня установления дипломатических отношений между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой.

Беларусь – страна, которая в числе первых откликнулась на китайскую инициативу «Один пояс, один путь» и активно участвует в ее реализации для всестороннего повышения уровня сотрудничества в таких сферах, как торговля, инвестиции, наука, культура и инфраструктурное развитие [5]. Цель инициативы состоит в том, чтобы сосредоточить внимание на

взаимосвязанности, совершенствовании делового сотрудничества, которое приведет к взаимной выгоде и совместному развитию.

Соглашение о культурном сотрудничестве между правительствами Беларуси и Китая подписано в ноябре 1992 года, в мае 2015 года – о взаимном учреждении культурных центров. В мае 2017 года подписано соглашение между Министерством культуры Беларуси и Главным государственным управлением по делам печати, издательства, радиовещания, кинематографии и телевидения Китая.

Остановимся на отдельных аспектах белорусско-китайского сотрудничества в рамках указанной стратегии.

**Профессиональное искусство.** Белорусско-китайские культурные связи наиболее ярко проявились в области изобразительного искусства, приобретая перспективный и устойчивый характер. Белорусские авторы имеют возможность говорить о себе в широком международном контексте. Так, в 2008 году во время проведения XXIX летних Олимпийских игр в Пекине в выставочном зале Национальной библиотеки КНР были представлены серия пейзажей Валерия Шкарубь, живописные полотна Виктора Альшевского и Владимира Савича. Неоднократно в Национальном музее Китая выставлялись произведения известных белорусских художников Глеба Отчика, Владимира Прокопцова, Григория Ситницы и др.

Национальный художественный музей Республики Беларусь регулярно становится выставочной площадкой для китайских авторов. Например, интересные экспозиции создавались такими мастерами, как Цуй Цзинчжэ, Лян Юнхэ, Сяо Юя и др.

В 2018 году названным музеем организована оригинальная выставка «Китайская живопись идей» из собрания Национального художественного музея Китая, представившая 22 живописных, графических и скульптурных произведения традиционного и современного искусства Китая.

В этом же году в Гродно проходили фотовыставки «Освежающий образ Фучзяня», «Очаровательный шелк», «Романтика морских пейзажей» и др.

Беларусь неоднократно принимала Дни культуры Китая. В частности, в 2019 году в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Беларуси был показан оперный спектакль «Военачальницы семьи Ян» Китайского государственного театра пекинской оперы. В свою очередь, в рамках Дней культуры Беларуси в Китае осуществлена постановка Большого театра – балет Петра Чайковского «Лебединое озеро» – на сцене Национального центра исполнительских искусств.

Традиционными являются визиты различных художественных коллективов двух стран. В Китае с гастролями побывали Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Государственный ансамбль танца Беларуси», а также Белорусский государственный ансамбль народной музыки «Свята».

Обе стороны установили дружеские каналы связи между народами посредством многочисленным мероприятий в рамках программ Года туризма Беларуси в Китае (2018) и Года образования Беларуси в Китае (2019), День культуры, Неделей кино, углубляя и продвигая взаимное познание и культурную интеграцию между двумя народами [5].

**Литература и издательское дело.** Белорусские и китайские литераторы в последние годы инициировали множество издательских проектов и программ перевода. В Издательском доме «Звезда» по заказу Министерства информации Республики Беларусь изданы книги серии «Светлые знаки: поэты Китая»: среди современных китайских писателей можно назвать Су Тун, Би Фэйной, Юй Хуа. Большой научный интерес был проявлен к совместным коллективным монографиям «Мировой литературный процесс 21 века», «Новейшая зарубежная литература», учебному пособию «Мировой литературный процесс: контент, направления, тренды».

Переводчики и издатели Беларуси проводят большую работу по популяризации как классической, так и современных авторов [3, стр. 78-80]. Осуществляется межбиблиотечный обмен, при котором ежегодно ведущие белорусские и китайские библиотеки пополняются новыми изданиями: художественная литература, научные труды, фотоальбомы, периодика. На Минской международной книжной выставке-ярмарке постоянно проходят презентации книг современных авторов. Ряд белорусских изданий, ориентированных на зарубежную аудиторию, имеет версии на китайском языке, среди них – журнал «Беларусь».

**Образование и наука.** Белорусско-китайское сотрудничество в сфере образования и науки имеет давние традиции со времен СССР и динамично развивается в настоящее время. Основной его формой является обмен студентами, которые проходят стажировки либо направляются на обучение на разных ступенях получения высшего образования.

Обе страны подписали Соглашение о взаимном признании документов об образовании и документов об ученых степенях, проводят совместное высшее обучение, и число иностранных студентов из двух стран увеличивается с каждым годом. В Беларуси китайский язык включен в перечень пяти иностранных языков, выбранных абитуриентами для прохождения централизованного тестирования, и учрежденные Китаем шесть Институтов Конфуция и два Класа Конфуция отлично функционируют. Изучение китайского языка стало общим явлением в Беларуси [5].

В 2007 году начал работу Республиканский институт Китаеведения имени Конфуция БГУ, целью которого является не только помочь всем желающим изучать китайский язык, но и ознакомить белорусов с культурой, историей и традициями Китая. Издаются учебные пособия и монографии. Так, в 2020 году вышла в свет монография «Возможности белорусско-

китайского сотрудничества в рамках инициативы «Один пояс и один путь» под общей редакцией профессора А.А.Тозика и профессора Ху Биляна.

Существенное внимание уделяется технологиям. Одним из ключевых элементов инициативы «Один пояс – один путь», реализуемых в Беларуси, является индустриальный парк «Великий камень». Основные цели Парка: совершенствование торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества Республики Беларусь с Китайской Народной Республикой, развитие высокотехнологичных и экспортоориентированных производств, также создание рабочих мест. Индустриальный парк является самым крупным в Европе и самым крупным проектом Китая за рубежом, фактически являясь аналогом технополиса. Следует отметить, что для Беларуси это абсолютно новый проект и на данный момент парк является единственным объектом на территории Республики Беларусь, который строится в формате Eco-industrialpark (EIP).

**Региональное сотрудничество.** Межкультурные контакты Беларуси и Китая во многом строятся на расширении сети городов-побратимов и укреплении их сотрудничества в гуманитарной сфере. Все крупные города Беларуси имеют побратимов в КНР, среди них Пекин, Гуанчжоу, Шанхай, Шэньчжэнь, Чунцин, Чанчунь, Хэфэй, Нанкин, Чанша, Ухань, Чэнду, Шэньян и др. По линии регионального побратимства проводятся научно-практические конференции, презентации культурного и туристического потенциала, гастрольные программы, художественные и исторические выставки, встречи с диаспорами и многое другое.

Высокой активностью характеризуется сотрудничество городов-побратимов – столиц Минска и Пекина. Взаимодействие осуществляется в области образования, в том числе проводится обмен между государственными органами и учреждениями образования, школами и вузами двух городов, предоставляется взаимная помощь в подготовке преподавателей китайского/русского языков, организовываются молодежные летние лагеря.

Столица Китая предоставит 10 стипендий минским студентам на учебу в Пекине.

Таким образом, белорусско-китайское сотрудничество находится на подъеме и характеризуется высоким уровнем взаимного интереса и понимания. Тенденции динамичного развития нашего сотрудничества позволяют с оптимизмом смотреть на будущее этих отношений в 21 веке [2, стр. 9].

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Идеи социализма с китайской спецификой новой эпохи и стратегия их реализации: материалы Междунар. Науч. Конф., Минск, 2 мар. 2018 г. / под ред. А. А. Тозика. — Минск : РИВШ, 2018. — 430 с.
2. Беларусь – Китай: истории, традиции, опыт, перспективы: труды Международной конференции (Минск, 23-26 июня 2008 года). — Вып. 3: в 2-х ч. Ч. 1 / редкол. И. А. Малевич, Бэй Вэнди [и др.]. — Мн: Акад. Упр. При Президенте Респ. Беларусь, 2008. — 184 с.
3. Беларуская думка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://beldumka.belta.by/ru/about>. — Дата доступа: 01.03.2022.
4. Преимущество и перспектива Беларуси в создании Экономического пояса Шелкового пути»: материалы круглого стола, Минск, 10 сентября 2015 г. / ЦуйЦимин [и др.]; Учреждение «Редакция журнала «Новая экономика». — Минск : ИВЦ Минфина, 2015. — 110 с.
5. Издательский дом «Беларусь сегодня» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/minsk-pekín-vektory-družhby-i-partnerstva.html>. — Дата доступа: 01.03.2022.
6. Киреева А.А. «Инициатива пояса и пути»: содержание, цели, значение / А.А.Киреева // Сравнительная политика. – 2018. – Том 9. – №3. – С. 61-74.