

Раздел 5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Барма Олег Анатольевич, магистр педагогических наук,
старший преподаватель
Белорусский государственный университет культуры и искусств*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ В ИНФОРМАЦИОННОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

USE OF ELECTRONIC INFORMATION RESOURCES OF THE LIBRARY OF THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS IN INFORMATION SUPPORT OF DISTANCE LEARNING

Аннотация: В статье рассматривается опыт работы библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств по использованию электронных информационных ресурсов для информационного сопровождения образовательного процесса студентов во время пандемии COVID-19.

Ключевые слова: университетские библиотеки, информационное сопровождение образовательного процесса, электронные информационные ресурсы, дистанционное обучение.

Abstract: The article describes the experience of the library of the Belarusian State University of Culture and Arts in the use of electronic information resources for information support of the educational process during the COVID-19 pandemic.

Keywords: university libraries, information support of the educational process, electronic information resources, distance learning.

Перевод студентов на обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в связи с распространени-

ем на территории Республики Беларусь новой коронавирусной инфекции COVID-19 обусловил трансформацию всех организационно-функциональных процессов высшей школы. Изменения затронули не только коммуникационные практики взаимодействия участников образовательного процесса, но и технико-технологические, нормативно-правовые, информационные аспекты реализации самого образовательного процесса в режиме онлайн. И если для реализации коммуникаций между преподавателями и студентами были использованы уже апробированные в высшей школе ИКТ (например, сервисы Google Workspace, программы видеосвязи Google Meet, Zoom, Calls.mail.ru и др.), а нормативно-правовой аспект данной деятельности регламентировался указами и распоряжениями вышестоящих ведомственных органов власти, то вопрос об удовлетворении информационных потребностей студентов (в рамках их образовательной, научно-исследовательской, самообразовательной деятельности) в режиме онлайн оставался долгое время нерешенным. Данное решение зависело как от ресурсного потенциала конкретного учреждения высшего образования (далее – УВО), так и от реализуемых его структурными подразделениями, в первую очередь библиотекой, программ информационного сопровождения образовательного процесса. Последнее, в рамках рассматриваемой нами проблематики, применительно к библиотечной деятельности, понимается как «целенаправленная и систематическая работа по созданию и организации информационных ресурсов и/или информации о них в электронной среде и набор сервисов/услуг по их доведению и доступу, осуществляемых через Интернет, использование которых возможно как через посредника, так и напрямую самим пользователем» (по О. Л. Лаврик и Л. Б. Шевченко) [1, с. 22]. В библиотечной практике информационное сопровождение может рассматриваться не только как средство реализации библиотечными специалистами своих профессиональных целей и задач или совокупность форм и методов взаимодействия с пользователями (в режиме офлайн или онлайн), но и как маркетинговая технология, направленная на позиционирование и продвижение ресурсов библиотеки в образовательном пространстве высшей школы, формирование на них спроса как у резидентов самого УВО, так и у сотрудников, студентов УВО-партнеров.

Принимая во внимание требования, предъявляемые к образовательному процессу со стороны вышестоящих органов управления (Министерства образования), руководства УВО, в том числе и к его информационному сопровождению, библиотекам необходимо было в кратчайшие

сроки, до момента перевода студентов на обучение с использованием ИКТ, реализовать практико-ориентированные мероприятия, направленные на информирование студентов о ресурсном потенциале библиотеки, о возможностях его использования в режиме удаленного доступа. В рамках информирования студентам предоставлялись сведения не только об информационных ресурсах, генерируемых библиотекой, а также ресурсах, доступ к которым предоставляется пользователям библиотеки издательствами и мировыми агрегаторами в рамках корпоративного взаимодействия, но и о их сервисах, использование которых увеличивает продуктивность работы с контентом. В рамках информирования акцентировалось внимание студентов на возможности создания (после регистрации) личного кабинета, формирования тематических подборок или каталога, просмотра историй запросов, написания комментариев или отзывов на просматриваемые издания, возможности оценивания текста по предложенным параметрам, а также скачивания или распечатки текста, копирования библиографического описания. Информирование о сервисах, сокращающих временные затраты по работе с контентом конкретного электронного информационного ресурса (далее – ЭИР), повышает частоту их использования со стороны студентов и сотрудников УВО.

В рамках своей деятельности библиотека Белорусского государственного университета культуры и искусств проводит комплекс мероприятий, направленных на формирование у студентов информационных компетенций, позволяющих им эффективно использовать все ЭИР библиотеки, в первую очередь Репозиторий БГУКИ, и ресурсы, доступ к которым предоставлен организациями-партнерами (базы данных EBSCOhost и East View Publications, электронно-библиотечные системы «Университетская библиотека онлайн» и «Лань», электронные библиотеки Grebennikon и eLIBRARY.RU) для удовлетворения своих информационных потребностей, являющихся результатом продуктивной образовательной, научной, самообразовательной деятельности. Использование ресурсов свободного доступа – электронной библиотеки «КиберЛенинка», репозиториев УВО Беларуси и стран СНГ, тематических интернет-проектов (например, «ПостНаука»), представленных в сети Интернет, увеличивает возможности студентов по поиску информации и ее использованию при написании учебных и научных работ. Как отмечают

Е. М. Приходько и Ю. Г. Лазакович, «...работа библиотеки БГУКИ по формированию информационной культуры будущих специалистов носит системный характер. Она строится на постоянном взаимодействии с кафедрами и включена в образовательный процесс в рамках сопровождения библиотекой самостоятельной контролируемой работы студентов. Ведется эта работа непосредственно в процессе: проведения обучающих занятий по формированию информационной культуры пользователей, библиотечно-информационного обслуживания, выполнения студентами практических заданий на базе библиотеки, производственной практики (студентов факультета информационно-документных коммуникаций)» [2, с. 153].

Практико-ориентированные занятия, проводимые сотрудниками библиотеки (зав. отделом обслуживания Ю. Г. Лазакович и зав. отделом формирования ресурсов Т. А. Фроловой), включают в себя: «1) занятия по работе с электронными информационными ресурсами, формируемыми библиотекой (электронный каталог, база данных «Труды БГУКИ», база данных «БГУКИ в СМИ» и институциональный репозиторий БГУКИ); 2) занятия по работе с удаленными информационными ресурсами, доступ к которым приобретает библиотека (в настоящее время это базы данных EBSCO, East View (полнотекстовая база данных журналов «Библиотечное дело и информационное обслуживание»), Grebennikon, электронные библиотечные системы «Университетская библиотека» и «Лань», а также Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru); 3) занятия по правилам составления библиографического описания и оформлению списков литературы к научным работам» [2, с. 153]. Занятия проходят как по заявкам кураторов академических групп, так и в рамках управляемой самостоятельной работы по учебным дисциплинам «Введение в специальность и информационная культура специалиста», «Работа с научной информацией».

Для раскрытия всего ресурсного потенциала, активного взаимодействия с пользователями библиотекари используют различные технологии рекламной коммуникации. В официальных сообществах библиотеки в социальных сетях выставляются посты, контент которых отражает информацию о ресурсах библиотеки, ресурсах организаций-партнеров, возмож-

ностях их использования в режимах офлайн и онлайн¹. Отдельно необходимо отметить посты, отражающие тематические подборки литературы по учебным дисциплинам. Каждый пост содержит фотографию обложек изданий, их библиографическое описание с гиперссылками на полные тексты (при их наличии в ЭИР), а также данные о местонахождении печатного варианта. Посты создаются как по инициативе самих сотрудников библиотеки, так и по заявкам преподавателей.

Данные направления деятельности библиотеки позволили студентам, обучающимся в удаленном режиме, быстро адаптироваться к работе с ЭИР в онлайн-режиме, а библиотекарям – оперативно удовлетворять их информационные потребности с учетом имеющихся в их распоряжении ресурсов.

С переводом студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств с марта по май 2020 года на обучение с использованием ИКТ, а в дальнейшем (на протяжении 2020 и 2021 годов) – отдельных групп на семидневную самоизоляцию в связи с выявлением случаев заболевания студентов, взаимодействие сотрудников библиотеки со студентами осуществлялось посредством:

1) предоставления логинов и паролей для удаленной работы с ЭИР, доступ к которым предоставлен университету;

2) консультации по вопросам работы с ЭИР собственной генерации с помощью электронной почты, сообщений в официальных группах библиотеки в социальных сетях;

3) составления списков литературы по запросам, в том числе с использованием контента ЭИР;

4) предоставления возможности бесплатного получения электронных копий документов из фонда библиотеки через сервис электронной доставки документов;

5) размещения информации об ЭИР открытого доступа в своих группах в социальных сетях;

6) рекламирования изданий, поступивших в фонд библиотеки, размещенных в репозитории и ЭБС (например, «Читальный зал библиотеки предлагает ознакомиться с новинками» (vk.com/libbguki?w=wall-56868860_3394)).

С учетом тотальной цифровизации образовательного пространства,

¹ «Ресурсы и услуги библиотеки БГУКИ» – vk.com/album-56868860_186636225; «Читальный зал библиотеки предлагает ознакомиться с новинками» – https://vk.com/libbguki?w=wall-56868860_3394; «Электронная книжная полка предлагает!» – www.facebook.com/photo/?fbid=4269932756459123&set=gm.1679325725604818.

формирования у студентов соответствующих данному процессу моделей информационного мировоззрения и поведения, а также активного включения в образовательный процесс ЭИР открытого и свободного доступа, возрастает роль сотрудничества библиотекарей с преподавателями в рамках совместного информационного сопровождения образовательной деятельности студентов. Сотрудничество может осуществляться по следующим направлениям: анализ преподавателями предложенного сотрудниками библиотеки контента ЭИР с последующим его использованием в образовательном процессе; предоставление преподавателями сотрудникам библиотеки информации об ЭИР для приобретения доступа к ним и проведения практических тренингов по работе с их контентом, в том числе в режиме онлайн; разработка тренингов, ориентированных на повышение уровня профессиональной культуры студентов при работе с ЭИР.

Таким образом, использование ЭИР библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств, ресурсов УВО-партнеров, доступ к которым предоставляется в режиме онлайн, в рамках информационного сопровождения образовательного процесса студентов, реализующегося с использованием ИКТ, позволяет, с одной стороны, оперативно удовлетворять их информационные потребности, формировать у них спрос на ЭИР, с другой стороны, увеличивать библиотеке количественные показатели используемости ЭИР, осуществлять мероприятия, направленные на развитие информационной культуры студентов, а также формировать их лояльность к своему ресурсному потенциалу.

Список литературы

1. Лаврик О. Л., Шевченко Л. Б. Информационное сопровождение как новый этап развития информационной деятельности // НТИ. – Сер. 1. Орг. и методика информ. работы. – 2006. – № 9. – С. 19–23.
2. Приходько Е. М., Лазакович Ю. Г. Деятельность вузовской библиотеки по формированию информационной культуры будущих специалистов [Электронный ресурс] // Денисьевские чтения: избр. мат-лы Шестнадцатых и Семнадцатых Денисьевских чтений: Междунар. науч.-практ. конф. по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности, г. Орел, 24–25 окт. 2019 г., 29–30 окт. 2020 г. / Управление культуры и архивного дела Орл. обл.; Орл. обл. науч. универс. публ. б-ка им. И. А. Бунина; Орл. гос. ин-т культуры; [ред.-сост. О. О. Борисова]. –

Орел: ОГИК, 2021. – С. 151–154. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44778870&pff=1>.

*Лобычева Анастасия Александровна, студент
Меркулова Альмира Шевкетовна,
кандидат педагогических наук, доцент
Кемеровский государственный институт культуры*

ПРОБЛЕМЫ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО АППАРАТА АВТОМАТИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК

PROBLEMS OF THE TERMINOLOGICAL APPARATUS OF LIBRARY AUTOMATION

Аннотация: В статье представлен анализ понятийного аппарата в области автоматизации библиотек, проведен сравнительный анализ терминов «автоматизация», «информатизация» и «цифровизация», выявлены сходства и отличия, а также проанализированы узкоспециальные термины в библиотечной сфере.

Ключевые слова: автоматизация, цифровизация, информатизация, автоматизация в библиотеке, информатизация в библиотеке, автоматизированные библиотечно-информационные системы.

Abstract: The article presents an analysis of the conceptual apparatus in the field of library automation, a comparative analysis of the terms “automation”, “informatization” and “digitalization” is carried out, similarities and differences are revealed, and highly specialized terms in the library sphere are analyzed.

Keywords: automation, digitalization, informatization, library automation, library informatization, automated library and information systems.

В современных условиях динамичного развития информационных технологий деятельность библиотек кардинально меняется. Главенствующая роль информационных технологий в становлении информационного общества подчеркивается рядом ученых. Еще У. Дайзард отмечал, что современная технология ускоряет темпы изменений тем, что систематически расширяет области воздействия – политические, экономические и культурные. Ценность же информационных технологий, согласно его