

будущем появится альтернативное решение проблемы оценки моральности науки и ее достижений, тем самым создавая новую социальную структуру для внедрения и использования научных достижений в общество.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гасумова, С. Е. Лиза Портер Роботизация социальной сферы / С. Е. Гасумова // Социология науки и технологий. - 2019. - №1 / Киберленика [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/robotizatsiya-sotsialnoy-sfery>. - Дата доступа : 15.03.2022.
2. Столетов, А. И. Проблема нравственности в современном техногенном обществе / А. И. Столетов // Философская мысль. - 2017. - №9 / Киберленика [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-nravstvennosti-v-sovremennom-technogenom-obschestve>. - Дата доступа : 15.03.2022.
3. Фейерабенд, П. Избранные труды по методологии науки / П. Фейерабенд. - М. : Прогресс, 1986.- 542 с.

Ментуз А.П., студент 431 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Мотульский Р.С.,
доктор педагогических наук, профессор

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКАНСКИХ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Актуальность темы. Сфера свободного времени представляет собой постоянный научный интерес, тем как это время можно продуктивно

использовать и в какой сфере. При этом в библиотечной практике стоит вопрос как более эффективно использовать время и какие формы более рационально осуществлять, для привлечения новых пользователей.

Сегодня социально-культурная деятельность направлена на создание условий для реализации разнообразных талантов и развития способностей людей, полноценного отдыха и творческого досуга. Непосредственно с социокультурной деятельностью происходит пропаганда научных знаний, вовлечение в духовное творчество, физическую культуру, спорт и другие виды социально-культурной активности.

Актуальность исследования обусловлена тем, что из-за востребованности социально-культурной деятельности в библиотечном сообществе появляются новые культурные практики и виды этой деятельности. Что в свою очередь говорит об усложнении, как обслуживания, так и функционирования библиотечной деятельности, которая становится более многоаспектной и разнообразной. Безусловно, такая деятельность требует специальной подготовки и разнообразных знаний.

Объектом дипломной работы являются республиканские библиотеки как учреждения социокультурной деятельности.

Предметом дипломной работы являются организационные особенности реализации социокультурной функции республиканских библиотек.

Цель исследования: анализ сущности и современного состояния социокультурной деятельности республиканских библиотек, а также разработка предложений по совершенствованию реализации социокультурных функции республиканских библиотек в эпоху цифровизации.

Методы, использованные при написании курсовой работы: теоретические (анализ, синтез, обобщение, построение гипотез и классификаций), сравнительный анализ.

Задачи исследования:

1. Изучить сущность СКД
2. Выявить особенности СКД республиканских библиотек
3. Провести сравнительный анализ СКД республиканских библиотек Беларуси
4. Разработать предложения (рекомендации) по совершенствованию реализации социокультурных функций республиканских библиотек.

Сегодня социокультурная деятельность республиканских библиотек вызывает значительный интерес у пользователей библиотек, которая представлена большим многообразием видов и форм ее организации.

Из рассмотренного материала я могу заключить, что суть и смысл социально-культурной деятельности заключаются в направленности непосредственно на активное функционирование личности в конкретной социальной среде, на формирование ее социально-культурного статуса, выбор и проведение адекватных форм ее участия в социально-культурных процессах.

Социокультурная деятельность республиканских библиотек пользуется большой популярностью среди всех категорий пользователей библиотек. СКД привлекает многих людей различного возраста своей активностью, свободой и добровольностью выбора его видов и форм. Основываясь на собственных внутренних побуждениях, интересах и потребностях пользователи библиотек выбирают досуговые занятия, связанные с саморазвитием, самореализацией, рекреацией, общением, удовольствием, оздоровлением и др.

Так мы можно сказать, что социально-культурная деятельность всех библиотек отличается глубокой личностной направленностью, поскольку несет в себе черты индивидуальности, определяемые ее биологическими особенностями и социально-психологической структурой. Эта деятельность может протекать как индивидуально, так и коллективно. Ей присуща целенаправленность. Именно сознательно поставленная цель приводит в движение деятельность: предварительная продуманность действий после ее постановки, анализ ситуации, в которой человеку предстоит действовать, выбор способов и средств достижения цели определяют последовательность действий личности в социально-культурной сфере.

Современная социокультурная деятельность находится в состоянии постоянного развития. Для того, чтобы не только повысить имидж библиотек как социально значимых и востребованных в обществе организаций, но и способствовать духовно-нравственному и эстетическому развитию, сохранить национальную культуру. Поэтому сегодня важнейшим направлением работы каждой библиотеки является социокультурная деятельность, успешность которой становится одним из факторов востребованности библиотеки.

Я изучила социокультурную деятельность республиканских библиотек, которые осуществляют ее с целью формирования и удовлетворения информационно-просветительских, культурно-творческих, оздоровительных, научных, научно-технических, медицинских, досуговых и других потребностей пользователей библиотек и ее персонала.

В Республике Беларусь есть пять республиканских библиотек, это «Республиканская научная медицинская библиотека» (РНМБ), «Республиканская научно-техническая библиотека» (РНТБ), «Президентская библиотека Республики Беларусь», «Центральная научная библиотека имени Я.Коласа Национальной академии наук Беларуси» (ЦНБ НАН), «Белорусская сельскохозяйственная библиотека имени И.С.Лупиновича Национальной

академии наук Беларуси» (БелСХБ). Они являются держателями наиболее полных в республике библиотечных фондов своей отрасли, обеспечивающих обслуживание разносторонних запросов.

Рассмотрев социокультурную деятельность республиканских библиотек, я выявила характерные им черты в своей социокультурной деятельности.

БелСХБ – выступает как профессиональная площадка и ее деятельность не такая обширная. Она направлена на работников и студентов разных специальностей, а также на академиков и ученых. Ее основной тематикой в сд является продвижение узких знаний в с-х тематике, а также смежных науках. Наиболее часто библиотека проводит семинары и конференции по библиотечной и с-х сфере.

РНТБ отличается своей социально-экологической и психологической, технической и досуговой направленностью. Республиканская научно-техническая библиотека является единственной библиотекой в стране, где одним из приоритетных направлений деятельности является работа в области устойчивого развития. Так РНТБ сегодня – это не только кладезь научно-технической информации, но и площадка для обучения и просвещения. Она проводит массу проектов и является самой активной среди республиканских библиотек. Ежегодно на ее базе проходит более двадцати различных конференций, семинаров, тренингов для специалистов научно-технических библиотек, служб информации, патентных служб.

РНМБ в социокультурной деятельности в основном специализируется на медицинской сфере. Значительная часть сд ограничивается инфоминутками, тематическими обзорами литературы, календарными датами, лекциями, конференциями в сфере медицины. РНМБ направлена на развитие в медицинской, санитарной, гигиенической тематике.

ЦНБ НАН отличается популяризацией белорусской культуры и языка, сохранением сведений о научной мысли Беларуси для нынешнего и будущих

поколений, интеллектуальному развитию, приобщению к книге и чтению. В библиотеке часто организовываются художественно-документальные выставки и экспозиции. В большинстве такие экспозиции посвящены белорусским писателям. ЦНБ НАН в социокультурной деятельности продвигает традиции Беларуси.

Президентская библиотека Республики Беларусь известна своими художественными выставками. В состав экспозиций входят натюрморты, портреты, пейзажи, иконописные работы и копии картин известных мастеров прошлого, а также примеры реставрационных работ. Библиотека организывает выставки, лекции, семинары в основном эта деятельность посвящена содействию укреплению и развитию белорусской государственности, а также правовому, духовному, культурному, социальному и экономическому развитию белорусского общества. Мероприятия часто посвящаются городу, стране, языку, белорусским писателям, истории, экономике и многому другому.

СКД республиканских библиотек не так обширна, как в публичных библиотеках, в большинстве они пытаются проводить мероприятия в рамках своей направленности. Из рассмотренного материала я могу заключить, что социокультурная деятельность в республиканских библиотеках направлена в первую очередь на получения знаний о каких-либо событиях в мире и стране, помощи реализации способностей и идей читателей, создании площадки для коммуникационного воздействия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Березкина, Н. Ю. Социокультурная деятельность публичных библиотек Беларуси: инновационный подход / Березкина Наталья Юрьевна // Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития: материалы

Международной научно-практической конференции// Белорусский гос. ун-т культуры и искусств, 2019. – С. 118-121.

2. Демищенко Л. А. Публичные библиотеки Республики Беларусь на современном этапе/ Л. А. Демищенко, Л. Г. Кирюхина// Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта культуры і мастацтваў. - 2008. - № 10. - С. 110-117. - (Бібліятэказнаўства, кнігазнаўства, бібліяграфазнаўства).

3. Киселева, Т.Г. Социально-культурная деятельность [Текст] / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников// Москва: МГУКИ, 2004. - 539 с.

4. Клименкова, Н. В. Социально-культурная деятельность библиотеки как объект изучения / Н. В. Клименкова // Культура. Наука. Творчество : сборник научных статей / Белорусская государственная академия искусств [и др.]. - Минск, 2008. - [Вып. 1]. - С. 328-332. - Библиогр.: с. 331-332.

5. Козленко Е. Ю. Технология социокультурной деятельности библиотек: учебно-методическое пособие: для студентов специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) / Е. Ю. Козленко. - Минск : БГУКИ, 2019. - 101 с.

Меркулова Е.Р., студент 213к группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Гутько О.Л.,
кандидат культурологи, доцент кафедры

КАТЕГОРИЯ КУЛЬТУРЫ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

В современном мире культура играет важнейшую роль. Она облагораживает человека, в значительной степени содействует в решении