Да 70-годдзя
з дня нараджэння

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў
Бібліятэка

Дзеячы навукі і культуры Беларусі

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Аляксандр Іванавіч СМОЛІК

Біябібліяграфічны даведнік

Мінск
БДУКМ
2014

УДК 012 Смолік А. І.+016:008
ББК 91.28+71я1
С 512

Складальнікі: Т. А. Самайлюк, Т. В. Ішуціна

Аляксандр Іванавіч Смолік : біябібліягр. давед. / склад.:
С 512 Т. А. Самайлюк, Т. В. Ішуціна ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, бібліятэка. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 88 с. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).
ISBN 978-985-522-114-3.

Біябібліяграфічны даведнік прысвечаны беларускаму вучонаму, стваральніку айчыннай культуралагічнай школы, доктару культуралогіі, прафесару, загадчыку кафедры культуралогіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Аляксандру Іванавічу Смоліку, аўтару манаграфій, падручнікаў, артыкулаў па тэорыі, гісторыі і прыкладной культуралогіі, айчыннай гісторыі, арыгінальных распрацовак камп'ютарных вучэбных дапаможнікаў па гісторыі Беларусі.

Даведнік змяшчае працы А. І. Смоліка з 1968 г. па 2014 г., публікацыі аб жыццёвым і творчым шляху выдатнага вучонага, дзеяча, які ўзбагачае скарбніцу беларускай культуры.

Навукоўцам і практыкам у галіне культуралогіі, айчыннай гісторыі, выкладчыкам, студэнтам, аспірантам; бібліятэчным работнікам і ўсім, хто цікавіцца пытаннямі прыкладной культуралогіі, гісторыі і культуры Беларусі.

УДК 012 Смолік А. І.+016:008
ББК 91.28+71я1

ISBN 978-985-522-114-3

© Самайлюк Т. А., Ішуціна Т. В., складанне, 2014
© Сакалова В. М., уступны артыкул, 2014
© Афармленне. УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», 2014

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЗМЕСТ

Ад складальнікаў... 6

Сакалова В. М. Беларускі культуролаг Аляксандр Іванавіч Смолік: вытокі і здабыткі................................ 8

Даты з біяграфіі.. 15

Літаратура пра А. І. Смоліка.................................. 17

Храналагічны паказальнік прац прафесара А. І. Смоліка.. 21

Дапаможныя паказальнікі

Алфавітны паказальнік прац А. І. Смоліка........... 72

Імянны паказальнік.. 84

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

АД СКЛАДАЛЬНІКАЎ

Біябібліяграфічны даведнік з серыі «Дзеячы навукі і культуры Беларусі» прысвечаны беларускаму вучонаму, доктару культуралогіі, прафесару, загадчыку кафедры культуралогіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў А. І. Смоліку, аўтару манаграфій, падручнікаў, артыкулаў па тэорыі, гісторыі і прыкладной культуралогіі, айчыннай гісторыі, арыгінальных распрацовак камп'ютарных вучэбных дапаможнікаў па гісторыі Беларусі.

У пачатку даведніка друкуецца артыкул В. М. Сакаловай «Беларускі культуролаг Аляксандр Іванавіч Смолік: вытокі і здабыткі», у якім прасочваецца жыццёвы і творчы шлях вучонага, аналізуюцца яго працы.

Дапаўняюць артыкул рубрыкі «Даты з біяграфіі» і «Літаратура пра А. І. Смоліка», у якой матэрыял змешчаны ў храналогіі выхаду публікацый, у межах года – у алфавіце аўтараў і назваў артыкулаў.

«Храналагічны паказальнік прац прафесара А. І. Смоліка» змяшчае працы аўтара з 1968 г. па 2014 г. Бібліяграфічныя запісы групуюцца па храналогіі, а ў межах гадавой рубрыкі ў наступным парадку: асобныя выданні прац А. І. Смоліка; артыкулы, надрукаваныя ў зборніках навуковых прац, матэрыялы і тэзісы выступленняў на канферэнцыях, артыкулы ў выданнях, што прадаўжаюцца; артыкулы з часопісаў і газет; працы, якія выйшлі ў суаўтарстве; праграмы і метадычныя матэрыялы; працы пад рэдакцыяй А. І. Смоліка і працы, рэцэнзаваныя навукоўцам.

Апісанні рэцэнзій на публікацыі А. І. Смоліка змешчаны ў канцы апісанняў рэцэнзаваных твораў.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Дысертацыі, выкананыя пад кіраўніцтвам вучонага, выдзелены ў асобны раздзел. Запісы прадстаўлены ў храналагічным парадку.

Бібліяграфічныя запісы ў даведніку складзены ў адпаведнасці з міждзяржаўнымі стандартамі: ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. У раздзеле «Храналагічны паказальнік прац прафесара А. І. Смоліка» загаловак апісання не выкарыстоўваецца. Скарачэнні слоў і словазлучэнняў адпавядаюць патрабаванням дзяржаўнага стандарту Рэспублікі Беларусь СТБ 7.12-2001. Бібліяграфічны запіс. Скарачэнне слоў і словазлучэнняў на беларускай мове. Агульныя патрабаванні і правілы, міждзяржаўнага стандарту ГОСТ 7.12-93. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила.

Навукова-дапаможны апарат выдання ўключае:

– алфавітны паказальнік прац А. І. Смоліка;

– імянны паказальнік (аўтараў і суаўтараў публікацый, персаналій). Нумары бібліяграфічных запісаў персаналій у імянным паказальніку пазначаны ў дужках.

Пры падрыхтоўцы даведніка былі выкарыстаны выданні дзяржаўнай бібліяграфіі Рэспублікі Беларусь, СССР, Расіі, электронныя базы даных «Працы выкладчыкаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў», «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у друку», фонды, каталогі і картатэкі бібліятэкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, Цэнтральнай навуковай бібліятэкі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, прагледжаны камплекты асобных газет, часопісаў і іншых выданняў, у якіх маглі знаходзіцца матэрыялы аб А. І. Смоліку.

Публікацыі, уключаныя ў даведнік, прагледжаны de visu, за выключэннем выданняў, пазначаных астэрыскам *.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

БЕЛАРУСКІ КУЛЬТУРОЛАГ АЛЯКСАНДР ІВАНАВІЧ СМОЛІК: ВЫТОКІ І ЗДАБЫТКІ

Заснавальнік беларускай культуралагічнай школы Аляксандр Іванавіч Смолік нарадзіўся ў 1944 г. у вёсцы Каловічы Вілейскага раёна, дзе і правёў дзяцінства. Вёска заўсёды давала кадры беларускай культуры: вядомых у свеце пісьменнікаў, мастакоў, музыкантаў, вучоных, палітыкаў і грамадскіх дзеячаў. У вёсцы нарадзілася любоў будучага доктара культуралогіі да культуры, мастацтва, да Беларусі.

Юнак імкнуўся спасцігнуць таямніцы гісторыі краіны, яе самабытнай, багатай культуры, што і прывяло яго на гістарычны факультэт МДПІ імя М. Горкага.

Студэнцкае жыццё было напоўнена інтэлектуальнай працай. Акрамя лекцыйных і практычных заняткаў Аляксандр шмат працуе самастойна. Гэтаму спрыяла блізкае знаходжанне ад інтэрната Дзяржаўнай бібліятэкі БССР імя У. І. Леніна, у якой студэнт праводзіў увесь вольны час. Ужо на першым курсе ім была падрыхтавана цікавая навуковая праца, прысвечаная культуры шумера-акадскай цывілізацыі. Са студэнцкімі навуковымі дакладамі А. Смолік выступаў на канферэнцыях у Ленінградзе, Каўнасе, Кіеве. Зборнікі тэзісаў згаданых канферэнцый прафесар захоўвае да гэтага часу. Інстытуцкае жыццё было азначана не толькі ўпартай вучобай, у гэты перыяд ярка праявіліся і яго арганізацыйныя здольнасці. Студэнцкая моладзь выбірае Аляксандра камсоргам гістарычнага факультэта, а ў 1969 г. сакратаром камітэта камсамола з правамі райкама інстытута. Пяць гадоў ён узначальваў адну з лепшых камсамольскіх арганізацый ВНУ. Адметнай рысай лідара студэнцкай моладзі з’яўляецца ўменне ў бурлівай і імклівай камсамольскай дзейнасці знахо-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

дзіць час для навуковай працы. Рэдкія вольныя вечары і выхадныя дні аддае рабоце над кандыдацкай дысертацыяй, якую паспяхова абараняе ў 1972 г. Праз год малады кандыдат гістарычных навук пераходзіць на навукова-педагагічную работу.

За 20 гадоў выкладчыцкай працы А. І. Смолік прайшоў шлях ад асістэнта да дацэнта кафедры навуковага камунізму. Адначасова рэалізоўваўся талент адміністратара – ад загадчыка падрыхтоўчага аддзялення да дэкана факультэта падрыхтоўкі да паступлення ва ўстановы вышэйшай адукацыі і прафесійнай арыентацыі моладзі Мінскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута (1979–1992).

Дванаццаць гадоў (1992–2004) Аляксандр Іванавіч шчыраваў на ніве культуры на пасадзе прарэктара па вучэбнай рабоце Мінскага інстытута культуры. З 2004 г. па 2006 г. А. І. Смолік – першы прарэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў.

Арганізацыйна-педагагічную працу ўмела спалучаў з рознабаковай навуковай дзейнасцю, што дазволіла яму абараніць першую ў Беларусі доктарскую дысертацыю па тэорыі і гісторыі культуры (1999). А. І. Смолік першым у Беларусі распрацаваў метадалогію культуралагічнага даследавання сацыякультурных з'яў і працэсаў, якія адбываліся ў постсавецкі перыяд.

Навуковы аўтарытэт Аляксандра Іванавіча садзейнічаў адкрыццю ў 2001 г. савета па абароне доктарскіх і кандыдацкіх дысертацый па спецыяльнасці 24.00.01 – тэорыя і гісторыя культуры, які ён узначальваў шэраг гадоў. Сёння А. І. Смолік з'яўляецца намеснікам старшыні аб'яднанага савета па абароне доктарскіх дысертацый па тэорыі і гісторыі культуры і тэорыі і гісторыі мастацтва. За 13 гадоў існавання савета ў ім абаронена больш за 40 дысертацый па праблемах фундаментальнай культуралогіі. Такі вынік працы дазваляе адзначыць высокі прафесіянальны ўзровень зачынальніка беларускай культуралагічнай школы.

Як прарэктар па вучэбнай рабоце, а затым першы прарэктар А. І. Смолік стаяў ля вытокаў структурных пераўтварэнняў ва ўніверсітэце. Пры яго непасрэдным удзеле

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

былі створаны новыя факультэты, кафедры, а Мінскі інстытут культуры быў пераўтвораны спачатку ў Беларускі ўніверсітэт культуры, затым атрымаў статус вядучай установы ў сваёй галіне адукацыі, а ў 2004 г. стаў Беларускім дзяржаўным універсітэтам культуры і мастацтваў. Дзякуючы намаганням Аляксандра Іванавіча з 2003 г. ва ўніверсітэце праводзіцца набор на спецыяльнасць «тэорыя і гісторыя культуры».

З 2006 г. Аляксандр Іванавіч Смолік узначальваў кафедру гісторыі Беларусі і музеязнаўства, а з 2009 г. – кафедру культуралогіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. У 2006 г. узнагароджаны нагрудным знакам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі». У 2008 г. атрымаў персанальную надбаўку за значны ўклад у сацыяльна-эканамічнае развіццё краіны.

А. І. Смолік з'яўляецца адным з заснавальнікаў і кіраўніком навуковай школы ў галіне культуралогіі «Тэорыя і гісторыя культуры», якая функцыянуе пры Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў. Інтэлектуальнае ядро школы складаюць яго вучні, што працуюць у шэрагу УВА.

Здабыткі маладой нацыянальнай культуралагічнай школы ўнушальныя: 41 абароненая дысертацыя, з якіх 4 доктарскіх і 37 кандыдацкіх дысертацый.

Аляксандр Іванавіч паспяхова прадстаўляў беларускую школу культуролагаў на нарадзе-семінары загадчыкаў кафедр культуралогіі краін СНД, якая адбылася ў Санкт-Пецярбургу (2014).

Прафесар А. І. Смолік чытае ўнікальныя аўтарскія курсы «Культуралагічная адукацыя», «Прыкладная культуралогія», «Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі» на факультэце культуралогіі і сацыякультурнай дзейнасці, арыгінальныя курсы лекцый «Музей як форма рэпрэзентацыі культуры», «Жанчыны ў сацыякультурным жыцці беларускага грамадства».

Галіной яго сучаснай навуковай дзейнасці з'яўляецца выяўленне месца, ролі, функцый і тэндэнцый айчыннай

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

элітарнай культуры ў кантэксце масавізацыі і глабалізацыі культурнай прасторы беларускага грамадства.

Вынік навукова-тэарэтычнай і практычнай дзейнасці даследчыка культуры – шэраг падручнікаў і манаграфій, арганізацыя міжнародных канферэнцый і складанне навуковых выданняў. Аляксандр Іванавіч – старшыня навуковага савета навукова-метадычнага часопіса «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў».

А. І. Смолік – заснавальнік серыі «Культурны імідж Беларусі» (2013). У серыі выйшлі манаграфіі, прысвечаныя праблемам гуманітарнай адукацыі, фундаментальнае даследаванне па культуралогіі, а таксама манаграфічны зборнік па выніках міжнароднай канферэнцыі Беларусі і Літвы, арганізаванай А. І. Смолікам. Гэтая праца – вынік сямігадовых, распачатых Аляксандрам Іванавічам даследаванняў роду Тышкевічаў.

Сфера навуковых прыярытэтаў А. І. Смоліка – вывучэнне праблем сутнасці, зместу, дзейнасці сацыякультурных інстытутаў у посткатастрофным соцыуме, рэабілітацыйна-катарсіснае ўздзеянне мастацтва на асобу, асэнсаванне праблем дынамікі беларускай культуры ў кантэксце гуманітарных і тэхнагенных катастроф, змяненняў або мадыфікацый пэўных рыс беларускай нацыянальнай культуры ў прасторы і часе.

Даследаванню праблем постчарнобыльскага соцыуму прысвечаны манаграфія «Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным соцыуме» (1999), вучэбны дапаможнік «Сацыяльна-культурная дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме» (1999). У манаграфіі на аснове структурнага аналізу А. І. Смолікам вызначана сацыядынаміка сучаснай беларускай культуры. На погляд вучонага, у 1980-х гг. у беларускім грамадстве пачаліся буйнамаштабныя і доўгатэрміновыя працэсы дынамічных сацыяльна-культурных змен, выкліканыя неабходнасцю адаптацыі да знешніх фактараў і вырашэння ўнутраных праблем. Мадэрнізацыйныя працэсы, якія адбываюцца сёння, уцягваюць беларускае грамадства ў сацыякультурную прастору заходніх краін у выніку хуткага развіцця камунікатыў-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ных сувязей, дыфузных міжнацыянальных працэсаў, павелічэння міграцыі народаў, узаемапранікнення і зліцця культур. Да фактару макрамаштабнай сацыякультурнай дынамікі культуролаг адносіць таксама негатыўныя наступствы тэхнагеннай катастрофы на Чарнобыльскай АЭС. А. І. Смолік распрацаваў канцэпцыю рэабілітацыйна-катарсіснага ўздзеяння мастацтва на дэзадаптаваную асобу посткатастрофнага соцыуму, якая паспяхова выкарыстоўваецца шэрагам сацыякультурных устаноў краіны.

Праца «Гісторыя і культура беларускіх татар» (2000; разам з І. Б. Канапацкім) прысвечана даследаванню працэсу разгортвання культуры беларусаў і татар у часе і прасторы ва ўзаемасувязі з сацыяльна-палітычнай арганізацыяй, сацыяльнымі ўзрушэннямі беларускага грамадства.

Побач з даследаваннем праблем фундаментальнай культуралогіі А. І. Смолік займаецца вывучэннем пэўных аспектаў прыкладной культуралогіі. Так, у суаўтарстве з Я. Д. Грыгаровіч ім падрыхтавана першая ў Беларусі комплексная праца «Прыкладная культуралогія» (2005), дзе акрэслены праблемы тэорыі і метадыкі інстытуцыянальных і пазаінстытуцыянальных узаемаадносін суб’ектаў культуры, формы і тэхналогіі фарміравання культуры асобы. Раскрываюцца асновы культурнай палітыкі, яе прынцыпы і мэты, аналізуюцца функцыі сацыякультурных інстытутаў па засваенні культуры індывідам і рознымі сацыяльнымі групамі.

У асобе А. І. Смоліка спалучаюцца два сапраўдныя таленты: арганізацыйныя здольнасці і вялікая любоў да Радзімы. Ён з’яўляецца арганізатарам, ініцыятарам і натхняльнікам правядзення міжнародных канферэнцый, складальнікам навуковых выданняў – «Тышкевіцкія чытанні», «Кандрацьеўскія чытанні».

Па ініцыятыве прафесара А. І. Смоліка ў 2008 г. засноўваюцца Тышкевіцкія чытанні, ва ўніверсітэце ствараецца мемарыяльная аўдыторыя ў гонар Канстанціна і Яўстаха Тышкевічаў, што абуджае цікавасць моладзі да знакамітых заснавальнікаў беларускага музеязнаўства і археалогіі. У аўдыторыі чытаюцца лекцыі і адбываюцца канфе-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

рэнцыі для студэнтаў спецыяльнасці «музеязнаўства і ахова помнікаў гісторыі і культуры». У 2014 г. па прапанове А. І. Смоліка чытанні прайшлі ў Палацы Тышкевічаў у Крэцінзе (Літва). Традыцыйная навуковая імпрэза набыла статус міжнароднай. Плануюцца Другія Кандрацьеўскія чытанні ў Маскве ў 2015 г.

У цыкле навуковых прац і артыкулаў А. Смоліка ўсебакова разгледжана культуратворчая дзейнасць беларускіх мысліцеляў мінулых стагоддзяў («Культура Беларусі XI–XIX стст.», 1998). Ім вернута з імглы забыцця імя І. К. Кандрацьева, беларуса па паходжанні, таленавітага паэта, празаіка, драматурга, гісторыка, перакладчыка, педагога (манаграфія «Божы дар Івана Кандрацьева», 2013). Аляксандр Іванавіч шчыра аддзячыў сваёй бацькаўшчыне: змог прыцягнуць увагу грамадства да маленькай вёсачкі, падараваўшы аднавяскоўцам славутага земляка, вядомага пісьменніка, чый талент апавядальніка параўноўвалі з Гюго. З вёскай Каловічы звязана жыццё І. К. Кандрацьева (1849–1904), творчасць якога адкрыў для беларусаў А. І. Смолік. Разам з вілейскімі краязнаўцамі ім ажыццёўлены імпрэзы на малой Радзіме пісьменніка, арганізаваны Кандрацьеўскія чытанні. На свята ў Вілейцы сабраліся аднавяскоўцы і шчыра дзякавалі Шурыку, так ласкава называючы яго па старой памяці, за ўвагу да іх. Асобныя артыкулы прысвечаны паказу шматграннай дзейнасці знакамітых беларускіх дзеячаў І. А. Гашкевіча, Канстанціна і Яўстаха Тышкевічаў, А. М. Янушкевіча, Міхаіла Гузікава, Саламеі Русецкай і інш.

Галоўнай справай апошніх гадоў навуковай дзейнасці Аляксандра Іванавіча стала абагульненне тэарэтыка-метадалагічнай дзейнасці беларускіх вучоных па фарміраванні імпліцытных і экспліцытных ведаў аб культуры ад XII ст. да сучаснасці. У манаграфіі «Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць» (2014) абагульняецца шматаспектная навукова-тэарэтычная дзейнасць беларускіх вучоных па выяўленні і даследаванні фундаментальных і прыкладных праблем нацыянальнай культуры. Даецца

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

сістэмны аналіз сучаснага этапу культурагенезу ў кантэксце дынамікі беларускай культуры.

А. І. Смолік знаходзіўся ля вытокаў айчыннай культуралагічнай адукацыі, непасрэдна ўдзельнічаў у распрацоўцы адукацыйных стандартаў, вучэбных планаў і праграм для студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў па культуралагічных спецыяльнасцях і спецыялізацыях. Ім распрацаваны і выдадзены вучэбныя дапаможнікі для студэнтаў «Культуралогія: тэорыя культуры» (2008; разам з Л. К. Кухто), «Культуралогія: гісторыя культуры» (2009; разам з Л. К. Кухто і А. А. Цобкалам). Пад навуковым кіраўніцтвам прафесара А. І. Смоліка беларускімі даследчыкамі абаронены магістарскія, кандыдацкія і доктарскія дысертацыі.

Вучні і калегі, сын і нявестка (Дзяніс Аляксандравіч Смолік і Людміла Канстанцінаўна Кухто – кандыдаты культуралогіі), унукі і жонка падтрымліваюць і падзяляюць з Аляксандрам Іванавічам агульныя інтарэсы, любоў да ведаў, культуры Беларусі.

Жывое, істотнае і грунтоўнае ў культуры нараджаецца з душы чалавека. Яно лёгка ўсплывае з глыбіні сэрца і складваецца ў радкі. Любоў да жыцця і рамантычны настрой жывуць у душы Аляксандра Іванавіча. К. Паўстоўскі пісаў, што рамантычнасць уласціва навуцы і пазнанню, і чым болей ведае чалавек, тым паўней ён успрымае рэчаіснасць і тым ён шчаслівейшы. Сапраўднае шчасце – доля тых, хто валодае ведамі, дасведчаных, тых, хто шукае, і летуценнікаў. У асобе А. І. Смоліка спалучаюцца носьбіт ведаў, транслятар ідэй, таленавіты наратар і шчаслівы чалавек, летуценнік, які марыць аб тым, каб усе разумелі яго, паверылі яму, які ўзбагачае скарбніцу беларускай культуры, спяшаецца сказаць людзям усё, што ведае, усе думкі, сілу якіх адчувае.

Труды Аляксандра Іванавіча Смоліка актуальныя, своечасовыя і неабходныя сучаснаму беларускаму грамадству ў час пошуку духоўнасці, пошуку сваіх каранёў.

В. М. Сакалова

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ДАТЫ З БІЯГРАФІІ

1944, 24 кастрычніка	нарадзіўся ў в. Каловічы Вілейскага раёна Мінскай вобласці
1957	скончыў Цынцавіцкую сямігадовую школу ў Вілейскім раёне
1959	паступіў у СШ № 1 г. Вілейкі
1962	скончыў СШ № 1 г. Вілейкі
1964	паступіў у Мінскі педагагічны інстытут імя М. Горкага
1967	узнагароджаны нагрудным знакам Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі СССР «За лучшую научную студенческую работу»
1968	скончыў на выдатна гістарычны факультэт Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага
1969	абраны сакратаром камітэта камсамола з правамі райкама Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага
1970	узнагароджаны медалём «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»
1971	узнагароджаны Граматай Вярхоўнага Савета БССР
1972	абаронена дысертацыя на саісканне вучонай ступені кандыдата гістарычных навук
1972	ст. выкладчык Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1977	дацэнт Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага
1978	прысвоена вучонае званне дацэнта навуковага камунізму
1978	скончыў дзесяцімесячныя курсы замежных моў у Кіеўскім дзяржаўным універсітэце імя Т. Шаўчэнкі
1979	загадчык падрыхтоўчага аддзялення Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага
1981	узнагароджаны нагрудным знакам «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь»
1989	дэкан факультэта даўніверсітэцкай падрыхтоўкі і прафесійнай арыентацыі Мінскага педагагічнага інстытута імя М. Горкага
1992	прарэктар па вучэбнай рабоце Мінскага інстытута культуры
1999	прысвоена вучонае званне прафесара па спецыяльнасці «гісторыя»
1999	абаронена дысертацыя на саісканне вучонага звання доктара культуралогіі
2004	першы прарэктар Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў
2006	загадчык кафедры гісторыі Беларусі і музеязнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў
2006	узнагароджаны нагрудным знакам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі»
2009	загадчык кафедры культуралогіі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЛІТАРАТУРА
ПРА А. І. СМОЛІКА

Смолік Аляксандр Іванавіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 2002. – Т. 15. – С. 59.

Смолік Аляксандр Іванавіч // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. – Мінск, 2003. – Т. 6, кн. 2. – С. 438. – Бібліягр. у канцы арт.

Смолік Аляксандр Іванавіч // Памяць. Вілейс. раён. – Мінск, 2003. – С. 575–576. – (Гіст.-дакум. хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі).

Смолік Аляксандр Іванавіч / Э. Дубянецкі // Культуралогія : энцыкл. давед. / Э. Дубянецкі. – Мінск, 2003. – С. 304.

Смолик Александр Иванович // Республика Беларусь : энцикл. : в 6 т. / редкол.: Г. П. Пашков [и др.]. – Минск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – Т. 6. – С. 736–737.

* * *

Аб складзе экспертнай камісіі [па конкурсных праектах праграм рэалізацыі прыярытэтных напрамкаў дзяржаўнай культурнай палітыкі]: Загад М-ва культуры Рэсп. Беларусь, 01.08.1997, № 224 // Асноўныя службовыя дакументы / Нац. б-ка. Беларусі. – Мінск, 1998. – 2-е паўгод. 1997 г. – С.72–77. – Прарэктар Беларус. ун-та культуры *А. І. Смолік* у Складзе экспертнай камісіі (с. 73) і ў Складзе секцыі па мастацкай адукацыі і кадрах (с. 76).

Протько, Ю. Д. Методические мультимедийные продукты в системе культурологического образования : [опыт каф. информ. технологий в культуре БУК. Упоминается мультимед. комплекс «Культура Беларуси», соз-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

данный под рук. проф. *А. И. Смолика*] / Ю. Д. Протько // Выш. шк. – 1999. – № 3/4. – С. 103–104.

Прэзідыум Дзяржаўнага вышэйшага атэстацыйнага камітэта Рэспублікі Беларусь прысвоіў вучонае званне прафесар наступным асобам: ... *Смоліку Аляксандру Іванавічу* : [па спецыяльнасці «Гісторыя» (п-ва ад 23 чэрв. 1999 г. № 17П (пратакол № 11/6)] // Атэстацыя навук. і навук.-пед. кадраў выш. кваліфікацыі. – 1999. – № 3. – С. 74.

Аннотации диссертаций, рекомендованные к публикации президиумом ВАК Беларуси : дис. на соиск. учен. степ. д-ра наук : [в т.ч.: *Смолик А. И.* «Деятельность социально-культурных институтов в посткатастрофном социуме»] // Атэстацыя навук. і навук.-пед. кадраў выш. кваліфікацыі. – 2000. – № 2. – С. 49–51.

Гаравы, М. Прэзентацыя кнігі [Канапацкага І. Б., *Смоліка А. І.*] «Гісторыя і культура беларускіх татар» [Мінск, 2000] адбылася ва ўніверсітэце культуры / М. Гаравы // Нар. воля. – 2000. – 22 верас.

Доўнар, Л. Успамін пра Міколу Грынчыка : [пра вечарыну, прысвеч. памяці былога заг. каф. беларус. мовы і літ. БУК праф. М. Грынчыка (12 кастр. 2000 г.). З успамінамі выступіў у т.л. *А. І. Смолік*] / Л. Доўнар // Літ. і мастацтва. – 2000. – 27 кастр. (№ 43). – С. 14.

Доўнар, Л. Блаславёнае слова : [прэзентацыя кн. І. Б. Канапацкага і А. І. Смоліка «Гісторыя і культура беларускіх татар» (Мінск, 2000) у б-цы БУК] / Л. Доўнар // Наша слова. – 2000. – 4 кастр.

Марадудина, Н. Когда специалисты на вес золота : [проблема обеспеченности кадрами учреждений культуры Респ. Беларусь и подготовка специалистов в БУК. Встреча ректората БУК, в т.ч. *А. И. Смолика,* с журналистами в Нац. пресс-центре] / Н. Марадудина // Веч. Минск. – 2000. – 8 июня.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

На скрыжаванні прасторы і часу : [інфарм. аб прэзентацыі кніг рэктара Беларус. дзярж. акад. мастацтваў Р. Смольскага «Тэатр у прасторы часу» і «На скрыжаванні» (5 крас. 2000 г., чыт. зала БУК). Таксама пра выступленне і ўдзел у мерапрыемстве *А. І. Смоліка*] // Культура. – 2000. – 8–14 крас. (№ 14). – С. 3.

Сведения о диссертациях, по которым ВАК Беларуси приняты положительные решения (I квартал 2000 г.) : дис. на соиск. учен. степ. д-ра наук : [в содерж.: о присуждении 17.03.2000 г. учен. степ. д-ра культурологии по специальности 24.00.01 – теория культуры *Смолику А. И.* за выполненную и защищенную в БУК дис. «Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме». Здесь же дана характеристика дис. (текст на белорус. яз.)] // Атэстацыя навук. і навук.-пед. кадраў выш. кваліфікацыі. – 2000. – № 2. – С. 27–28.

Кірпічэнкава, Н. «Віват», «Валачобнікі», «Грамніцы»... : [пра справаздачны за 2001–2002 навуч. год канцэрт студ. БДУК. Таксама размова з прарэктарам *А. Смолікам*] / Н. Кірпічэнкава ; фота Г. Жынкова // Культура. – 2002. – 8–14 чэрв. (№ 22). – С. 16. – (Замест кропкі).

Русак, Н. Спецыялістаў не хапае, але, часам, ад іх адмаўляюцца... : Ун-т культуры ўводзіць новыя спецыялізацыі : [па матэрыялах гутаркі з прарэктарам БДУК *А. І. Смолікам*] / Н. Русак // Культура. – 2003. – 28 чэрв. – 4 ліп. (№ 26). – С. 4.

Смолик, А. И. Как развивается в Республике Беларусь наука о культуре? : [в т.ч. о роли в разработке теории и истории культуры трудов ученых БГУК : Г. И. Барышева, Ю. М. Чурко, *А. И. Смолика* и др.] / А. И. Смолик // Белорусская культура: вопросы и ответы / Белорус. гос. ин-т проблем культуры. – Минск, 2003. – Ч. 1. – С. 31–36.

Цюркалогія : [у арт. сярод даследчыкаў гісторыі і культуры беларус. татар называецца таксама выкладчык

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

БДУК *А. І. Смолік*] // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 2003. – Т. 17. – С. 188.

Голін, Д. У гонар славянскіх апосталаў : [у т.л. аб удзеле першага прарэктара БДУК *А. Смоліка* ў прэс-канф. «24 мая – Дзень славянскага пісьменства і культуры», якая адбылася ў Нац. прэс-цэнтры] / Д. Голін // Культура. – 2004. – 22–28 мая (№ 21).– С. 2.

Кавалёў, В. Свята славянскага пісьменства і культуры : [агляд прэс-канф. «24 мая – Дзень славянскага пісьменства і культуры», якая адбылася ў Нац. прэс-цэнтры. У т. л. фрагмент выступлення першага прарэктара *А. І. Смоліка* пра мерапрыемствы, падрыхтаваныя БДУК у рамках правядзення свята] / В. Кавалёў // Літ. і мастацтва. – 2004. – 28 мая (№ 22). – С. 2.

Ляўковіч, А. Кірылу, Мяфодзію і ўсім славянам прысвячаецца... : [у т.л. аб удзеле першага прарэктара БДУК *А. Смоліка* ў прэс-канф. «24 мая – Дзень славянскага пісьменства і культуры», якая адбылася ў Нац. прэс-цэнтры] / А. Ляўковіч // Звязда. – 2004. – 22 мая (№ 126). – С. 2.

Аляксандр Іванавіч Смолік : бібліягр. паказ. / [склад.: І. П. Кажура, Т. А. Самайлюк, І. А. Дрожжынава ; уступ. арт. М. А. Бяспалая]. – Мінск, 2005. – 35, [2] с. : партр. – (Дзеячы навукі і культуры Беларусі).

Кучерова, М. Подростки ищут свое место : [рассуждения в конф.-зале, в т.ч. с участием *А. И. Смолика*, о том, как работать с «неформатными» тусовками молодежи] / Мария Кучерова // Сов. Белоруссия. – 2012. – 19 апр. (№ 74). – С. 6 : фото. – (Конференц-зал).

Сапоцька, П. Да Марка Шагала ў Віцебск : [краязнаўчая экспедыцыя студ. кафедры культуралогіі на чале з праф. А. Смолікам] / Павел Сапоцька ; фот. Алены Спірынай // Краязнаўчая газета. – 2013. – Снеж. (№ 45). – С. 4. – (Дзе варта пабываць).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ХРАНАЛАГІЧНЫ ПАКАЗАЛЬНІК ПРАЦ ПРАФЕСАРА А. І. СМОЛІКА

1968

1. **Комсомольцы** и пионеры Белоруссии в тылу врага (1941–1944 гг.) / А. Смолик // Материалы докл. XIV юбилейной студ. науч.-техн. конф. вузов республик Прибалтики, Белорусской ССР и Калининградской области, посвящ. 50-летию ВЛКСМ, 9–14 апр. 1968 г. : обществ. науки / Каунас. политехн. ин-т. – Каунас, 1968. – С. 11.

2. **Комсомольцы** и пионеры Белоруссии в тылу врага (1941–1944 гг.) / А. Смолик // Молодые – Октябрю : тез. науч. докл. студ. – участников респ. конф. по проблемам обществ. наук, истории ВЛКСМ и междунар. молодеж. движения, посвящ. 50-летию Великой Октябрьской соц. революции / М-во высш. и сред. спец. образования БССР. – Минск, 1968. – С. 185–194. – Библиогр. в подстроч. примеч.

1969

3. **Экспедыцыя** ў сацыялогію : [аб рабоце сацыялагічнай групы Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. Смолік // Чырвоная змена. – 1969. – 9 студз.

1970

4. **В. И. Ленин** о месте и роли студенческой молодежи в революционном процессе / А. Смолик // Проблемы общественных наук : (материалы XIII конф. молодых ученых Белоруссии) / АН БССР, Отд-ние обществ. наук. – Минск, 1970. – С. 145–150. – Библиогр. в подстроч. примеч.

5. **Выконваем** двухгодку «Камсамол – сельскай школе» : [шэфская работа камсамол. арг. Мін. дзярж. пед.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ін-та імя А.М. Горкага] / А. Смолік // Нар. асвета. – 1970. – № 8. – С. 18–23 : фот.

6. **С** помощью старших товарищей : [о работе комсомол. орг. Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. Смолик // Коммунист Белоруссии. – 1970. – № 8. – С. 27–30.

7. **Пятизвездная** эстафета : [об агитац. походе студентов Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького по местам боевой и трудовой славы] / Н. Плескацевич, А. Смолик // Блокнот агитатора. – 1970. – № 10. – С. 22–23.

1971

8. **Деятельность** комсомольских организаций вузов Белоруссии по подготовке студентов к воспитательной работе в школе / А. Смолик // Подготовка студентов к воспитательной работе в школе : (тез. межвуз. конф.) / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького, Лаб. проблем высш. пед. образования Ин-та общ. педагогики АПН СССР. – Минск, 1971. – С. 314–316.

1972

9. **Совершенствование** форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи (1966–1970 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук : (07.571) / А. И. Смолик ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1972. – 24 с.

10. **Деятельность** комсомольских организаций вузов республики по интернациональному воспитанию студенческой молодежи / А. Смолик // Вопросы истории : материалы науч. конф., 5–11 апр. 1972 г., [Минск] / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1972. – С. 54–56.

11. **Совершенствование** форм и методов партийного руководства комсомольскими организациями вузов республики / А. Смолик // 50 лет комсомолу Беларуси : (материалы респ. науч. конф., посвящ. 50-летию ЛКСМБ, 22–23 окт. 1970 г., Минск) / ЦК ЛКСМБ. – Минск, 1972. – С. 319–323. – Библиогр. в подстроч. примеч.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

12. **Однажды** – и на всю жизнь : [к 50-летию Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. Смолик // Знамя юности. – 1972. – 19 нояб.

13. **Тут** вучацца настаўнікі : [да 50-годдзя Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. Смолік // Чырвоная змена. – 1972. – 21 лістап.

1973

14. **Наука** убеждать – наука побеждать : [о подгот. в Мин. гос. пед. ин-те им. А. М. Горького студентов-лекторов, о привлечении будущих молодых специалистов к пропагандистской работе] / А. Смолик // Знамя юности. – 1973. – 14 марта.

15. **Побач** старэйшы таварыш : [пра шэфства студ. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага над школьнікамі па здачы норм фізіч. падрыхт. ГПА] / А. Смолік // Чырвоная змена. – 1973. – 13 лют.

16. **Заветам** Ленина верны : материал в помощь лектору / Л. А. Шульга, А. И. Смолик ; Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск, 1973. – 20 с. – Библиогр.: с. 19–20 (8 назв.).

1974

17. **Формы** и методы работы комсомольских организаций вузов БССР по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи / [материал подгот. А. И. Смолик]. – Москва, 1974. – 36 с. – (Коммунистическое воспитание студенческой молодежи : экспресс–информ. / Информ. центр высш. шк.). – Библиогр.: с. 36 (7 назв.).

18. **Международные** связи института / А. И. Смолик // Минский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А. М. Горького (1922–1972) : [ист. очерк]. – Минск, 1974. – Гл. 6. – С. 333–341.

19. **Совершенствование** форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по трудовому воспитанию студентов / А. И. Смолик // Труд как важнейший фактор формирования нового человека : тез.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

докл. и выступл. на Всесоюз. науч. конф., 26–29 марта 1974 г. / Киев. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко. – Киев, 1974. – С. 273–275.

***20.* Работа** кафедр общественных наук и комсомольских организаций вузов Белоруссии по формированию у студентов научного мировоззрения / А. И. Смолик, Н. К. Соколов // Преподавание истории КПСС и марксистско-ленинской философии: вопросы коммунистического воспитания : сб. ст. / М-во высш. и сред. спец. образования БССР, Отд-ние преподавания обществ. наук. – Минск, 1974. – С. 111–120 : табл. – Библиогр. в подстроч. примеч.

1975

***21.* Пропаганда** героических боевых и трудовых подвигов советского народа – важнейшее направление работы комсомольских организаций вузов БССР по военно-патриотическому воспитанию студенческой молодежи / А. И. Смолик // Материалы науч.-теорет. конф. молодых ученых / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1975. – С. 78–82.

***22.* Другая** прафесія – грамадская : [аб рабоце фак. грамад. прафесій Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўн. газ. – 1975. – 22 кастр.

1976

***23.* Нужны** координация и обмен опытом : [деятельность школ молодого лектора вузов Белоруссии и проблема совершенствования подготовки студентов к пропагандистской деятельности] / А. И. Смолик // Слово лектора. – 1976. – № 9. – С. 57–60.

***24.* Из** опыта работы по подготовке лекторских кадров в Витебском ветеринарном институте : (материал в помощь рук. и препод. школ молодого лектора) / А. И. Смолик, И. Е. Семенченко ; Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск, 1976. – 20 с. + Прил. – Библиогр.: с. 20.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1977

25. **Ад** аналізу – да дзеянняў : [аб разыходж. паміж шк. ацэнкамі абітурыентаў і атрым. на ўступ. экз. у Мін. дзярж. пед. ін-це імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўн. газ. – 1977. – 19 сак.

1978

26. **Некоторые** вопросы методики организации занятий в школе молодого лектора / А. И. Смолик // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в педагогических институтах : сб. науч. тр. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1978. – С. 129–137.

1979

27. ***Формы** работы – разнообразные : [ко дню выборов в Верховный Совет СССР] / А. И. Смолик // Вечерний Минск. – 1979. – 17 февр.

1980

28. **Молодежь** планеты в борьбе за мир : (материал в помощь лектору) / А. И. Смолик ; Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск, 1980. – 22 с. – Библиогр.: с. 22 (10 назв.).

1981

29. **Примерная** учебная программа подготовки лекторов по проблемам истории ВЛКСМ в школе молодого лектора / Правл. о-ва «Знание» БССР ; [сост.: А. И. Смолик]. – Минск, 1981. – 26 с. – Библиогр.: с. 20–26.

30. **Захапіць** рамантыкай прафесіі : [з вопыту работы падрыхт. аддз. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўн. газ. – 1981. – 12 верас.

31. ***Изучение** партийных документов в курсе научного коммунизма / [среди авт. А. И. Смолик] ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1981.– 83 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

1982

***32*. Как** наше слово отзовется... : размышления об «узких местах» в работе школ молодого лектора / А. И. Смолик // Знамя юности. – 1982. – 4 февр.

1983

***33*. Обучению** и воспитанию – профессиональную направленность : [опыт работы подгот. отд-ния Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. А. Луцевич, А. И. Смолик // Педагогика : респ. межвед. науч. сб. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1983. – Вып. 22 : Методика преподавания физики. – С. 40–46.

1984

***34*. Хто** прыйдзе ў педінстытут : [гутарка з сакратаром прыём. каміс. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага А. І. Смолікам] / запісала Л. Бялкоўская // Настаўн. газ. – 1984. – 25 ліп.

1986

***35*. Подготовка** учителя к воспитанию на уроках обществоведения творческого отношения учащихся к труду / А. И. Смолик // XXVII съезд КПСС и актуальные проблемы совершенствования подготовки учительских кадров : [сб. ст.] / Вильнюс. гос. пед. ин-т, Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Вильнюс, 1986. – С. 126–128.

***36*. Формирование** у учащихся классового подхода к явлениям общественной жизни / А. И. Смолик // Формирование идейно-нравственной зрелости школьников : сб. науч. тр. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1986. – С. 28–39. – Библиогр. в подстроч. примеч.

***37*. Формирование** у студентов классового сознания в процессе преподавания научного коммунизма / А. И. Смолик // Методические вопросы изучения материалов XXVII съезда КПСС в курсах общественных наук : тез. докл. и выступл. межвуз. науч.-метод. конф. (18 июня

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1986 г., [Минск]) / А. И. Смолик, И. В. Тыщик ; ИПК препод. обществ. наук при Белгосуниверситете им. В. И. Ленина. – Минск, 1986. – С. 163–164.

1987

38. **Методика** формирования у студентов классового подхода к явлениям общественной жизни : метод. рек. / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького ; [сост. А. И. Смолик]. – Минск, 1987. – 22 с. – Библиогр.: с. 20.

39. **Из** опыта работы по подготовке молодых лекторов по проблемам научного атеизма в высших учебных заведениях Гродно / А. И. Смолик // Лекционная пропаганда: опыт и проблемы перестройки : (из практики работы организаций о-ва «Знание» респ. по соверш. лекционной пропаганды) / Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск, 1987. – С. 8–13.

40. **Как** повысить эффективность : [анализ работы шк. молодого лектора о-ва «Знание» БССР] / И. Канапацкий, А. Смолик // Слово лектора. – 1987. – № 12. – С. 44–46.

1988

41. **Кто** в учителя идет : [о профориент. работе Мин. гос. пед. ин-та им. А. М. Горького] / А. И. Смолик // Сов. Белоруссия. – 1988. – 25 авг.

42. **Освобождаться** от догм и стереотипов : [взгляд обществоведа на теорию соц. и марксизма-ленинизма] / А. И. Смолик // Сов. Белоруссия. – 1988. – 19 июня.

1989

43. **Формирование** у учащихся на уроках обществоведения социалистической дисциплины труда / А. И. Смолик // Формирование творческой личности в процессе обучения : материалы респ. науч.-практ. конф. : сб. науч. ст. / Респ. совет пед. о-ва БССР, Мозыр. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской, Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Мозырь, 1989. – С. 63–66.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

44. **І** дыпламат, і рэкламны агент : [аб рабоце праф-саюз. арг. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А.М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўн. газ. – 1989. – 23 верас.

45. **Выкарыстанне** катэгорый і тэрмінаў грамадскіх навук пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму : метад. рэк. / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; [склад.: І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік, Л. Л. Шкуцько]. – Мінск, 1989. – 40 с.

46. **Катэгорыі** і тэрміны грамадскіх навук, іх выкарыстанне пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму : вучэб.-метад. дапам. / М-ва нар. адукацыі БССР ; [склалі: І. Б. Канапацкі, В. Ф. Кушнер, А. І. Смолік, Л. Л. Шкуцько]. – Мінск, 1989. – 82 с.

47. **Подготовка** молодых лекторов в ШМЛ вузов республики: опыт и проблемы / А. И. Смолик, И. Б. Канапацкий ; Правл. о-ва «Знание» БССР. – Минск, 1989. – 21 с. – Библиогр.: с. 20–21 (9 назв.)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1990

48. **Вучэбна-метадычны** дапаможнік па грамадазнаўстве. Ч. 1 / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; [склад.: І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік, Л. Л. Шкуцько]. – Мінск, 1990. – 80 с.

1991

49. **Совершенствование** форм и методов профессионального отбора и довузовской подготовки молодежи / А. И. Смолик // Актуальные проблемы психологии и педагогики довузовской подготовки : (материалы межвуз. конф.), [12–15 нояб. 1990 г.] / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1991. – С. 51–53.

50. **Святло** далёкіх продкаў : [аб рабоце фак. даінстытуцкай падрыхт. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага па далучэнні навучэнцаў да нац. культуры] / А. І. Смолік // Настаўн. газ. – 1991. – 5 мая.

51. **Толькі** сінтэз : [выклад. беларус. мовы і літ. на падрыхт. аддз. Мін. дзярж. пед. ін-та імя А. М. Горкага] / А. І. Смолік // Настаўн. газ. – 1991. – 30 кастр.

52. **Основы** политологии : учеб.-метод. пособие / [среди авт. А. И. Смолик] ; Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького. – Минск, 1991. – 122 с.

53. **Павышэнне** моўнай культуры і выхаванне нацыянальнай самасвядомасці моладзі : [метад. распрац.] / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; [склад.: А. І. Смолік, А. М. Цясевіч, Г. М. Курыленка]. – Мінск, 1991. – 14 с.

Рэдагаванне

54. **Актуальные** проблемы психологии и педагогики довузовской подготовки : (материалы межвуз. конф., [12–15 нояб. 1990 г.] / Мин. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького ; [ред.: П. И. Кибалко, А. И. Смолик]. – Минск, 1991. – 115 с.

1992

55. **Фарміраванне** этнапсіхалогіі ў слухачоў факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі / А. І. Смолік // Даінстытуцкая падрыхтоўка моладзі і арыентацыя яе на педагагічныя прафесіі: вопыт і праблемы : (матэрыялы рэсп. [навук.-метад.] канф. [17–19 лістап., Мінск]) / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага. – Мінск, 1992. – С. 69–72.

56. **Асновы** паліталогіі : вучэб. дапам. Ч. 1 / [сярод аўт. А. І. Смолік] ; Мін. дзярж. пед. ін-т імя А.М. Горкага.– Мінск, 1992.– 136 с.

Рэдагаванне

57. **Даінстытуцкая** падрыхтоўка моладзі і арыентацыя яе на педагагічныя прафесіі: вопыт і праблемы : (матэрыялы рэсп. [навук.-метад.] канф.), [17–19 лістап., Мінск] / Мін. дзярж. пед. ін-т імя А. М. Горкага ; [рэд.: П. І. Кібалка, А. І. Смолік]. – Мінск, 1992. – 146 с.

1993

58. **Дыпломныя** і курсавыя працы як сродак далучэння студэнтаў да нацыянальных традыцый / А. І. Смолік // Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці студэнтаў : зб. навук. арт. – Мінск, 1993. – С. 17–19.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

59. **Практычныя** аспекты арганізацыі і функцыяніравання інстытута культуры ва ўмовах нацыянальнага адраджэння / А. І. Смолік // Нацыянальная культура як аснова зместу навучання і выхавання студэнтаў : тэз. дакл. Міжнар. навук.-метад. канф. (18–19 крас. 1993 г.) : [у 2 ч.]. – Мінск, 1993. – Ч. 1. – С. 3–4.

60. **Аляксандр** Смолік : «Штурмуйце» наш універсітэт : [размова з прарэктарам Беларус. ун-та культуры] / запісаў А. Градзюшка // Чырвоная змена. – 1993. – 4 лістап.

61. **Сістэмы** дакладных ведаў у беларускай мове і мастацтве / [сярод аўт. А. Смолік] // Актуальныя праблемы беларускамоўнага выкладання тэхнічных і прыродазнаўчых дысцыплін у ВНУ : матэрыялы навук.-метад. канф., 4–5 мая 1993 г. / Мін. радыётэхн. ін-т. – Мінск, 1993. – С. 52–53.

62. **Сістэмы** дакладных ведаў у мове, мастацтве і канструяванні / [сярод аўт. А. Смолік] // Нацыянальная культура як аснова зместу навучання і выхавання студэнтаў : тэз. дакл. Міжнар. навук.-метад. канф. (18–19 крас. 1993 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1993. – Ч. 2. – С. 47–48.

Рэдагаванне

63. **Нацыянальная** культура як аснова зместу навучання і выхавання студэнтаў : тэз. дакл. Міжнар. навук.-метад. канф. (18–19 крас. 1993 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. ун-т культуры ; [гал. рэд. А. І. Смолік]. – Мінск, 1993. – Ч. 1. – 98 с. ; Ч. 2. – 120 с.

1994

64. **Пераход** да сусветных тэхналогій і сістэм падрыхтоўкі культуралагічных кадраў: вынікі і праблемы / А. І. Смолік // Прафесіяналізм выкладчыкаў універсітэта ва ўмовах пераходу да шматузроўневай сістэмы адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метад. канф. (1–2 лют. 1994 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1994. – С. 4–5.

65. **Мадэлі** ўкаранення элементаў інфармацыйных тэхналогій у навучальны працэс для мастацкіх спецыялізацый / [сярод аўт А. І. Смолік] // Актуальныя праблемы

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

і навуковыя пошукі ў галіне культуры і мастацтва : тэз. дакл. на навук.-метад. канф. (19–20 крас. 1994 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1994. – С. 64 : схем.

66. **Мадэлі** шматступеньчатай сістэмы падрыхтоўкі кадраў у Беларускім універсітэце культуры / [сярод аўт. А. І. Смолік] ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1994. – 23 с.

Рэдагаванне

67. **Прафесіяналізм** выкладчыкаў універсітэта ва ўмовах пераходу да шматузроўневай сістэмы адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метад. канф. (1–2 лют. 1994 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1994. – 148 с.

1995

68. **Гуманітарны** аспект інфармацыйнай культуры выпускніка ўніверсітэта / А. І. Смолік // Праблемы ўдасканалення гуманітарнай і прафесійнай адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метад. канф. (2–3 лют. 1995 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – С. 3.

69. **Палітычнае** жыццё на Беларусі ў першай палове 90-х гадоў : матэрыялы да камп’ютарнай праграмы / А. І. Смолік, А. Г. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – 10 с. : іл. – Памылка ў перакладзе імя па бацьку А. Р. Зязюлі.

70. **Сістэма** кіравання ў Вялікім Княстве Літоўскім (XIV–XVII стст.) : матэрыялы да камп’ютарнай праграмы / А. І. Смолік, А. Г. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – 19 с. – Памылка ў перакладзе імя па бацьку А. Р. Зязюлі.

71. **Органы** ўлады і кіравання ў Вялікім Княстве Літоўскім (XV–XVI стст.) / А. Смолік, С. Барыс // Беларус. гіст. часопіс. – 1995. – № 4. – С. 161–175 : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

Рэдагаванне

72. **Праблемы** ўдасканалення гуманітарнай і прафесійнай адукацыі : тэз. дакл. на навук.-метад. канф. (2–3 лют.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1995 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1995. – 96 с.

73. **Дзямешка, Л. А.** Бібліятэка і вольны час : вучэб. дапам. / Л. А. Дзямешка ; [адк. за вып. А. І. Смолік] ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1995. – 75 с.

1996

74. **Культура** Беларусі ў XIV–XVI стст. : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1996.– 22 с. : схем. – Бібліягр.: с. 21 (5 назв.).

75. **Рэферэндум** – форма непасрэднай дэмакратыі : матэрыял у дапамогу студ. / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1996. – 33 с. + Дадат. – Бібліягр.: с. 15 (4 назв.).

76. **Старажытнае** грамадства : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1996. – 15 с.

77. **Утварэнне** і лад старажытных княстваў : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1996. – 30 с. : схем. – Бібліягр.: с. 29.

78. **Асаблівасці** складвання татарскага шляхецкага саслоўя ў Вялікім Княстве Літоўскім / А. І. Смолік // Ісламская культура татараў-мусульман Беларусі, Літвы і Польшчы і яе ўзаемадзеянне з беларускай і іншымі культурамі : да 600-годдзя татарскага асадніцтва на землях Беларуска-Літоўскай дзяржавы пры Вітаўце Вялікім : Другая Міжнар. навук.-практ. канф., Менск, 19–20 траўня 1995 г. : [у 2 ч.] / Рэсп. цэнтр нац. культур [і інш. – Мінск, 1996]. – Ч. 2. – С. 26–28.

79. **На** чыю галаву снег? : [гутарка з прарэктарам па вучэбнай рабоце Беларус. ун-та культуры А. І. Смолікам пра аварыйную сітуацыю, што склалася ў інтэрнаце ўніверсітэта] / гутарыла Л. Цімошык // Звязда. – 1996. – 17 студз.

80. **Дэмакратыя**, канстытуцыя, рэферэндум : матэрыял у дапамогу студ. і выкладчыкам / П. І. Бондар, П. Р. Ігнатовіч, А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1996. – 33 с. – Бібліягр.: с. 32 (7 назв.).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

81. **Сацыяльны** лад у Вялікім Княстве Літоўскім у XIV–XVI стст. : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік, А. Р. Зязюля ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1996. – 11 с. : схем. – Бібліягр.: с. 10.

82. **Сацыяльная** структура грамадства ВКЛ (XV–XVI стст.) / А. Смолік, С. Барыс // Беларус. гіст. часопіс. – 1996. – № 3. – С. 98–107. – Бібліягр.: 14 назв.

Рэдагаванне

83. **Развіццё** творчых здольнасцей студэнтаў: праблемы, пошукі, рашэнні : тэз. дакл. на навук.-метад. канф. (1–2 лют. 1996 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1996. – 62 с.

1997

84. **Арганізацыя** вайсковай справы ў Вялікім Княстве Літоўскім у XVII стагоддзі : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік. – Мінск, 1997. – 23 с. : іл. – Бібліягр.: с. 22 (10 назв.).

85. **Выкарыстанне** камп'ютарнага комплексу пры вывучэнні гісторыі Беларусі : дапам. для студ. Ч. 1. / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1997. – 112 с. : іл. – Бібліягр. у канцы тэм.

86. **Гісторыя** Беларусі XVI–XIX стагоддзяў : інфарм.-давед. матэрыялы да баз даных : вучэб. дапам. для студ. выш., навучэнцаў сярэд. спец. навуч. установаў культуры і мастацтва / А. І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 1997. – 236 с. : схем. – Бібліягр. у канцы тэм.

87. **Эканамічнае** і грамадска-палітычнае жыццё на Беларусі ў XVII стагоддзі : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1997. – 22 с. : іл. – Бібліягр.: с. 21.

88. **Этнаканфесіянальная** структура ў Вялікім Княстве Літоўскім (XIV–XVI стст.) : матэрыялы да камп'ютарнай праграмы / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1997. – 26 с. : іл. – Бібліягр.: с. 25 (10 назв.).

89. **Фарміраванне** творчай дзейнасці на аснове камп'ютарызацыі выкладання гісторыі / А. І. Смолік //

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Развіццё творчых здольнасцей студэнтаў: праблемы, пошукі, рашэнні : дакл., прачыт. на навук.-метад. канф. (1–2 лют. 1996 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1997. – С. 26–30.

Рэдагаванне

90. **Развіццё** творчых здольнасцей студэнтаў: праблемы, пошукі, рашэнні : дакл., прачыт. на навук.-метад. канф. (1–2 лют. 1996 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэд-кал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1997. – 56 с.

1998

91. **Культура** Беларусі XI–XIX стст. : навук. давед. / А. І. Смолік. – Мінск, 1998. – 182 с. : іл. – Бібліягр.: с. 180.

92. **Гістарычная** адукацыя – састаўная частка сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі студэнтаў / А. І. Смолік // Культуралагічная падрыхтоўка студэнтаў у сістэме ВНУ : дакл., прачыт. на навук.-метад. канф. (4–5 лют. 1997 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – С. 65–72.

93. **Мультымедыйная** гіпертэкставая камп'ютарная сістэма на семінарах па гісторыі Беларусі / А. І. Смолік // Выкарыстанне інавацыйных тэхналогій у арганізацыі дыстанцыйнага навучання студэнтаў-завочнікаў : матэрыялы навук.-метад. канф. (2–3 лют. 1998 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – С. 162–167.

94. **Псіхафункцыянальны** стан насельніцтва і месца арт-тэрапіі ў сацыяльнай рэабілітацыі / А. І. Смолік // Сацыяльна-псіхалагічная рэабілітацыя насельніцтва мастацтвам : практ. дапам. для работнікаў культуры / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1998. – С. 23–38 : табл.

95. **Камп'ютарны** комплекс «Культура Беларусі» : навук.-практ. дапам. / А. І. Смолік, А. Р. Зязюля. – Мінск, 1998. – 162 с. : іл. – Бібліягр.: с. 160.

Рэдагаванне

96. **Выкарыстанне** інавацыйных тэхналогій у арганізацыі дыстанцыйнага навучання студэнтаў-завочнікаў : матэрыялы навук.-метад. канф. (2–3 лют. 1998 г.) / Бела-

РЭПАЗІТОРЫЙ БГУКІ

рус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1998. – 198 с.

***97.* Культуралагічная** падрыхтоўка студэнтаў у сістэме ВНУ : дакл., прачыт. на навук.-метад. канф. (4–5 лют. 1997 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1998. – 223 с.

***98.* Сацыяльна-псіхалагічная** рэабілітацыя насельніцтва мастацтвам : практ. дапам. для работнікаў культуры / Беларус. ун-т культуры ; [пад рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск, 1998. – 82 с. : табл. – Бібліягр.: с. 79–80 (13 назв.).

1999

***99.* Дзейнасць** сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме : аўтарэф. дыс. ... д-ра культуралогіі : (24.00.01) / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – 39 с.

***100.* Сацыядынаміка** культуры ў посткатастрофным соцыуме / А. І. Смолік. – Мінск, 1999. – 247 с. : іл. – Бібліягр.: с. 224–245 (257 назв.).

***101.* Сацыяльна-культурная** дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме : вучэб. дапам. для студ. выш., навучэнцаў сярэд. спец. навуч. устаноў / А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – 229 с. – Бібліягр. у канцы раздз.

***102.* Аматарская** мастацкая творчасць як сродак сацыялізацыі асобы / А. І. Смолік // IV Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 24–26 мая 1998 г.) : матэрыялы чытанняў : [у 2 ч.] / Беларус. ун-т культуры [і інш.]. – Мінск, 1999. – Ч. 2. – С. 137–143.

***103.* Арт-тэрапія** ў стандарце па сацыяльнай рабоце / А. І. Смолік // Стандарты вышэйшай культуралагічнай і мастацкай адукацыі: тэарэтыка-метадалагічныя аспекты : матэрыялы навук.-метад. канф. (2–3 лют. 1999 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – С. 154–160.

***104.* Деятельность** социально-культурных институтов в посткатастрофном социуме / А. И. Смолик // Социально-психологическая реабилитация населения, пострадавшего от экологических и техногенных катастроф : VI Меж-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

дунар. конф., Минск, Респ. Беларусь, 26–29 мая 1999 г. : материалы / Нац. ин-т образования Респ. Беларусь [и др.]. – Минск, 1999. – С. 181.

105. **Кампенсатарная** дзейнасць сучасных публічных бібліятэк / А. І. Смолік // Современная библиотека: концепция развития : тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф. (11–14 мая 1999 г., [Минск]) / Нац. б-ка Беларуси [и др.]. – Минск, 1999. – С. 14–17.

106. **Пераадоленне** экалагічных і сацыяльна-псіхалагічных наступстваў чарнобыльскай трагедыі – важнейшая задача сусветнай супольнасці / А. І. Смолік // Трансграничное сотрудничество : материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Брест. политехн. ин-т, Седлец. высш. аграр.-пед. шк., Европ. центр развития техн. и культур. сотрудничества ; ред.-издат. совет: А.И. Рубахов [и др.]. – Брест, 1999. – С. 15–19.

107. **Рэалізацыя** інтэлектуальна-творчага патэнцыялу асобы ў працэсе самадзейнай мастацкай творчасці / А. І. Смолік // Народныя музычныя інструменты ў мастацкай культуры XX стагоддзя : зб. навук. арт. / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – С. 34–38 : іл. – Бібліягр. спасылкі ў канцы арт.

108. **Сацыякультурная** сітуацыя ў канцы XX стагоддзя : [у Рэсп. Беларусь] / А. І. Смолік // Культура Беларусі: навуковы пошук моладзі : матэрыялы навук. канф. аспірантаў (14 мая 1997 г.) : у 2 ч. / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – Ч. 2. – С. 11–18.

109. **Фарміраванне** кадравага патэнцыялу сацыяльна-культурнай сферы Беларусі / А. І. Смолік // Навчально-виховний процес у вузі і школі та шляхи його розвитку і удосконалення : зб. праць Міжнар. наук.-практ. конф. – Рівне, 1999. – С. 149–152.

110. **Бібліятэка** ва ўмовах сацыяльна-культурнай трансфармацыі грамадства / А. І. Смолік // Бібліятэчны свет. – 1999. – № 2. – С. 14–15 : іл.

111. **Бібліятэрапія** як метад рэадаптацыі насельніцтва да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці / А. І. Смолік // Здаровы лад жыцця. – 1999. – № 2. – С. 21–23, 26.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

112. **Дамінанты** культуратворчай дзейнасці на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Полымя. – 1999. – № 10. – С. 180–185.

113. **Мастацтва** як сродак рэадаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці / А. І. Смолік // Асновы мастацтва. – 1999. – № 4. – С. 17–31. – Бібліягр.: 26 назв.

114. **Музыкатэрапія** як сродак адаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці / А. І. Смолік // Псіхалогія. – 1999. – № 3. – С. 107–113. – Бібліягр.: 7 назв.

115. **Народнае** мастацтва як сродак маральна-эстэтычнага выхавання асобы посткатастрофнага соцыуму / А. І. Смолік // Праблемы выхавання. – 1999. – № 2. – С. 9–17. – Бібліягр.: 6 назв.

116. **Рэгуляванне** эмацыянальнага стану і павышэнне сацыяльнай актыўнасці асобы сродкамі мастацтва / А. І. Смолік // Сацыяльна-педагагічная работа. – 1999. – № 3. – С. 8–18. – Бібліягр.: 7 назв.

117. **Дзейнасць** устаноў культуры па мінімізацыі наступстваў чарнобыльскай трагедыі / [сярод аўт. А. І. Смолік] ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 1999. – 160 с. : табл. – Бібліягр. у канцы раздз.

Рэдагаванне

118. **Народныя** музычныя інструменты ў мастацкай культуры XX стагоддзя : зб. навук. арт. / Беларус. ун-т культуры ; [сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск, 1999. – 142 с.

119. **Стандарты** вышэйшай культуралагічнай і мастацкай адукацыі: тэарэтыка-метадалагічныя аспекты : матэрыялы навук.-метад. канф. (2–3 лют. 1999 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 1999. – 194 с.

2000

120. **Асэнсаванне** чарнобыльскай трагедыі ў выяўленчым мастацтве / А. І. Смолік // Перспектыўныя накірункі фарміравання духоўнай і мастацкай культуры студэнтаў : матэрыялы навук. канф. (22–23 крас. 1998 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – С. 13–18.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

121. **Культурология** в контексте информационной культуры современного общества / А. И. Смолик // Інфармацыйныя рэсурсы бібліятэк і іх кадравае забеспячэнне : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (23–26 мая 2000 г., Мінск) / Дзярж. кам. па навуцы і тэхналогіях, Беларус. ун-т культуры (ФБІС), Беларус. бібл. асацыяцыя. – Мінск, 2000. – С. 27–31. – У змесце зб. назва арт. на беларус. мове.

122. **Сучаснае** асэнсаванне мэт, задач і зместу вытворчай практыкі / А. І. Смолік // Практыка як састаўная частка прафесійнай падрыхтоўкі спецыялістаў для сацыякультурнай сферы : матэрыялы рэсп. навук.-метад. канф. (1–2 лют. 2000 г.) / Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – С. 158–164.

123. **Зазіхацяць** і нашы зоркі! : [гутарка з прарэктарам Беларус. ун-та культуры праф. А. І. Смолікам] / запісала А. Ляшкевіч // Чырвоная змена. – 2000. – 20 мая. – С. 3.

124. **Гісторыя** і культура беларускіх татар : [вучэб. дапам.] / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік ; Беларус. ун-т культуры. – Мінск, 2000. – 259 с. : іл. – Рэц.: Гаравы М. Выйшла ў свет кніга аб гісторыі і культуры беларускіх татар // Нар. воля. 2000. 30 жн. ; Гучок Я. З павагай да гісторыі // Кн. мир. 2000. 7 сент. ; Лыч Л. Татарская культура на Беларусі // Беларус. гіст. часоп. 2001. № 1. С. 88–89 ; Маліноўскі М. // Кантакты і дыялогі. 2000. № 10. С. 45–46 ; Маліноўскі М. Шэсць стагоддзяў: імгненні і вечнасць... // Культура. 2000. 1–7 ліп. (№ 26). С. 3 ; Філатава А. // Беларус. гіст. агляд. 2000. Т. 7, сш. 1. С. 235–236.

125. **Модель** культурологического образования / [среди авт. А. И. Смолик] ; Белорус. ун-т культуры. – Минск, 2000. – 180 с. – Деп. в БелИСА 13.06.2001 г., № Д200148.

126. **Мусульманскія** мячэці ў Беларусі / І. Канапацкі, А. Смолік // Архитектура и строительство. – 2000. – № 6. – С. 11–13.

Рэдагаванне

127. **Бесперапынная** сістэма бібліятэчнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь : матэрыялы навук. канф. (20 сак. 1997 г.) / Беларус. ун-т культуры, Магілёўс. бібл. тэхнікум ; [рэдкал.: А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2000. – 104 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

128. **Інфармацыйныя** рэсурсы бібліятэк і іх кадравае забеспячэнне : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (23–26 мая 2000 г., Мінск) / Дзярж. кам. па навуцы і тэхналогіях Рэсп. Беларусь, Беларус. ун-т культуры (ФБІС), Беларус. бібл. асацыяцыя ; [навук. рэд., склад. і аўт. прадм. М.А. Яцэвіч ; рэдкал.: А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Красіка-Прынт, 2000. – 216 с.

129. **Практыка** як састаўная частка прафесійнай падрыхтоўкі спецыялістаў для сацыякультурнай сферы : матэрыялы рэсп. навук.-метад. канф. (1–2 лют. 2000 г.) / Беларус. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2000. – 203 с.

2001

130. **Асаблівасці** праектавання сацыяльных тэхналогій у сферы культуры і вольнага часу ў посткатастрофным соцыуме / А. І. Смолік // Культура Беларусі: стан і перспектывы развіцця : зб. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2001. – С. 34–41. – Бібліягр.: 9 назв.

131. **Особенности** организации научных исследований магистрами белорусских вузов культуры и искусств / А. И. Смолик // Вуз культуры и искусств XXI века: состояние и перспективы : сб. материалов Междунар. конф. / Киев. нац. ун-т культуры и искусств. – Киев, 2001. – Вып. 1. – С. 66–67. – Загл. обл.: Вуз культури і мистецтв XXI століття: стан і перспективи.

132. **Падрыхтоўка** кадраў культуры ў Рэспубліцы Беларусь: сучасны стан і перспектывы / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік, Л. М. Рагачова ; Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2001. – 158 с. – Бібліягр.: с. 150–156 (69 назв.).

133. **Падрыхтоўка** кадраў культуры ў Рэспубліцы Беларусь: сучасны стан і перспектывы [Электронны рэсурс] : манагр. / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік, Л. М. Рагачова. – Тып файла pdf, 1,07 Mb. – Мінск, 2001. – 132 с. : табл. – Бібліягр.: с. 126–131 (69 назв.).

Рэдагаванне

134. **Псіхолага-педагагічныя** і метадычныя праблемы актывізацыі самастойнай пазнавальнай работы студэн-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

таў : матэрыялы навук.-метад. канф. (1–2 лют. 2001 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2001. – 180 с.

2002

135. **Искусство** и ценностные формы сознания / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., 25–26 апр. 2002 г., Гродно, Респ. Беларусь : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы [и др.]. – Гродно, 2002. – Ч. 1. – С. 24–27.

136. **Беларуская** культуралогія на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры. – 2002. – № 1. – С. 98–101. – (У саветах па абароне дысертацый).

137. **Культурная** спадчына народа / А. І. Смолік // Архитектура и строительство. – 2002. – № 6. – С. 23–25.

138. **Музыка** ў дзіцячай субкультуры / А. Смолік, І. Клега, Л. Кухто // Пралеска. – 2002. – № 4. – С. 40–41. – Бібліягр.: 5 назв.

Рэдагаванне

139. **Веснік** Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры : навук.-метад. часопіс / [гал. рэд. Я. Д. Грыгаровіч, сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Выд. з кастр. 2002 г. – Мінск, 2002–2004. – №1–3.

Рэцэнзаванне

140. **Человек.** Общество. Государство : учеб. программа для слушателей фак. довуз. подготовки / [авт.: С. В. Решетников, Я. С. Яскевич ; рец. А. И. Смолик] ; Респ. ин-т высш. шк. – Минск, 2002. – 32 с.

2003

141. **Архетыпічнае** ўяўленне ў беларускай традыцыйнай культуры / А. І. Смолік // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : материалы Междунар. науч. конф., 5–6 июня 2003 г., Гродно,

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Респ. Беларусь / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы [и др.]. – Гродно, 2003. – С. 434–438.

***142.* Как** развивается в Республике Беларусь наука о культуре? / А. И. Смолик // Белорусская культура: вопросы и ответы / Белорус. гос. ин-т проблем культуры. – Минск, 2003. – Ч. 1. – С. 31–36.

***143.* Прырода**, грамадства, культура і іх узаемадзеянне: тэарэтыка-метадалагічны аналіз / А. І. Смолік // Прырода, чалавек, культура: праблемы гармоніі : матэрыялы [Міжнар.] навук. канф. (Мінск, 25–26 сак. 2003 г.) : [у 2 ч.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – Ч. 1. – С. 397–403.

***144.* Тэарэтыка-метадалагічныя** праблемы культуралагічнай адукацыі ў ВНУ культуры і мастацтва / А. І. Смолік // Сацыяльна-гуманітарныя навукі ў сістэме вышэйшай школы : матэрыялы навук.-метад. канф. (5–6 лют. 2002 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2003. – С. 194–201.

***145.* Формирование** профессиональной культуры современного библиотекаря в условиях вуза / А. И. Смолик // Менеджмент библиотек учреждений образования : материалы IV Междунар. конф., г. Витебск, 27–29 мая 2003 г. / Белорус. гос. ун-т [и др.]. – Витебск, 2003. – С. 121–125.

***146.* Крытэрыі** ацэнкі ведаў абітурыентаў на ўступных экзаменах : метад. указ. : зацв. прыём. каміс. Беларус. дзярж. ун-та культуры (пратакол № 4 ад 10.04.2003 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [падрыхт.: А. І. Смолік, Н. А. Булацкая, В. А. Гуліцкая і інш. ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск, 2003. – 97 с.

***147.* Прыкладныя** патрабаванні да ведаў, уменняў і навыкаў абітурыентаў : практ. настаўленне : зацв. прыём. каміс. Беларус. дзярж. ун-та культуры (пратакол № 4 ад 10.04.2003 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [падрыхт.: А. І. Смолік, М. А. Бяспалая, Н. А. Булацкая і інш. ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск, 2003. – 80 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Рэцэнзаванне

148. **Скараходаў, У. П.** Сацыядынаміка культуры сучаснай Беларусі / У. П. Скараходаў ; [навук. рэд. А. Я. Міхневіч ; сярод рэц. А. І. Смолік] ; Беларус. дзярж. ін-т праблем культуры. – Прэпрынт. – Мінск, 2003. – 342 с. : табл., дыягр. – Бібліягр.: с. 320–336 (229 назв.).

Рэдагаванне

149. **Крытэрыі** ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт інфармацыйна-дакументных камунікацый) : метад. указ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [пад агул. рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск, 2003. – 64 с.

150. **Крытэрыі** ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт культуралогіі і сацыякультурнай дзейнасці) : метад. указ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [пад агул. рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск, 2003. – 63 с.

151. **Крытэрыі** ацэнкі ведаў студэнтаў па дзесяцібальнай сістэме (факультэт традыцыйнай беларускай культуры і сучаснага мастацтва) : метад. указ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [пад агул. рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск, 2003. – 84 с.

152. **Прырода**, чалавек, культура: праблемы гармоніі : матэрыялы [Міжнар.] навук. канф. (Мінск, 25–26 сак. 2003 г.) : [у 2 ч.] / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск, 2003. – Ч. 1. – 490 с.; Ч. 2. – 481 с.

153. **Сацыяльна-гуманітарныя** навукі ў сістэме вышэйшай школы : матэрыялы навук.-метад. канф. (5–6 лют. 2002 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2003. – 242 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

2004

154. **Аксиологические** контексты культуры в трансформирующемся обществе / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., 25–26 марта 2004 г., Гродно, Респ. Беларусь : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы [и др.]. – Гродно, 2004. – Ч. 1. – С. 3–6. – Библиогр. в тексте.

155. **Дынаміка** сацыякультурнай дзейнасці на мяжы стагоддзяў / А. І. Смолік // Сацыяльна-культурная дзейнасць: метадалогія, змест, методыка : матэрыялы навук.-метад. канф. (4–5 лют. 2003 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры. – Мінск, 2004. – С. 11–14.

156. **Культуралогія** / А. І. Смолік // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 2. – С. 465–466. – Бібліягр. у канцы арт.

157. **Школа** как социокультурный институт общества / А. И. Смолик // «Этнашкола» ў сучасным адукацыйным працэсе: вопыт станаўлення і перспектывы развіцця : матэрыялы Рэсп. навук.-практ. канф., прысвеч. 120-годдзю з дня нарадж. Янкі Купалы, в. Сеніца Мін. р-на, 20–21 мая 2002 г. – Мінск, 2004. – С. 32–38. – Бібліягр.: 7 назв.

158. **Ён** трапіў у палон да Кліо даўно і назаўсёды : да 75-годдзя з дня нарадж. Анатоля Пятровіча Грыцкевіча / М. Бяспалая, А. Смолік, В. Кушнер // Беларус. гіст. часопіс. – 2004. – № 1. – С. 45–46 : фот.

159. **Праграмы** ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры ў 2004 годзе / [распрац.: А. І. Смолік і інш. ; пад агул. рэд. А. І. Смоліка]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2004. – 123 с. – Бібліягр. у канцы раздз.

160. **Прыкладная** культуралогія : вучэб. праграма для выш. навуч. установ па спец. 21 04 01 «культуралогія» / [склад.: Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік]. – Мінск, 2004. – 18, [1] с. – Бібліягр.: с. 17–19.

Рэдагаванне

161. **Сацыяльна-культурная** дзейнасць: метадалогія, змест, методыка : матэрыялы навук.-метад. канф. (4–5 лют. 2003 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры ; [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2004. – 235 с.

Рэцэнзаванне

162. **Кузьмініч, М. Л.** Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў: пераемнасць традыцый /

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

М. Л. Кузьмініч, Г. А. Барвенава, І. І. Крук ; [сярод рэц. А. І. Смолік]. – Мінск, 2004. – 30, [1] с. : іл.

163. **Пілецкі, В. А.** Генезіс выхаваўча-адукацыйнага працэсу ў гісторыі Беларусі : манагр. / В. А. Пілецкі ; Беларус. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; [сярод рэц. А. І. Смолік]. – Мінск, 2004. – 238 с.

2005

164. **Інтэграцыя** вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі – прыярытэтны кірунак дзейнасці кафедраў / А. І. Смолік // Кафедра як асноўны цэнтр падрыхтоўкі спецыялістаў да дзейнасці ў сацыякультурнай і інфармацыйна-камунікатыўнай сферах : матэрыялы навук.-метад. канф. (19–20 лют. 2004 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2005. – С. 97–102. – Бібліягр.: 4 назв.

165. **Метадалогія** функцыянавання рэйтынгавай сістэмы / А. І. Смолік // Рэйтынгавая сістэма ацэнкі ведаў студэнтаў : зб. метад. матэрыялаў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2005. – С. 8–16 : табл. – Бібліягр. у канцы арт.

167. **Культурны** кантэкст вышэйшай гуманітарнай адукацыі / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2005. – № 5. – С. 14–18. – (Тэорыя і гісторыя культуры).

168. **Культурология** / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 6 т.]. – Минск, 2005. – Т. 1. – С. 616–618. – Библиогр. в конце ст.

169. **Смолик** Александр Иванович: «Главное – дух творчества» : [беседа с первым проректором Белорус. гос. ун-та культуры и искусств, д-ром культурологии, проф. А. И. Смоликом] / беседу вела Н. Марадудина ; фот. В. Харченко // Вечерний Минск. – 2005. – 29 нояб.

170. **Праграмы** ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2005 годзе / [распрац.: А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2005. – 121 с. – Бібліягр. у канцы раздз.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

171. **Прыкладная** культуралогія : вучэб. дапам. для студ. ВНУ спец. «культуралогія» / Я. Д. Грыгаровіч, А. І. Смолік. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 215 с. : іл. – Бібліягр. у канцы гл.

Рэдагаванне

172. **Кафедра** як асноўны цэнтр падрыхтоўкі спецыялістаў да дзейнасці ў сацыякультурнай і інфармацыйна-камунікатыўнай сферах : матэрыялы навук.-метад. канф. (19–20 лют. 2004 г.) / [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2005. – 123 с. – Бібліягр. у канцы арт.

173. **Рэйтынгавая** сістэма ацэнкі ведаў студэнтаў : зб. метад. матэрыялаў / [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2005. – 80, [2] с. – Бібліягр. у канцы арт.

Рэцэнзаванне

174. **Философия** : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [под общ. ред. Я. С. Яскевич ; рец.: А. И. Смолик и др.]. – Минск : РИВШ, 2006. – 623 с. – Библиогр. после разд.

2006

175. **Культуралогія**: тэорыя культуры [Электронны рэсурс] : вучэб. дапам. / А. І. Смолік. – Тып файла pdf, 5,14 Mb. – Мінск, 2006. – 209 с. : іл., табл.

176. **Ідэалогія** як культурная сістэма / А. І. Смолік // Псіхолага-педагагічныя і арганізацыйныя асновы ідэалагічнай работы са студэнцкай моладдзю : матэрыялы міжвуз. навук.-метад. канф. (22–23 лют. 2005 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2006. – С. 32–36. – Бібліягр.: с. 36 (4 назв.).

177. **«Массовая** литература» как социально-культурное явление / А. И. Смолик // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры : зб. навук. арт. : [у 2 ч.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2006. – Ч. 2. – С. 89–96. – Библиогр.: с. 96 (5 назв.).

178. **Музыкальная** онтология в контексте полистилистической духовной культуры : [художественное пере-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

осмысление и творческое развитие традиций музыкального фольклора : на примере современной белорусской музыки] / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., 23–24 марта 2006 г., Гродно, Респ. Беларусь : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2006. – Ч. 1. – С. 30–35. – Библиогр.: 4 назв.

***179.* Народныя** святы як форма рэгуляцыі жыццядзейнасці асобы / А. І. Смолік // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2006. – С. 438–440.

***180*. Аккультурация** / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 6 т.]. – Минск, 2006. – Т. 2. – С. 57.

***181*. Кансервацыя** і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў (культуралогія) [Электронны рэсурс] : праграма-мінімум канд. экзамену па спец. 24.00.03 – музеязнаўства / склад.: А. І. Смолік [і інш.]. – Тып файла pdf, 500 Kb. – Мінск, 2006. – 33 с.

Рэдагаванне

***182*. Научные** труды Республиканского института высшей школы. Исторические, психолого-педагогические науки : [сб. науч. ст.] / [среди чл. редкол. А. И. Смолик]. – Минск : РИВШ, 2006. – 285 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

***183*. Научные** труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки : [сб. науч. ст.] / [редкол.: М. И. Демчук (предс.) и др. ; среди чл. редкол. А. И. Смолик]. – Минск : РИВШ, 2006. – 251 с. – Библиогр. в конце ст.

***184*. Праграмы** ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2006 годзе / [пад агул. рэд. А. І. Смоліка ; распрац.: І. А. Алексніна і інш.]. – Мінск, 2006. – 144 с. – Бібліягр. у канцы раздз.

***185*. Псіхолага-педагагічныя** і арганізацыйныя асновы ідэалагічнай работы са студэнцкай моладдзю : матэрыялы міжвуз. навук.-метад. канф. (22–23 лют. 2005 г.) / [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш.]. – Мінск : Беларус.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2006. – 291 с. – Бібліягр. у канцы арт.

2007

186. **Інкультурацыя** дзяцей і падлеткаў у працэсе засваення традыцыйнай культуры / А. І. Смолік // Штудыі Рэспубліканскай сезоннай фальклорнай школы : зб. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2007. – С. 27–32.

187. **Прыгажосць** супраць энтрапіі / А. І. Смолік // Ядвіга Дамінікаўна Грыгаровіч : біябібліягр. паказ. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: І. П. Кажура, Т. А. Самайлюк. — Мінск, 2007. — С. 7–10.

188. **Акультурацыя** як форма засваення сусветнай культуры / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2007. – № 7. – С. 4–10. – (Тэорыя і гісторыя культуры). – Бібліягр.: с. 8–9.

189. **Культура** / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 6 т.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 352–353. – Библиогр. в конце ст.

190. **Культурное** наследие / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 6 т.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 354–355. – Библиогр. в конце ст.

191. **Культурология** / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 6 т.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 356–357. – Библиогр. в конце ст.

192. **Массовая** культура / А. И. Смолик // Республика Беларусь : энцикл. : [в 6 т.]. – Минск, 2007. – Т. 4. – С. 666–667. – Библиогр. в конце ст.

193. **Literackie** Wizerunki autostereotypu Bialorusina / A. Smolik // Antropologia kultury – antropologia literatury. Na tropach Koligacji / Uniwersytet Slaskie. – Katowice, 2007. – С. 356–363.

194. **Крытэрыі** ацэнкі ведаў абітурыентаў на ўступных экзаменах : метад. указанні / [пад агул. рэд. М. Л. Кузьмініча ; сярод распрац. А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2007. – 98, [3] с.

195. **Праграмы** ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2007 годзе / [склад. М. Л. Кузьмініч ; распрац. А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2007. – 129, [1] с. – Бібліягр. у канцы раздз.

Рэдагаванне

196. **Здабыткі** : дак. помнікі на Беларусі. Вып. 9 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, Т. І. Рошчына ; сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск, 2007. – 287 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

197. **Научные** труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. Вып. 4 (9) / под ред. В. Ф. Беркова; [среди чл. редкол. А. И. Смолик]. – Минск : РИВШ, 2007. – 402, [1] с. – Библиогр. в конце ст.

198. **Штудыі** Рэспубліканскай сезоннай фальклорнай школы / [уклад. В. В. Калацэй ; сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2007. – 70 с. : іл. + 1 электрон. апт. дыск (DVD-ROM).

2008

199. **Культурная** конфигурация Гомельско-Брянско-Черниговского региона / А. И. Смолик // Российско-Белорусско-Украинское пограничье: проблемы формирования единого социокультурного пространства – история и перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Брянск, 2008. – С. 209–212.

200. **Экстранальны** комплекс традыцыйнай культуры беларусаў у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» / А. І. Смолік // Шостыя Танкаўскія чытанні : да 125-годдзя з дня нарадж. Янкі Купалы і Якуба Коласа і 95-годдзя з дня нарадж. Максіма Танка : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2008. – С. 189–190.

201. **Культуралогія**: тэорыя культуры : вучэб. дапам. для студ. ВНУ / А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Мінск, 2008. – 279, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы раздз.

202. **Гісторыя** Беларусі : праграма для студ. спец. «музеязнаўства і ахова гісторыка-культурнай спадчы-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ны» / [распрац.: А. І. Смолік, Л. У. Ляховіч, С. У. Крыуліна]. – Мінск, 2008. – 55 с. – Бібліягр.: с. 52–55.

203. **Праграма-мінімум** кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.03 – музеязнаўства, кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў (культуралогія) / [аўт.-распрац.: А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2008. – 31, [1] с. – Бібліягр.: с. 29–32.

204. **Тэорыя,** метадалогія і гістарыяграфія музеязнаўства : праграма інтэграванага курса для магістрантаў спецыяльнасці 1–23 80 02 Музеязнаўства, кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў / [распрац.: А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2008. – 28, [1] с. – Бібліягр.: с. 22–29 (91 назв.).

Рэдагаванне

205. **Здабыткі** : дак. помнікі на Беларусі. Вып. 10 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, К. В. Суша ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.) і інш. ; сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2008. – 195 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

206. **Научные** труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сб. науч. ст. Вып. 6 (11). В 2 ч., ч. 1 / под ред. В. Ф. Беркова ; [среди чл. редкол. А. И. Смолик]. – Минск : РИВШ, 2008. – 347 с. – Библиогр. в конце ст.

207. **Научные** труды Республиканского института высшей школы. Философско-гуманитарные науки : сб. науч. ст. Вып. 5 (10) / под ред. В. Ф. Беркова ; [среди чл. редкол. А. И. Смолик]. – Минск : РИВШ, 2008. – 391 с. – Библиогр. в конце ст.

Рэцэнзаванне

208. **Антонович, И. И.** Свободное время и культура : [моногр.] / И. И. Антонович, В. П. Скороходов ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск : Ковчег, 2008. – 231, [1] с. – Библиогр.: с. 224–230 (130 назв.).

209. **Бондарь, П. И.** Политология : наука о политике : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / П. И. Бондарь, Ю. П. Бондарь ; [среди рец. А. И. Смолик]. –

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Минск : Беларус. энцыкл. імя Петруся Броўкі, 2008. – 526, [2] с. + Прил.

***210*.** **Политология :** практикум : учеб. пособие для студ. учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / Н. П. Денисюк [и др.] ; под общ. ред. С. В. Решетникова ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 253 с. : схемы, табл. – Библиогр.: с. 216–219 (83 назв.).

***211*.** **Праграма-мінімум** кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.01 – тэорыя і гісторыя культуры (культуралогія) / [аўт.-распрац.: У. Ф. Мартынаў, Ю. В. Чарняўская ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Мінск, 2008. – 23 с. – Бібліягр.: с. 18–23 (124 назв.).

***212*.** **Пытанні** мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып. 5 / [рэдкал.: П. Г. Нікіценка і інш. ; навук. рэд. А. І. Лакотка ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Мінск : Права і эканоміка, 2008. – 591 с. – Бібліягр. у канцы арт.

2009

***213*.** **Белорусска**я культурная традиция как феномен мировой культуры / А. И. Смолик // Культурное наследие в диалоге традиций : материалы форума писателей и культурологов Казахстана и Беларуси (г. Минск, 2 окт. 2008 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – С. 160–170.

***214*.** **Вывучэнне** фальклору ў працэсе яго вуснага бытавання Канстанцінам і Яўстафіем Тышкевічамі / А. Смолік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў III Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 29–30 крас. 2009 г.). – Мінск, 2009. – С. 24–25. – Бібліягр.: с. 25 (3 назв.).

***215*.** **Выкарыстанне** электронных сродкаў у мэтах кантролю самастойнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці студэнтаў / А. І. Смолік // Шляхі павышэння эфектыўнасці кіруемай самастойнай работы студэнтаў : матэрыялы навук.-метад. канф. (14 лют. 2008 г.). – Мінск, 2009. – С. 180–184.

***216*.** **Вясковая** субкультура і яе адлюстраванне ў творах Якуба Коласа / А. І. Смолік // Культура. Наука. Твор-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

чество : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (23–24 апр. 2009 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2009. – Вып. 3. – С. 58–67. – Библиогр.: с. 67 (3 назв.).

***217.* Інтэрпрэтацыя** канцэпту інкультурацыя ў сучаснай культуралогіі / А. І. Смолік // Культура, наука, образование в современном мире : материалы IV Междунар. конф. / Гродн. гос. аграрный ун-т. – Гродно, 2009. – С. 28–39.

***218.* Каштоўнасці** ўсходнепалескай традыцыйнай культуры ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях» / А. І. Смолік // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблема вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зб. навук. арт. – Гомель, 2009. – Вып. 2. – С. 206–208.

***219.* Краязнаўчая** дзейнасць Яўстафія і Канстанціна Тышкевічаў / А. І. Смолік // Другія Тышкевіцкія чытанні (г. Лагойск, 15 кастр. 2009 г.). – Мінск, 2009. – С. 70–75. – Бібліягр.: с. 74–75 (6 назв.).

***220.* Музеефікацыя** помнікаў культуры Заходняга Паазер'я: праблемы, тэндэнцыі / А. І. Смолік // 90 год Віцебскаму абласному краязнаўчаму музею : матэрыялы навук. канф., Віцебск, 30–31 кастр. 2008 г. – Мінск, 2009. – С. 4–8. – Бібліягр.: с. 8.

***221.* Нормативно-правовые** основы охраны историко-культурного наследия Беларуси / А. И. Смолик // Збереганння історико-культурной спадщини: наука та практика : навук. доповіді VII Міжнар. навук.-практ. конф. (Київ, 22–24 верас. 2009 р.). – Київ, 2009. – С. 296–301.

***222.* Тышкевіцкія** чытанні : [адбыліся ў БДУ культуры і мастацтваў восенню 2008 г.] / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2009. – № 2 (12). – С. 111–114. – (Музеязнаўства).

***223.* Культуралогія**: гісторыя культуры : вучэб. дапам. для студ. ВНУ па культуралагічных і мастацтвазнаўчых спецыяльнасцях / А. І. Смолік, Л. К. Кухто, А. А. Цобкала. – Мінск, 2009. – 311 с. : іл., фот. – Бібліягр. у канцы раздз.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Рэдагаванне

224. **Другія** Тышкевіцкія чытанні (г. Лагойск, 15 кастр. 2009 г.) : матэрыялы чытанняў / [рэдкал.: А. І. Смолік (адк. рэд.) і інш. ; прадм. А. І. Смоліка]. – Мінск, 2009. – 108 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

225. **Здабыткі** : дак. помнікі на Беларусі. Вып. 11 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, К. В. Суша ; сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск, 2009. – 319 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

2010

226. **Вернасць** Радзіме і мастацтву : [пра дзейнасць выдатных беларускіх вучоных – братоў Тышкевічаў] / А. І. Смолік // Трэц磁 Тышкевіцкія чытанні (г. Вілейка, 24 лістап. 2010 г.) : матэрыялы чытанняў. – Мінск, 2010. – С. 10–15. – Бібліягр.: с. 14–15.

227. **«Культурная** конфигурация» как аналитический инструмент исследования пограничья / А. И. Смолик // Народы, культуры и социальные процессы на пограничье : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 22–23 февр. 2010 г.) / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2010. – С. 88–92. – Библиогр.: с. 91–92.

228. **Культурны** кансенсус як фактар гуманізацыі вышэйшай прафесійнай адукацыі / А. І. Смолік // Актуальные проблемы в изучении и преподавании общественно-гуманитарных наук (дисциплин) : материалы Первой Междунар. науч. конф., 2–3 дек. 2010 г. / Витеб. филиал Междунар. ун-та «МИТСО». – Витебск, 2010. – С. 422–423.

229. **Матыў** заклятага скарбу ў творчасці Яна Баршчэўскага / А. І. Смолік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы вывучэння, захавання, пераймання : зб. навук. прац удзельнікаў IV Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 29–30 крас. 2010 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 102–104. – (Фальклор у міжпрадметных сувязях). – Бібліягр.: с. 104.

230. **Моўныя** запазычанні як форма культурнай дынамікі / А. І. Смолік // Русский язык в контексте культуры :

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

сб. науч. ст. / Могилев. гос. ун-т им. А. А. Кулешова. – Могилев, 2010. – С. 22–24.

231. **Музеефікацыя** археалагічных аб'ектаў Беларусі: гісторыя і сучаснасць / А. І. Смолік // Бібліятэкі і музеі ў сістэме інавацыйнай дзейнасці : матэрыялы навук.-практ. канф. (Мінск, 21–22 кастр. 2009 г.). – Мінск, 2010. – С. 264–269. – Бібліягр.: с. 269 (7 назв.).

232. **Пабудова** і прадстаўленне культуралагічных ведаў у вучэбным дапаможніку / А. Смолік // Навукова-метадычнае і інфармацыйнае суправаджэнне падрыхтоўкі кадраў для сферы культуры і мастацтва : матэрыялы навук.-метад. канф. (3 лют. 2010 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 187–193. – Бібліягр.: с. 192–193.

233. **Тыпалогія** сацыядынамікі этнакультурных супольнасцей / А. І. Смолік // Культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф. (25–26 лістап. 2009 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2010. – С. 19–24. – Бібліягр.: с. 24 (4 назв.).

234. **Этноконфессиональный** аспект межнациональной стабильности в современных условиях / А. И. Смолик // Казахстан – Беларусь: опыт гуманитарного сотрудничества и сохранения межнациональной стабильности : материалы II Казахстанско-Белорусского форума культурологов (г. Минск, 30 окт. 2009 г.). – Минск, 2010. – С. 147–158.

235. **Тэарэтыка-метадалагічныя** аспекты прыкладной культуралогіі / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2010. – № 1 (13). – С. 5–10. – (Тэорыя і гісторыя культуры). – Бібліягр.: с. 9–10 (9 назв.).

236. **Уводзіны** ў спецыяльнасць : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад. А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 9, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 9–10 (13 назв.).

237. **Асновы** міжкультурных камунікацый : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: І. В. Марозаў, А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 13, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 13–14 (20 назв.).

238. **Герменеўтыка** культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: І. В. Марозаў, А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 10, [1] с. – Бібліягр.: с. 10–11.

239. **Культурна-гістарычныя** тыпы цывілізацый: фальклор і сучаснасць : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. У. Марозаў, А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 12, [1] с. – Бібліягр.: с. 12–13.

240. **Культурна-гістарычныя** тыпы цывілізацый: фальклор і сучаснасць [Электронны рэсурс] : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. І. Смолік, А. У. Марозаў]. – Тып файла doc, 113 Kb. – Мінск, 2010. – 15 с. – Бібліягр.: с. 12–13.

241. **Метадалогія** і методыка навуковых даследаванняў у сферы культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: П. Р. Ігнатовіч, А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 14 с. – Бібліягр.: с. 13–14.

242. **Тэорыя** і гісторыя культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто]. – Мінск, 2010. – 26, [1] с. – Бібліягр.: с. 25–27.

243. **Тэорыя** і гісторыя культуры [Электронны рэсурс] : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культу-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто. – Тып файла doc, 210 Kb. – Мінск, 2010. – 28 с. – Бібліягр.: с. 25–27.

244. **Фенаменалогія** культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: У. Ф. Мартынаў, А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 13, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 13–14 (24 назв.).

Рэдагаванне

245. **Бібліятэчны** веснік : зб. арт. Вып. 1 / [склад. М. Г. Алейнік ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (старш.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2010. – 205 с. : дыягр., схемы, табл. – Бібліягр. у канцы арт.

246. **Бібліятэчны** веснік : зб. арт. Вып. 2 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, М. Г. Пшыбытка ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (старш.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2010. – 220 с. : дыягр., схемы, табл. – Бібліягр. у канцы арт.

247. **Здабыткі** : дак. помнікі на Беларусі. Вып. 12 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, К. В. Суша ; сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 287 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

248. **XV** Міжнародныя Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 21–24 мая 2009 г.) : матэрыялы чытанняў / [сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 123 с. – Бібліягр. у канцы арт.

Рэцэнзаванне

249. **Белокурский, В. М.** Становление и развитие философии : пособие для студ. / В. М. Белокурский ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск, 2010. – 92, [1] с. – Библиогр.: с. 91.

250. **Культурология:** теория и история культуры : учеб. пособие для студ. вузов / И. Е. Ширшов [и др.] ; под общ. ред. И. Е. Ширшова ; [среди рец. А. И. Смолик]. –

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

2-е изд., испр. и перераб. – Минск : Экоперспектива, 2010. – 511, [1] с., XXXI с. цв. ил. – Библиогр.: с. 508–512.

251. **Навукова-даследчая** дзейнасць у музеях : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (напрамак 1–23 01 12–03 Музеязнаўства) / [склад. М. А. Бяспалая ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Мінск, 2010. – 12, [1] с. : табл. – Бібліягр: с. 10–13 (34 назв.).

2011

252. **Аксиологическое** измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры / А. И. Смолик // Беларуская культура ва ўмовах глабалізацыі : матэрыялы навук. канф., прысвеч. 35-годдзю БДУ культуры і мастацтваў (3 снеж. 2010 г.) : [у 2 т.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 194–198. – (Культура ў свеце глабалізацыйных працэсаў: праблема захавання культурнай спадчыны). – Бібліягр.: с. 198.

253. **Карчма** як прастора вуснай народнай творчасці / А. І. Смолік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зб. навук. прац удзельнікаў V Міжнар. навук. канф. (Мінск, 29 крас. – 1 мая 2011 г.). – Мінск, 2011. – С. 23–25. – (Нематэрыяльная культурная спадчына і яе ахова). – Бібліягр.: с. 25 (9 назв.).

254. **Музей** як сродак фарміравання культурнай прасторы соцыуму / А. І. Смолік // Музей і традыцыйная культура Беларусі : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (Гомель, 17–18 мая 2011 г.). – Гомель, 2011. – С. 66–69. – Бібліягр.: с. 69.

255. **Предикат** современного маргинального искусства / А. И. Смолик // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда (Гродно, 25–26 марта 2010 г.) : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2011. – Ч. 1. – С. 29–34.

256. **Святочная** культура ў паэме Я. Коласа «Новая зямля» / А. І. Смолік // Духоўныя асновы сучаснай культуры: праблемы захавання культурнай спадчыны : XVI Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 26–28 мая 2010 г.) : [матэрыялы чытанняў] : [у 2 т.] / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2011. – Т. 1. – С. 83–92. – (Культурная спадчына: праблемы захавання і развіцця). – Бібліягр.: с. 91–92.

257. **Трансформация** структуры ценностного сознания личности в пространстве массовой культуры / А. И. Смолик // Мастацтва і масавая культура : матэрыялы Рэсп. навук.-творч. канф., прысвеч. 65-годдзю Беларус. дзярж. акадэміі мастацтваў, 7 снеж. 2010 г. / Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2011. – С. 18–21.

258. **Тыпалагізацыя** культур як метад навуковага пазнання / А. І. Смолік // Культура: открытый формат – 2011 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2011. – С. 74–76. – (Теоретико-методологические проблемы культурологии). – Бібліягр.: с. 76 (10 назв.).

259. **Увасабленне** каляндарна-музычнага фальклору ў ігрышчах / А. І. Смолік // Фальклор і сучасная культура : матэрыялы ІІІ Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 крас. 2011 г., г. Мінск : у 2 ч. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2011. – Ч. 1. – С. 49–51.

260. **Человек,** культура и природа: антропоприродная парадигма / А. И. Смолик // Культура. Наука. Творчество : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20–23 апр. 2010 г. – Минск, 2011. – С. 123–130. – Библиогр.: с. 129–130 (7 назв.).

261. **Эвалюцыя** сінкрэзісу беларускай культуры / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : сб. науч. ст. – Минск, 2011. – Вып. 5. – С. 441–446. – (Традиционные культуры Беларуси и мира). – Бібліягр.: с. 445.

262. **Белорусская** культурология как научная дисциплина: становление и развитие / А. И. Смолик // Искусство и культура. – 2011. – № 1 (1). – С. 83–89. – (Культурология). – Библиогр.: с. 89.

263. **Социокультурная** деструкция: сущность и тенденции / А. И. Смолик // Искусство и культура. – 2011. –

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

№ 2 (2). – С. 105–113. – (Культурология). – Библиогр.: с. 113 (7 назв.).

264. **Асэнсаванне** культуры чытання Якубам Коласам: культуралагічны аспект / А. І. Смолік, В. І. Вярбіцкая // Здабыткі : дак. помнікі на Беларусі. – Мінск, 2011. – Вып. 13. – С. 60–69. – Бібліягр.: с. 68–69 (39 назв.).

265. **Социодинамика** современной белорусской культуры / А. И. Смолик, Л. К. Кухто // Вестн. Полоцк. гос. у-та. Серия Е, Педагогические науки. – 2011. – № 7. – С. 95-99.

266. **Этнічная** аперцэпцыя велікоднага свята ў творах Якуба Коласа / А. Смолік, В. Вярбіцкая // Роднае слова. – 2011. – № 4. – С. 99–101. – (Нацыянальная і сусветная культура). – Бібліягр.: с. 101 (2 назв.).

267. **Фундаментальныя** праблемы тэорыі і гісторыі культуры : вучэб праграма інтэграванага курса для магістрантаў па спецыяльнасці 1–21 80 13 Культуралогія / [склад. А. І. Смолік]. – Мінск, 2011. – 25, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 23–26 (55 назв.).

268. **Аксіялогія** культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. І. Смолік, А. У. Свечнікава]. – Мінск, 2011. – 20, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 20–21 (18 назв.).

269. **Методыка** выкладання культуралогіі : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: В. І. Вярбіцкая, А. І. Смолік]. – Мінск, 2011. – 14, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14–15 (16 назв.).

270. **Педагогіка** і методыка выкладання спецыяльных дысцыплін : праграма дзярж. экзамену для студ. напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. І. Смолік, І. А. Малахава, В. І. Вярбіцкая]. – Мінск, 2011. – 21, [1] с. – Бібліягр. с. 20–22 (30 назв.).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

271. **Педагогіка** і методыка выкладання спецыяльных дысцыплін [Электронны рэсурс] : праграма дзярж. экзамену для студ. напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / склад.: А. І. Смолік, І. А. Малахава, В. І. Вярбіцкая. – Тып файла doc, 173 Kb. – Мінск, 2011. – 24 с. – Бібліягр.: с. 20–22.

272. **Сучасная** замежная культуралогія : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: Ю. В. Чарняўская, А. І. Смолік]. – Мінск, 2011. – 14 с. – Бібліягр.: с. 13–14.

273. **Фундаментальная** культуралогія : праграма дзярж. экзамену для студ. напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто]. – Мінск, 2011. – 37 с. – Бібліягр.: с. 36–37 (31 назв.).

Рэдагаванне

274. **Бібліятэчны** веснік : зб. арт. Вып. 3 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, М. Г. Пшыбытка ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (старш.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2011. – 234 с. : табл., схемы. – Бібліягр. у канцы арт.

275. **Здабыткі** : дак. помнікі на Беларусі. Вып. 13 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, К. В. Суша ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2011. – 242 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

276. **Культурная** спадчына беларускага народа: праблемы захавання і развіцця : XXXVI навук. канф. студ., магістрантаў і аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (28–29 крас. 2011 г.) : зб. навук. арт. / [рэд. савет: М. А. Мажэйка (старш.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск, 2011. – 158, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Рэцэнзаванне

***277.* Павлова, С. А.** Книга и чтение в жизни партизан Беларуси / С. А. Павлова ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск, 2011. – 181, [1] с. – Библиогр.: с. 158–182 (446 назв.).

***278.* Самерсова, Н. В.** Экологическая культура личности : социокультурный аспект / Н. В. Самерсова ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск, 2011. – 282, [1] с. : табл., схемы. – Библиогр.: 225–235 (139 назв.).

***279.* Ястраб, Ф. А.** Мастацтва ў сацыяльнай прасторы : [зб. арт.] / Ф. А. Ястраб ; [сярод рэц. А.І. Смолік]. – Мінск : Кузьма, 2011. – 315, [3] с. : каляр. фот., каляр. рэпр.

***280.* Шумская, І. М.** Музыка ў кантэксце беларуска-польскага міжкультурнага ўзаемадзеяння : [манагр.] / І. М. Шумская ; [сярод рэц. А. Смолік]. – Мінск : Медысонт, 2011. – 158, [1] с. : іл. – Бібліягр.: с. 151–158 (142 назв.), бібліягр. у падрадк. заўв.

2012

***281.* Абраднасць** ахвярапрынашэння ў славян і яе ўвасабленне ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А. Смолік // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зб. навук. прац удзельнікаў VI Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 27–29 крас. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 155–157. – (Пантэізм і монафізіцтва народнай культуры ў ліра-эпасе і драматургіі навейшага часу: да 130-годдзя Янкі Купалы і Якуба Коласа). – Бібліягр.: с. 157.

***282.* Адлюстраванне** падзей вайны 1812 года на Беларусі ў творчасці Петэра Хеса / А. І. Смолік // Война 1812 года: события, судьбы, память : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 17–18 мая 2012 г. / Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск, 2012. – С. 250–254.

***283.* Беларускае** мастацтва як метафара Сярэбранага веку / А. І. Смолік // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. У. Д. Розенфельда (Гродно, 5–6 апр. 2012 г.) : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2012. – Ч. 1. – С. 48–53.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

284. **Выкладанне** сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў / А. І. Смолік // Удасканаленне дзейнасці кафедраў па прафесійнай падрыхтоўцы спецыялістаў на факультэце завочнага навучання : матэрыялы навук.-метад. канф. (2 лют. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 19–24. – Бібліягр.: с. 24.

285. **«Іерыхонская** ружа» І. Кандрацьева як метафара культуры Сярэбранага веку / А. І. Смолік // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16–18 мая 2012 г.) : у 2 т. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – Т. 1 : Кніга як грамадская з'ява і аснова духоўнасці. – С. 273–277. – (Быццё кнігі ў сацыяльнай сферы). – Бібліягр.: с. 277.

286. **Інверсія** транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі / А. І. Смолік // Культура. Наука. Творчество : VI Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 10–11 мая 2012 г.) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Минск, 2012. – [Вып. 6]. – С. 322–328. – (Новейшие тенденции в развитии современной белорусской культуры и актуальные проблемы культурологии). – Бібліягр.: с. 327–328 (9 назв.).

287. **Інфармацыйнае** поле сеткавай камунікацыі ў сферы культуры і яе суб'екты / А. І. Смолік // Коммуникация в социально-гуманитарном знании, экономике, образовании [Электронный ресурс] : материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 29–31 марта 2012 г. – Минск, 2012. – С. 277–279. – Бібліягр.: с. 279.

288. **Катафатычны** характар трансфармацыі мастацтва постсучаснасці: культуралагічны аналіз / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы II Рэсп. навук.-тэарэт. канф., 4 лістап. 2011 г. / Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 93–98.

289. **Нематэрыяльная** культурная спадчына беларусаў : (да пастаноўкі праблемы) / А. І. Смолік // Универсальное и национальное в культуре : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т. – Минск, 2012. – С. 232–240. – Бібліягр.: с. 240 (6 назв.).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

290. **Сарматызм:** ідэалогія і лад жыцця ўладальнікаў шляхецкіх і магнацкіх замкаў / А. І. Смолік // Краязнаўчыя запіскі «Каралеўскія і велікакняжацкія замкі на тэрыторыі Рэчы Паспалітай» : матэрыялы Міжнар. навук. канф., Гродна, 22–23 верас. 2011 г. – Гродна, 2012. – С. 122–129.

291. **Секулярызацыя** беларускай культуры ў кантэксце дыхатаміі Усход – Захад / А. І. Смолік // Православие в духовной жизни Беларуси : сб. материалов II Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 4–5 мая 2011 г. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – Брест, 2012. – С. 104–108.

292. **Семейные** ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества / А. И. Смолик // Семья и женщина в современном мире: социальные и культурные аспекты [Электронный ресурс] : материалы Междунар. науч. конф., г. Минск, 2 февр. 2012 г. / Ин-т философии Нац. академии наук Беларуси. – Минск, 2012. – С. 75–76. – (Семья в системе факторов социального и культурного развития). – Библиогр.: с. 76 (8 назв.).

293. **Семейные** ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества / А. И. Смолик // Современная семья и проблемы семейного воспитания : сб. науч. ст. II Междунар. науч.-практ. конф., 20 марта 2012 г., г. Могилев / Могилев. гос. ун-т им. А. Кулешова. – Могилев, 2012. – С. 28–32.

294. **Традыцыйная** культура Кітая як праблемнае поле беларускай культуралогіі / А. І. Смолік // Беларусь – Китай : сб. науч. тр. Вып. 11 : в 2 ч. / под общ. ред. А. Н. Гордея, Лю Сулин. – Минск : РИВШ, 2012. – Ч. 1. – С. 30–38.

295. **Ці** чытаў Якуб Колас «Іскру Божую»? / А. Смолік // Мова – Літаратура – Культура : VII Міжнар. навук. канф., прысвеч. 130-годдзю з дня нарадж. Янкі Купалы і Якуба Коласа, 27–28 верас. 2012 г., Мінск : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2012. – С. 335–339. – (Беларуская культура і беларуская літаратурная класіка). – Бібліягр.: с. 339.

296. **Memory** studies у творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А. І. Смолік // Культура Беларусі: рэаліі сучас-

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

насці : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф. (Мінск, 12–13 чэрв. 2012 г.). – Мінск, 2012. – С. 168–176. – (Мемарыяльныя аспекты культуры «Культура памяці»). – Бібліягр.: с. 175–176 (17 назв.).

297. **Адданы** навуцы аб культуры : (да 75-годдзя з дня нарадж. праф. П. Р. Ігнатовіча) / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2012. – № 1(17). – С. 149–153. – (Віншуем з юбілеем!).

298. **Інтэрферэнцыя** як фактар плённай культуратворчасці / А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2012. – № 2 (18). – С. 28–36. – (Тэорыя і гісторыя культуры). – Бібліягр.: с. 35 (9 назв.).

299. **Падзеі** вайны 1812 года ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева / А. І. Смолік // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2012. – № 8. – С. 3–10.

300. **Подзвіг**, увасоблены на палатне : адлюстраванне падзей Айчыннай вайны 1812 года на тэрыторыі Беларусі ў творчасці мастака Петэра Геса / А. І. Смолік // Беларуская думка. – 2012. – № 7. – С. 76–80. – (Айчынная вайна 1812 г.).

301. **Сацыякультурны** вобраз карчмы ў творчай спадчыне Якуба Коласа / А. І. Смолік // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2012. – № 3. – С. 60–64 : фот. – (Сацыякультурны аспект).

302. **Чытанка** для дзяцей І. К. Кандрацьева : да 125-годдзя выхаду ў свет / А. І. Смолік // Нар. асвета. – 2012. – № 8. – С. 87–92. – (Студыя культуры і прыгажосці). – Бібліягр.: с. 92 (9 назв.).

303. **Чосонман** : [о белорусском просветителе, дипломате, ученом И. А. Гошкевиче] / А. И. Смолик, Масако Тацуми // Чацвёртыя Тышкевіцкія чытанні (г. Валожын, 24 кастр. 2012 г.) : матэрыялы чытанняў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2012. – С. 16–23. – Библиогр.: с. 22–23 (10 назв.).

304. **Гістарычны** дыскурс у творчай спадчыне Якуба Коласа / В. Вярбіцкая, А. Смолік // Беларус. гіст. часопіс. – 2012. – № 11. – С. 25–32 : фот., іл. – (Гісторыя культуры). – Бібліягр.: с. 32 (34 назв.).

305. **Иосиф** Гошкевич: просветитель, дипломат, ученый : [востоковед, первый дипломат. представитель Рос.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

гос. в Японии (1858—1865)] / А. И. Смолик, Масако Тацуми // Нар. асвета. – 2012. – № 9. – С. 82–86. – (Студыя культуры і прыгажосці).

306. **Гісторыя** беларускай культуралагічнай думкі [Электронны рэсурс] : вучэб.-метад. комплекс / [склад. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 317 Kb. – Мінск, 2012. – 18 с. – Бібліягр.: с. 16–17.

307. **Дынаміка** сусветнай культуры : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад. А. І. Смолік]. – Мінск, 2012. – 14, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14–15 (13 назв.).

308. **Вышэйшая** адукацыя. Другая ступень (магістратура). Спецыяльнасць 1–21 80 13 Культуралогія. Ступень магістр культуралогіі : адукацыйны стандарт вышэйшай адукацыі : ОСВО 1–21 80 13–2012 / [выкан.: А. І. Смолік (кіраўн.) і інш.]. – Уведз. 24.08.2012 г., № 108. – Мінск : М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, [2012]. – 18 с. : табл. – Бібліягр.: с. 18 (3 назв.).

309. **Гісторыя** беларускай культуралагічнай думкі : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1–21 04 01–01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто]. – Мінск : БДУ культуры і мастацтваў, 2012. – 15, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 15–16 (14 назв.).

Рэдагаванне

310. **Здабыткі** : дак. помнікі на Беларусі : да 90-годдзя Нац. б-кі Беларусі. Вып. 14 / [склад.: Т. І. Рошчына, Т. А. Сапега ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Нац. б-ка Беларусі, 2012. – 311, [1] с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. і ў падрадк. заўв.

311. **Кніга** ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 16–18 мая 2012 г.) : зб. навук. арт. У 2 т. Т. 1. Кніга як грамадская з’ява і аснова духоўнасці / [сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск : Беларус. дзярж.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ун-т культуры і мастацтваў, 2012. – 370 с. – Бібліягр. у канцы арт.

***312*. Кніга** ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : XVIII Міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскія чытанні, прысвеч. Дням славянскага пісьменства і культуры, (Мінск, 16–18 мая 2012 г.) : зб. навук. арт. У 2 т. Т. 2. Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: вывучэнне і захаванне / [сярод чл. рэдкал. А. І. Смолік]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2012. – 254 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.

***313*. Культура:** открытый формат – 2012 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. работ / [ред. совет: М. А. Можейко (пред.), А. И. Смолик и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 309 с. : табл., фот., диагр., рис. – Библиогр. в конце ст.

***314*. Сучасны** культурны працэс: праблемы, перспективы, метады даследавання : XXXVII навук. канф. студ., магістрантаў і аспірантаў Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў (18–19 крас. 2012 г.) : зб. навук. арт. / [рэд. савет: М. А. Мажэйка (старш.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2012. – 259 с. – Бібліягр. у канцы арт.

Рэцэнзаванне

***315*. Салеев, В. А.** Основы эстетики : учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / В. А. Салеев ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск : Выш. шк., 2012. – 208 с. – (ВУЗ. Студентам учреждений высшего образования). – Библиогр.: с. 205–206.

***316*. Спирина, Е. А.** Мультикультурализм как стратегия взаимодействия этнокультурных групп : [моногр.] / Е. А. Спирина ; [среди рец. А. И. Смолик]. – Минск : РИВШ, 2012. – 223 с. : схемы, цв. фот. – Библиогр.: с. 188–207 (313 назв.).

***317*. Актуальныя** праблемы бібліятэчнай справы [Электронны рэсурс] : вучэб. праграма інтэграванага курса для магістрантаў па спецыяльнасці 1–23 80 01 Бібліятэказнаўства, бібліяграфазнаўства і кнігазнаўства / [склад.:

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

С. А. Паўлава і інш. ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 315 Kb. – Мінск, 2012. – 24 с. – Бібліягр.: с. 17–23.

318. **Гістарычнае** краязнаўства [Электронны рэсурс] : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках) / [склад. А. А. Трусаў ; рэц. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 316 Kb. – Мінск, 2012. – 18 с. – Бібліягр.: с. 15–18.

319. **Гісторыя,** тэорыя і методыка музейнай справы : праграма дзярж. экзамену па напрамку спецыяльнасці 1–23 01 12–03 Музеязнаўства і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (музеязнаўства) / [склад.: І. І. Бамбешка, І. Н. Колабава, А. М. Нароўская ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Мінск, 2012. – 39 с. – Бібліягр.: с. 30–38 (99 назв.).

320. **Музейная** архітэктура [Электронны рэсурс] : праграма курса для студ. спецыяльнасці 1–23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках) / [склад. А. А. Трусаў ; рэц. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 266 Kb. – Мінск, 2012. – 11 с. – Бібліягр.: с. 10–11.

321. **Тэорыя** і методыка музейнай справы [Электронны рэсурс] : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках) / [склад.: І. І. Бамбешка, А. Я. Паўлава ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 245 Kb. – Мінск, 2012. – 23 с. – Бібліягр.: с. 20–23.

322. **Уводзіны** ў спецыяльнасць : вучэб. праграма па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–02 Культуралогія (прыкладная) / [склад. А. І. Сцепанцоў ; рэц. А. І. Смолік]. – Мінск, 2012. – 15, [1] с. : табл.

323. **Уводзіны** ў спецыяльнасць [Электронны рэсурс] : вучэб. праграма курса для студ. спецыяльнасці 1–23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках) / [склад. А. А. Трусаў ; рэц. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 275 Kb. – Мінск, 2012. – 10 с. – Бібліягр.: с. 10.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

2013

324. **Божы** дар Івана Кандрацьева / А. І. Смолік. – Мінск : БДУ культуры і мастацтваў, 2013. – 259 с. : партр., рэпр., фот. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр.: с. 152–161. – Талент, непадуладны часу : (рэц. на кнігу А. І. Смоліка «Божы дар Івана Кандрацьева») / Т. Ф. Сухоцкая // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 11. – С. 91–93 : партр. – (Рэцэнзіі).

325. **Беларуская** культура ў кантэксце сучасных гуманітарных ведаў / А. І. Смолік // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 23–24 лістап. 2011 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 12–18. – Бібліягр.: с. 17–18 (13 назв.).

326. **Западнорусизм** как системообразующий фактор единого белорусско-российского информационного пространства / А. И. Смолик // Запад – Россия – Восток: политическое, экономическое и культурное взаимодействие : сб. ст. VII Междунар. науч.-практ. конф. / Поволж. гос. ун-т сервиса. – Тольятти, 2013. – С. 112–119.

327. **Кантамінацыя** элементаў прафесійнай літаратуры і фальклору ў творчасці І. Кандрацьева / А. І. Смолік // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 52–61. – Бібліягр.: с. 60–61 (13 назв.).

328. **Культурная** інтэграцыя як фактар плённай творчасці асобы / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы ІІІ Рэсп. навук.-практ. канф., г. Мінск, 8 лістап. 2012 г. / Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 115–121.

329. **Культурны** лаг як фундаментальная характарыстыка сацыядынамікі беларускага грамадства / А. І. Смолік // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 6 снеж. 2012 г.) / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 7–13. – Бібліягр.: с. 12–13 (9 назв.).

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

330. **У** истоков белорусско-казахстанских культурных связей (традиционная культура Казахстана в творческом наследии Адольфа Янушкевича) / А. И. Смолик // Казахстан–Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Междунар. круглого стола, Минск, 3 дек. 2013 г. / редкол.: В. М. Михеев (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, 2013. – С. 80-87.

331. **Sarmatism** as a world-view and life-stile of prince Michal Kleofas Oginski / A. Smolik // Political and cultural activites of dukes Oginski: reflections of the past, prospects of the future : abstracts of report. – Vilnius, 2013. – С. 18–21. – Библиогр.: с. 21.

332. **Граф** Канстанцін Тышкевіч: вучоны, археолаг, краязнаўца / А. І. Смолік // Нар. асвета. – 2013. – № 8. – С. 83–86.

333. **Калядныя** матывы: сакральны змест і традыцыі святкавання / А. І. Смолік // Нар. асвета. – 2013. – № 11. – С. 82–85.

334. **Культура** / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2013. – Т. 4. – С. 622–623.

335. **Культурагенез** / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.].– Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2013. – Т. 4. – С. 624.

336. **Культуралогія** / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2013. – Т. 4. – С. 625–626.

337. **Культурная** мадэрнізацыя / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.].– Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2013. – Т. 4. – С. 627.

338. **Культурная** спадчына / А. І. Смолік // Культура Беларусі : энцыкл. / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2013. – Т. 4. – С. 628–629.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

339. **Гульня** як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 2. – С. 69–75. – (Актуальныя пытанні педагогікі і псіхалогіі). – Бібліягр.: с. 73 (10 назв.).

340. **Сакалова, В. М.** Экскурсія як сродак інкультурацыі студэнтаў / В. М. Сакалова, А. І. Смолік // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 79–83. – (Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці). – Бібліягр.: с. 83–84.

341. **Святочная** культура беларусаў і яе ўвасабленне ў творчасці Якуба Коласа / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Нар. асвета. – 2013. – № 4. – С. 83–86. – (Студыя культуры і прыгажосці). – Бібліягр.: с. 86.

342. **Фундаментальная** культуралогія : тыпавая вучэб. праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–02 Культуралогія (прыкладная) / [склад.: А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2013. – 47 с. – Бібліягр.: с. 41–44.

Рэдагаванне

343. **Талент,** непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / пад навук. рэд. А. І. Смоліка ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2013. – 87, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт.

344. **Традыцыйная** і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навук. канф. (Мінск, 6 снеж. 2012 г.) / [рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.), А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2013. – 320 с. : мал., схемы. – Бібліягр. у канцы арт.

Рэцэнзаванне

345. **Тэорыя,** гісторыя і практыка міжнародных культурных сувязей [Электронны рэсурс] : праграма дзярж. экзамену па спецыяльнасці 1–21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1–21 04 01–02 Культуралогія

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

(прыкладная), спецыялізацыі 1–21 04 01–02 02 Менеджмент міжнародных культурных сувязей / [склад.: А. У. Марозаў і інш. ; сярод рэц. А. І. Смолік]. – Тып файла pdf, 402 Kb. – Мінск, 2013. – 36 с. – Бібліягр.: с. 30–32.

2014

346. **Беларуская** культуралогія: гісторыя і сучаснасць / А. І. Смолік ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2014. – 275 с.

347. **Глобализация** как вызов самобытной белорусской национальной культуре / А. И. Смолик // Современные интеграционные процессы и Республика Беларусь: европейский и евразийский контекст. Белорусская политология: многообразие в единстве : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Гродно, 15–16 мая 2014 г.) : в 2 ч. / Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно, 2014. – Ч. 2. – С. 215–218.

348. **Полиморфизм** культуры как фактор устойчивого развития белорусского общества / А. И. Смолик // Региональная культурная политика в многонациональном пространстве культуры: проблемы, практика : моногр. сб. / под науч. ред. В. А. Тихоновой, Д. А. Сторублевцевой. – Москва : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – С. 93–101.

349. **Тышкевічазнаўства** ў Беларусі: здабыткі і праблемы / А. І. Смолік // Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве : Пятыя міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г. : манагр. зб. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; Kretingos muziejus grafu Tiskevicu dvare. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2014. – С. 13–20.

350. **Кніга** «Нарачанка і яе берагі»: універсальная энцыклапедыя рэгіёна : у дапамогу арг. краязнаўчай работы / А. І. Смолік // Нар. асвета. – 2014. – № 9. – С. 85–86. – Рэц. на кн. Нарачанка і яе берагі / С. В. Барыс, А. В. Рогач. Мінск : Зміцер Колас, 2013. 712 с., [8] л. іл.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

351. **Міхаіл-Іосіф** Гузікаў : беларускія мелодыі ў музычнай сталіцы Еўропы / А. І. Смолік // Нар. асвета. – 2014. – № 5. – С. 84–86.

352. **Саламея** Рэгіна Русецкая: лекарка, вандроўніца / А. І. Смолік // Нар. асвета. – 2014. – № 2. – С. 78–83.

353. **Гісторыя** беларускай культуралагічнай думкі : вучэб.-метад. дапам. / А. І. Смолік, Л. К. Кухто ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2014. – 236 с.

Бібліяграфічны спіс дысертацый, выкананых пад кіраўніцтвам А.І. Смоліка

354. **Клега, И. Ю.** Трансформация музыкальной культуры полесского топоса в постчернобыльских условиях : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / И. Ю. Клега. – Минск, 2006. – 164 л. : фот., ноты. – Библиогр.: л. 101–113 (226 назв.).

355. **Вахтомов, Г. В.** Конфигурация традиционной культуры восточнославянского пограничья (на материалах Гомельско-Брянско-Черниговского региона) : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Г. В. Вахтомов. – Минск, 2008. – 134 л. : ил. – Библиогр.: л. 101–117 (250, 10 назв.).

356. **Суша, А. А.** Культурная спадчына грэка-каталіцкай царквы ў Беларусі ў кантэксце дыхатаміі «Усход – Захад» : дыс. ... канд. культуралогіі : 24.00.01 / А. А. Суша. – Мінск, 2009. – 158, [4] л. – Бібліягр.: л. 113–158 (536 назв.).

357. **Джумантаева, Т. А.** Музеефікацыя культурнай прасторы Полацка: традыцыі і інавацыі : дыс. ... канд. культуралогіі : 24.00.03 / Т. А. Джумантаева. – Мінск, 2010. – 167 л. : іл., табл. – Бібліягр.: л. 119–139 (216, 41 назв.).

358. **Свечникова, Е. В.** Универсальные и этнокультурные архетипы в современной белорусской антиутопии : дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Е. В. Свечникова. – Минск, 2011. – 164 л.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

АЛФАВІТНЫ ПАКАЗАЛЬНІК ПРАЦ ПРАФЕСАРА А. І. СМОЛІКА

Абраднасць ахвярапрынашэння ў славян і яе ўвасабленне ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева ***281***

Ад аналізу – да дзеяння ***25***

Адданы навуцы аб культуры ***297***

Адлюстраванне падзей вайны 1812 года на Беларусі ў творчасці Петэра Хеса ***282***

Аккультурация ***180***

Аксиологические контексты культуры в трансформирующемся обществе ***154***

Аксиологическое измерение социодинамики белорусской транзитивной культуры ***252***

Аксіялогія культуры ***268***

Акультурацыя як форма засваення сусветнай культуры ***188***

Аляксандр Смолік: «Штурмуйце» наш універсітэт ***60***

Аматарская мастацкая творчасць як сродак сацыялізацыі асобы ***102***

Арганізацыя вайсковай справы ў Вялікім Княстве Літоўскім у XVII стагоддзі ***84***

Арт-тэрапія ў стандарце па сацыяльнай рабоце ***103***

Архетыпічнае ўяўленне ў беларускай традыцыйнай культуры ***141***

Асаблівасці праектавання сацыяльных тэхналогій у сферы культуры і вольнага часу ў посткатастрофным соцыуме ***130***

Асаблівасці складвання татарскага шляхецкага саслоўя ў Вялікім Княстве Літоўскім ***78***

Асновы міжкультурных камунікацый ***237***

Асновы паліталогіі ***56***

Асэнсаванне культуры чытання Якубам Коласам: культуралагічны аспект ***264***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Асэнсаванне чарнобыльскай трагедыі ў выяўленчым мастацтве ***120***

Бібліятэка ва ўмовах сацыяльна-культурнай трансфармацыі грамадства ***110***

Бібліятэрапія як метад рэадаптацыі насельніцтва да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці ***111***

Беларускае мастацтва як метафара Сярэбранага веку ***283***

Беларуская культура ў кантэксце сучасных гуманітарных ведаў ***325***

Беларуская культуралогія: гісторыя і сучаснасць ***346***

Беларуская культуралогія на мяжы стагоддзяў ***136***

Белорусская культурная традиция как феномен мировой культуры ***213***

Белорусская культурология как научная дисциплина: становление и развитие ***262***

Божы дар Івана Кандрацьева ***324***

Вернасць Радзіме і мастацтву ***226***

Вучэбна-метадычны дапаможнік па грамадазнаўстве ***48***

Вывучэнне фальклору ў працэсе яго вуснага бытавання Канстанцінам і Яўстафіем Тышкевічамі ***214***

Выкарыстанне камп’ютарнага комплексу пры вывучэнні гісторыі Беларусі ***85***

Выкарыстанне катэгорый і тэрмінаў грамадскіх навук пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму ***45***

Выкарыстанне электронных сродкаў у мэтах кантролю самастойнай вучэбна-пазнавальнай дзейнасці студэнтаў ***215***

Выкладанне сацыягуманітарных дысцыплін як фактар духоўнага развіцця студэнтаў-завочнікаў ***284***

Выконваем двухгодку «Камсамол – сельскай школе» ***5***

Вышэйшая адукацыя. Другая ступень (магістратура). Спецыяльнасць 1–21 80 13 Культуралогія. Ступень магістр культуралогіі ***308***

Вясковая субкультура і яе адлюстраванне ў творах Якуба Коласа ***216***

Герменеўтыка культуры ***238***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Гістарычная адукацыя – састаўная частка сацыяльна-гуманітарнай падрыхтоўкі студэнтаў ***92***

Гісторыя і культура беларускіх татар ***124***

Гісторыя Беларусі XVI–XIX стагоддзяў ***86***

Гістарычны дыскурс у творчай спадчыне Якуба Коласа ***304***

Гісторыя Беларусі ***202***

Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі ***306, 309, 353***

Глобализация как вызов самобытной белорусской национальной культуре ***347***

Граф Канстанцін Тышкевіч: вучоны, археолаг, краязнаўца ***332***

Гульня як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей ***339***

Гуманітарны аспект інфармацыйнай культуры выпускніка ўніверсітэта ***68***

Дамінанты культуратворчай дзейнасці на мяжы стагоддзяў ***112***

Деятельность комсомольских организаций вузов Белоруссии по подготовке студентов к воспитательной работе в школе ***8***

Деятельность комсомольских организаций вузов республики по интернациональному воспитанию студенческой молодежи ***10***

Деятельность социально-культурных институтов в посткатастрофном социуме ***104***

Дзейнасць сацыяльна-культурных інстытутаў Беларусі ў посткатастрофным соцыуме ***99***

Дзейнасць устаноў культуры па мінімізацыі наступстваў чарнобыльскай трагедыі ***117***

Другая прафесія – грамадская ***22***

Дынаміка сацыякультурнай дзейнасці на мяжы стагоддзяў ***155***

Дынаміка сусветнай культуры ***307***

Дыпломныя і курсавыя працы як сродак далучэння студэнтаў да нацыянальных традыцый ***58***

Дэмакратыя, канстытуцыя, рэферэндум: матэрыял у дапамогу студ. і выкладчыкам ***80***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Ён трапіў у палон да Кліо даўно і назаўсёды ***158***

Заветам Ленина верны ***16***
Зазіхацяць і нашы зоркі! ***123***
Западнорусизм как системообразующий фактор единого белорусско-российского информационного пространства ***326***
Захапіць рамантыкай прафесіі ***30***

І дыпламат, і рэкламны агент ***44***
Ідэалогія як культурная сістэма ***176***
«Іерыхонская ружа» І. Кандрацьева як метафара культуры Сярэбранага веку ***285***
Из опыта работы по подготовке лекторских кадров в Витебском ветеринарном институте ***24***
Из опыта работы по подготовке молодых лекторов по проблемам научного атеизма в высших учебных заведениях Гродно ***39***
Изучение партийных документов в курсе научного коммунизма ***31***
Иосиф Гошкевич: просветитель, дипломат, ученый ***305***
Искусство и ценностные формы сознания ***135***
Інверсія транскультурацыі ў працэсе беларуска-рускай камунікацыі ***286***
Інкультурацыя дзяцей і падлеткаў у працэсе засваення традыцыйнай культуры ***186***
Інтэграцыя вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі – прыярытэтны кірунак дзейнасці кафедраў ***164***
Інтэрпрэтацыя канцэпту інкультурацыя ў сучаснай культуралогіі ***217***
Інтэрферэнцыя як фактар плённай культуратворчасці ***298***
Інфармацыйнае поле сеткавай камунікацыі ў сферы культуры і яе суб'екты ***287***

Как наше слово отзовется... : размышления об «узких местах» в работе школ молодого лектора ***32***
Как повысить эффективность ***40***
Как развивается в Республике Беларусь наука о культуре? ***142***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Калядныя матывы: сакральны змест і традыцыі святкавання ***333***

Камп'ютарны комплекс «Культура Беларусі» ***95***

Кампенсатарная дзейнасць сучасных публічных бібліятэк ***105***

Кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў (культуралогія) ***181***

Кантамінацыя элементаў прафесійнай літаратуры і фальклору ў творчасці І. Кандрацьева ***327***

Карчма як прастора вуснай народнай творчасці ***253***

Катафатычны характар трансфармацыі мастацтва постсучаснасці: культуралагічны аналіз ***288***

Катэгорыі і тэрміны грамадскіх навук, іх выкарыстанне пры вывучэнні гісторыі КПСС і навуковага камунізму ***46***

Каштоўнасці ўсходнепалескай традыцыйнай культуры ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях» ***218***

Комсомольцы и пионеры Белоруссии в тылу врага (1941–1944 гг.) ***1, 2***

Краязнаўчая дзейнасць Яўстафія і Канстанціна Тышкевічаў ***219***

Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў на ўступных экзаменах ***146, 194***

Кто в учителя идет ***41***

Культура ***189, 334***

Культура Беларусі XI–XIX стст. ***91***

Культура Беларусі ў XIV–XVI стст. ***74***

Культурагенез ***335***

Культуралогія ***156, 336***

Культуралогія: гісторыя культуры ***223***

Культуралогія: тэорыя культуры ***175, 201***

Культурна-гістарычныя тыпы цывілізацый: фальклор і сучаснасць ***239, 240***

Культурная інтэграцыя як фактар плённай творчасці асобы ***328***

Культурная конфигурация Гомельско-Брянско-Черниговского региона ***199***

«Культурная конфигурация» как аналитический инструмент исследования пограничья ***227***

Культурная мадэрнізацыя ***337***

Культурная спадчына ***338***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Культурная спадчына народа ***137***

Культурное наследие ***190***

Культурны кансенсус як фактар гуманізацыі вышэйшай прафесійнай адукацыі ***228***

Культурны кантэкст вышэйшай гуманітарнай адукацыі ***167***

Культурны лаг як фундаментальная характарыстыка сацыядынамікі беларускага грамадства ***329***

Культурология ***168, 191***

Культурология в контексте информационной культуры современного общества ***121***

В. И. ***Л***енин о месте и роли студенческой молодежи в революционном процессе ***4***

Мадэлі ўкаранення элементаў інфармацыйных тэхналогій у навучальны працэс для мастацкіх спецыялізацый ***65***

Мадэлі шматступеньчатай сістэмы падрыхтоўкі кадраў у Беларускім універсітэце культуры ***66***

Массовая культура ***192***

«Массовая литература» как социально-культурное явление ***177***

Мастацтва як сродак рэадаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці ***113***

Матыў заклятага скарбу ў творчасці Яна Баршчэўскага ***229***

Международные связи института ***18***

Метадалогія і методыка навуковых даследаванняў у сферы культуры ***241***

Метадалогія функцыянавання рэйтынгавай сістэмы ***165***

Методика формирования у студентов классового подхода к явлениям общественной жизни ***38***

Методыка выкладання культуралогіі ***269***

Міхаіл-Іосіф Гузікаў: беларускія мелодыі ў музычнай сталіцы Еўропы ***351***

Модель культурологического образования ***125***

Молодежь планеты в борьбе за мир ***28***

Моўныя запазычанні як форма культурнай дынамікі ***230***

Музеефікацыя археалагічных аб'ектаў Беларусі: гісторыя і сучаснасць ***231***

Музеефікацыя помнікаў культуры Заходняга Паазер'я: праблемы, тэндэнцыі ***220***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Музей як сродак фарміравання культурнай прасторы соцыуму ***254***

Музыка ў дзіцячай субкультуры ***138***

Музыкальная онтология в контексте полистилистической духовной культуры ***178***

Музыкатэрапія як сродак адаптацыі асобы да посткатастрофных умоў жыццядзейнасці ***114***

Мультымедыйная гіпертэкставая камп’ютарная сістэма на семінарах па гісторыі Беларусі ***93***

Мусульманскія мячэці ў Беларусі ***126***

На чыю галаву снег? ***79***

«Нарачанка і яе берагі»: універсальная энцыклапедыя рэгіёна ***350***

Народнае мастацтва як сродак маральна-эстэтычнага выхавання асобы посткатастрофнага соцыуму ***115***

Народныя святы як форма рэгуляцыі жыццядзейнасці асобы ***179***

Наука убеждать – наука побеждать ***14***

Некоторые вопросы методики организации занятий в школе молодого лектора ***26***

Нематэрыяльная культурная спадчына беларусаў: (да пастаноўкі праблемы) ***289***

Нормативно-правовые основы охраны историко-культурного наследия Беларуси ***221***

Нужны координация и обмен опытом ***23***

Обучению и воспитанию – профессиональную направленность ***33***

Однажды – и на всю жизнь ***12***

Органы ўлады і кіравання ў Вялікім Княстве Літоўскім (XV–XVI стст.) ***71***

Освобождаться от догм и стереотипов ***42***

Основы политологии ***52***

Особенности организации научных исследований магистрами белорусских вузов культуры и искусств ***131***

Пабудова і прадстаўленне культуралагічных ведаў у вучэбным дапаможніку ***232***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Павышэнне моўнай культуры і выхаванне нацыянальнай самасвядомасці моладзі ***53***

Падзеі вайны 1812 года ў творчай спадчыне Івана Кандрацьева ***299***

Падрыхтоўка кадраў культуры ў Рэспубліцы Беларусь: сучасны стан і перспектывы ***132***

Падрыхтоўка кадраў культуры ў Рэспубліцы Беларусь: сучасны стан і перспектывы ***133***

Палітычнае жыццё на Беларусі ў першай палове 90-х гадоў ***69***

Педагогіка і методыка выкладання спецыяльных дысцыплін ***270, 271***

Пераадоленне экалагічных і сацыяльна-псіхалагічных наступстваў чарнобыльскай трагедыі – важнейшая задача сусветнай супольнасці ***106***

Пераход да сусветных тэхналогій і сістэм падрыхтоўкі культуралагічных кадраў: вынікі і праблемы ***64***

Побач старэйшы таварыш ***15***

Подготовка молодых лекторов в ШМЛ вузов республики: опыт и проблемы ***47***

Подготовка учителя к воспитанию на уроках обществоведения творческого отношения учащихся к труду ***35***

Подзвіг, увасоблены на палатне : адлюстраванне падзей Айчыннай вайны 1812 года на тэрыторыі Беларусі ў творчасці мастака Петэра Геса ***300***

Полиморфизм культуры как фактор устойчивого развития белорусского общества ***348***

Праграма-мінімум кандыдацкага экзамену па спецыяльнасці 24.00.03 – музеязнаўства, кансервацыя і рэстаўрацыя гісторыка-культурных аб'ектаў (культуралогія) ***203***

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры ў 2004 годзе ***159***

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2005 годзе ***170***

Праграмы ўступных экзаменаў па мастацка-творчых спецыялізацыях для паступаючых у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў у 2007 годзе ***195***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Практычныя аспекты арганізацыі і функцыяніравання інстытута культуры ва ўмовах нацыянальнага адраджэння ***59***

Предикат современного маргинального искусства ***255***

Примерная учебная программа подготовки лекторов по проблемам истории ВЛКСМ в школе молодого лектора ***29***

Пропаганда героических боевых и трудовых подвигов советского народа – важнейшее направление работы комсомольских организаций вузов БССР по военно-патриотическому воспитанию студенческой молодежи ***21***

Прыгажосць супраць энтрапіі ***187***

Прыкладная культуралогія ***160, 171***

Прыкладныя патрабаванні да ведаў, уменняў і навыкаў абітурыентаў : практ. настаўленне ***147***

Прырода, грамадства, культура і іх узаемадзеянне: тэарэтыка-метадалагічны аналіз ***143***

Псіхафункцыянальны стан насельніцтва і месца арт-тэрапіі ў сацыяльнай рэабілітацыі ***94***

Пятизвездная эстафета ***7***

Работа кафедр общественных наук и комсомольских организаций вузов Белоруссии по формированию у студентов научного мировоззрения ***20***

Рэалізацыя інтэлектуальна-творчага патэнцыялу асобы ў працэсе самадзейнай мастацкай творчасці ***107***

Рэгуляванне эмацыянальнага стану і павышэнне сацыяльнай актыўнасці асобы сродкамі мастацтва ***116***

Рэферэндум – форма непасрэднай дэмакратыі ***75***

С помощью старших товарищей ***6***

Саламея Рэгіна Русецкая: лекарка, вандроўніца ***352***

Сарматызм: ідэалогія і лад жыцця ўладальнікаў шляхецкіх і магнацкіх замкаў ***290***

Сацыядынаміка культуры ў посткатастрофным социуме ***100***

Сацыякультурная сітуацыя ў канцы XX стагоддзя ***108***

Сацыякультурны вобраз карчмы ў творчай спадчыне Якуба Коласа ***301***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Сацыяльна-культурная дзейнасць у постчарнобыльскім соцыуме ***101***

Сацыяльная структура грамадства ВКЛ (XV–XVI стст.) ***82***

Сацыяльны лад у Вялікім Княстве Літоўскім у XIV–XVI стст. ***81***

Святло далёкіх продкаў ***50***

Святочная культура беларусаў і яе ўвасабленне ў творчасці Якуба Коласа ***341***

Святочная культура ў паэме Я. Коласа «Новая зямля» ***256***

Секулярызацыя беларускай культуры ў кантэксце дыхатаміі Усход – Захад ***291***

Семейные ценности и их значение в процессе социокультурной трансформации белорусского общества ***292***, ***293***

Сістэма кіравання ў Вялікім Княстве Літоўскім (XIV–XVII стст.) ***70***

Сістэмы дакладных ведаў у беларускай мове і мастацтве ***61***

Сістэмы дакладных ведаў у мове, мастацтве і канструяванні ***62***

Смолик Александр Иванович: «Главное – дух творчества» ***169***

Совершенствование форм и методов партийного руководства комсомольскими организациями вузов республики ***11***

Совершенствование форм и методов профессионального отбора и довузовской подготовки молодежи ***49***

Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи (1966–1970 гг.) ***9***

Совершенствование форм и методов работы комсомольских организаций вузов Белоруссии по трудовому воспитанию студентов ***19***

Социодинамика современной белорусской культуры ***265***

Социокультурная деструкция: сущность и тенденции ***263***

Старажытнае грамадства ***76***

Сучаснае асэнсаванне мэт, задач і зместу вытворчай практыкі ***122***

Сучасная замежная культуралогія ***272***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Толькі сінтэз ***51***

Традыцыйная культура Кітая як праблемнае поле беларускай культуралогіі ***294***

Трансформация структуры ценностного сознания личности в пространстве массовой культуры ***257***

Тут вучацца настаўнікі ***13***

Тыпалагізацыя культур як метад навуковага пазнання ***258***

Тыпалогія сацыядынамікі этнакультурных супольнасцей ***233***

Тышкевіцкія чытанні ***222***

Тышкевічазнаўства ў Беларусі: здабыткі і праблемы ***349***

Тэарэтыка-метадалагічныя праблемы культуралагічнай адукацыі ў ВНУ культуры і мастацтва ***144***

Тэарэтыка-метадалагічныя аспекты прыкладной культуралогіі ***235***

Тэорыя і гісторыя культуры ***242, 243***

Тэорыя, метадалогія і гістарыяграфія музеязнаўства ***204***

У истоков белорусско-казахстанских культурных связей (традиционная культура Казахстана в творческом наследии Адольфа Янушкевича) ***330***

Увасабленне каляндарна-музычнага фальклору ў ігрышчах ***259***

Уводзіны ў спецыяльнасць ***236***

Утварэнне і лад старажытных княстваў ***77***

Фарміраванне творчай дзейнасці на аснове камп'ютарызацыі выкладання гісторыі ***89***

Фарміраванне кадравага патэнцыялу сацыяльна-культурнай сферы Беларусі ***109***

Фарміраванне этнапсіхалогіі ў слухачоў факультэта даінстытуцкай падрыхтоўкі ***55***

Фенаменалогія культуры ***244***

Формирование профессиональной культуры современного библиотекаря в условиях вуза ***145***

Формирование у студентов классового сознания в процессе преподавания научного коммунизма ***37***

Формирование у учащихся классового подхода к явлениям общественной жизни ***36***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Формирование у учащихся на уроках обществоведения социалистической дисциплины труда ***43***

Формы и методы работы комсомольских организаций вузов БССР по коммунистическому воспитанию студенческой молодежи ***17***

Формы работы – разнообразные ***27***

Фундаментальная культуралогiя ***273***, ***342***

Фундаментальныя праблемы тэорыі і гісторыі культуры ***267***

Хто прыйдзе ў педінстытут ***34***

Ці чытаў Якуб Колас «Іскру Божую»? ***295***

Человек, культура и природа: антропоприродная парадигма ***260***

Чосонман ***303***

Чытанка для дзяцей І. К. Кандрацьева : да 125-годдзя выхаду ў свет ***302***

Школа как социокультурный институт общества ***157***

Эвалюцыя сінкрэзісу беларускай культуры ***261***

Эканамічнае і грамадска-палітычнае жыццё на Беларусі ў XVII стагоддзі ***87***

Экскурсія як сродак інкультурацыі студэнтаў ***340***

Экспедыцыя ў сацыялогію ***3***

Экстранальны комплекс традыцыйнай культуры беларусаў у паэме Якуба Коласа «Новая зямля» ***200***

Этнаканфесіянальная структура ў Вялікім Княстве Літоўскім (XIV–XVI стст.) ***88***

Этнічная аперцэпцыя велікоднага свята ў творах Якуба Коласа ***266***

Этноконфессиональный аспект межнациональной стабильности в современных условиях ***234***

Literackie Wizerunki autostereotypu Bialorusina ***193***

Memory studies у творчай спадчыне Івана Кандрацьева ***296***

Sarmatism as a world-view and life-stile of prince Michal Kleofas Oginski ***331***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ІМЯННЫ ПАКАЗАЛЬНІК

Агінскі М. К. ***(331)***
Алейнік М. Г. ***245***
Алексніна І. А. ***184***
Аляксандраў У. Ю. ***334–338***
Антонович И. И. ***208***

Бамбешка І. І. ***319, 321***
Барвенава Г. А. ***162***
Баршчэўскі Я. ***(229)***
Барыс С. ***71, 82, 350***
Белокурский В. М. ***249***
Берков В. Ф. ***197, 206, 207***
Бондар П. І. (Бондарь П. И.)***80, 209***
Бондарь Ю. П. ***209***
Булацкая Н. А. ***146, 147***
Бялкоўская Л. ***34***
Бяспалая М. А. ***147, 158, 251***

Вахтомов Г. В. ***355***
Вярбіцкая В. І. ***264, 266, 269–271, 304***

Гаравы М. ***124***
Гес П. ***(300)***
Гордей А. Н. ***294***
Гошкевич И. А. ***(303, 305)***
Градзюшка А. ***60***
Грыгаровіч Я. Д. ***132, 133, 139, 160, 171, (187)***
Грыцкевіч А. П. ***(158)***
Гузікаў М.-І. ***(351)***
Гуліцкая В. А. ***146***
Гучок Я. ***124***

Демчук М. И. ***183***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Денисюк Н. П. ***210***
Джумантаева Т. А. ***357***
Дзямешка Л. А. ***73***

Зязюля А. Р. ***69, 70, 81, 95***

Ігнатовіч П. Р. ***80, 241, (297)***

Кажура І. П. ***187***
Калацэй В. В. ***198***
Канапацкий И. Б. (Канапацкі І. Б.) ***40, 45–48, 124, 126***
Кандрацьеў І. ***(281, 285, 296, 299, 302, 324, 327, 343)***
Кибалко П. И. (Кібалка П. І.) ***54, 57***
Кірухіна Л. Г. ***196, 205, 225, 246, 247, 274, 275***
Клега І. Ю. (Клега И. Ю.) ***138, 354***
Колабава І. Н. ***319***
Колас Я. ***(200, 216, 256, 266, 295, 301)***
Крук І. І. ***162***
Крыуліна С. У. ***202***
Кузьмініч М. Л. ***162, 194, 195***
Курыленка Г. М. ***53***
Кухто Л. К. ***138, 201, 223, 242, 243, 266, 273, 309, 339, 341, 353***
Кушнер В. Ф. ***46, 158***

Лакотка А. І. ***212***
Луцевич А. А. ***33***
Лыч Л. ***124***
Лю Сулин ***294***
Ляховіч Л. У. ***202***
Ляшкевіч А. ***123***

Мажэйка М. А. (Можейко М. А.) ***276, 313, 314***
Малахава І. А. ***270, 271***
Маліноўскі М. ***124***
Марадудина Н. ***169***
Марозаў А. У. ***239, 240, 345***
Марозаў І. В. ***237, 238***
Мартынаў У. Ф. ***211, 244***
Масако Тацуми ***303, 305***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Матульскі Р. С. ***205, 245, 246, 274, 275, 310***
Михеев В. М. ***330***
Міхневіч А. Я. ***148***

Нароўская А. М. ***319***
Нікіценка П. Г. ***212***

Павлова С. А. (Паўлава С. А.) ***277, 317***
Паўлава А. Я. ***321***
Пілецкі В. А. ***163***
Плескацевич Н. ***7***
Пшыбытка М. Г. ***246, 274***

Рагачова Л. М. ***132, 133***
Решетников С. В. ***140, 210***
Рогач А. В. ***350***
Розенфельд У. Д. ***(255, 283)***
Рошчына Т. І. ***196, 310***
Рубахов А. И. ***106***
Русецкая С.-Р. ***(351)***

Сакалова В. М. ***340***
Салеев В. А. ***315***
Самайлюк Т. А. ***187***
Самерсова Н. В. ***278***
Сапега Т. А. ***310***
Свечнікава А. У. (Свечникова Е. В.) ***268, 358***
Семенченко Н. Е. ***24***
Скараходаў У. П. (Скороходов В. П.) ***148***, ***208***
Соколов Н. К. ***20***
Спирина Е. А. ***316***
Сторублевцева Д. А. ***348***
Сухоцкая Т. Ф. ***324***
Суша А. А. ***356***
Суша К. В. ***205, 225, 247, 275***
Сцепанцоў А. І. ***322***

Тихонова В. А. ***348***
Трусаў А. А. ***318, 320, 323***
Тышкевіч К. ***(214, 219, 226, 332)***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Тышкевіч Я. ***(214, 219, 226)***
Тышкевічы ***(349)***
Тыщик И. В. ***37***

Філатава А. ***124***

Харченко В. ***169***
Хес П. ***(282)***

Цімошык Л. 79
Цобкала А. А. ***223***
Цясевіч А. М. ***53***

Чарняўская Ю. В. ***211, 272***

Ширшов И. Е. ***250***
Шкуцько Л. Л. ***45, 46, 48***
Шульга Л. А. ***16***
Шумская І. М. ***280***

Языковіч В. Р. ***344***
Янушкевич А. ***(330)***
Яскевич Я. С. ***140, 174***
Ястраб Ф. А. ***279***
Яцэвіч М. А. ***128***

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Даведачнае выданне

Дзеячы навукі і культуры Беларусі

Аляксандр Іванавіч СМОЛІК

Біябібліяграфічны даведнік

Складальнікі:
Самайлюк Тамара Андрэеўна,
Ішуціна Таццяна Вікенцьеўна

Карэктар В. Б. Кудласевіч
Тэхнічны рэдактар А. Д. Захарэвіч
Дызайн вокладкі А. Д. Захарэвіча

Падпісана ў друк 2014. Фармат 60x84 1/16.
Папера пісчая № 2. Рызаграфія.
Ум. друк. арк. 5,11. Ул.-выд. арк. 3,43. Тыраж 50 экз. Заказ .

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы,
распаўсюджвальніка друкаваных выданняў № 1/177 ад 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 ад 23.01.2014.
Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ