

Старэйшаму сыну Яну Міхаілу на гэты час было толькі сем гадоў. Калі ён пасталеў, усе клопаты пра сям'ю ляглі на яго плечы. У 1939 г. Ян Міхаіл Тышкевіч трагічна загінуў у авіякатастрофе ва ўзросце 43 гадоў. Нашчадкі гэтай веткі жывуць і зараз у Англіі і Канадзе.

Дадзенае даследаванне расказвае пра прадстаўнікоў валожынскай веткі Тышкевічаў, пачынаючы з Юзафа Міхайлавіча. Перыяд гісторыі Валожына з 1803 г. па 1939 г. звязаны з прадстаўнікамі гэтага вядомага графскага роду. Расказваючы пра наш горад, мы заўсёды ўспамінаем Тышкевічаў і паказваем турыстам спадчыну, якую яны нам пакінулі.

1. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Валожынскага р-на. – Мінск : Мастац. літ., 1996. – 453 с.

2. *Гарбачэўскі, В. Маё мястэчка – Валожын / В. Гарбачэўскі // Куфэрак Віленшчыны. – 2002. – № 1. – С. 80–115.*

3. Фільм Алеся Матафонава «Лабірынты. Гісторыя беларускага фотамастацтва».

УДК 338.483.12(476.1)Тышкевичи

Н. Е. Шелупенко,

*кандидат культурологии, декан факультета культурологии
и социально-культурной деятельности
учреждения образования «Белорусский государственный
университет культуры и искусств», Минск*

С. А. Пациенко,

*кандидат культурологии, доцент кафедры менеджмента
социально-культурной деятельности учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств», Минск*

НАСЛЕДИЕ ТЫШКЕВИЧЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ВОЛОЖИНСКОМ РАЙОНЕ

В статье рассматриваются памятники архитектуры, составляющие историко-культурное наследие рода Тышкевичей на

территории Воложинского района. Анализируется современное состояние туризма в регионе, определяются перспективные направления использования наследия Тышкевичей в контексте развития культурно-познавательного туризма в Воложинском районе.

Ключевые слова: род Тышкевичей, Иосиф Тышкевич, Бенедикт Тышкевич, Воложин, памятник архитектуры, дворцово-парковый ансамбль, костел, классицизм, культурное наследие, культурно-познавательный туризм, туристический кластер, туристический маршрут.

N. E. Shelupenko,

Candidate of Cultural Studies, Dean of the Faculty of Cultural Studies and Social and Cultural Activities of the Educational Institution “Belarusian State University of Culture and Arts”, Minsk

S. A. Patsienko,

Candidate of Cultural Studies, Associate Professor of the Department of Management of Social and Cultural Activities of the Educational Institution “Belarusian State University of Culture and Arts”, Minsk

THE TYSZKIEWICZ FAMILY’S HERITAGE AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF CULTURAL AND EDUCATIONAL TOURISM IN THE VOLOZHIN DISTRICT

The article deals with the architectural monuments that make up the historical and cultural heritage of the Tyszkiewicz family on the territory of the Volozhin district. The current state of tourism in the region is analyzed. Promising areas for the Tyszkiewicz family’s heritage use in the context of the development of cultural and educational tourism in the Volozhin district are identified.

Key words: the Tyszkiewicz family, Iosif Tyszkiewicz, Benedikt Tyszkiewicz, Volozhin, architectural monument, palace and park ensemble, church, classicism, cultural heritage, cultural and educational tourism, tourist cluster, tourist route.

История Воложинского района связана с представителями известного магнатского рода Тышкевичей, чья деятельность способствовала культурному и социальному развитию региона. Наследие Тышкевичей на территории Воложинского района составляют памятники архитектуры, которые формируют культурный бренд территории и представляют значительный туристический интерес.

В разные исторические периоды Воложином владели короли польские Сигизмунд I Старый и его сын Сигизмунд II Август, известные княжеские роды – Вережские, Гаштольды, Радзивиллы, Слушки, Чарторийские. В начале XIX в. представитель логойской линии рода Тышкевичей граф Иосиф (Юзеф) Тышкевич купил местечко Воложин и его окрестности, которыми род Тышкевичей владел до 1939 г. Источники содержат незначительные сведения о жизни и деятельности Иосифа Тышкевича в Воложине. Известно, что граф Иосиф Тышкевич был Виленским старостой, полковником армии Великого Княжества Литовского, кавалером ордена Святого Станислава, ордена Белого орла.

В центре Воложина на месте средневекового замчища Иосиф Тышкевич построил дворцово-парковый ансамбль – единственный сохранившийся в Беларуси пример целостного ансамбля начала XIX в. в стиле классицизм. Дворцово-парковый комплекс в Воложине возведен архитектором виленской школы Августом Коссаковским и является образцом строгого стиля виленского классицизма, что характерно для усадебного строительства этого периода. Здания дворцового комплекса представляют необычную композицию: напротив главного корпуса возведен идентичного вида флигель, а наиболее значимой по величине постройкой является здание оранжереи, где росли экзотические деревья и тропические растения. Центральная часть здания имеет два этажа и большой портик – знак принадлежности владельцев к дворянству [1, с.148]. За дворцом располагался пейзажный парк.

Исследователи отмечают строгий спартанский вид здания и практически полное отсутствие лепных украшений, что объясняется образом жизни дворянства в этот период. Как подчеркивает В. Ф. Морозов, строгий стиль выбирали патриоты, которые демонстрировали в повседневной жизни своеобразное

«рыцарское» поведение. Их дома – крупные шляхетские старосветские постройки – выделялись отсутствием лепных украшений и простотой убранства [1, с. 150].

В резиденции Тышкевичей имелась библиотека и галерея живописи, где находились картины зарубежных художников и фамильные портреты.

Дворцово-парковый ансамбль сохранился до наших дней и является основной достопримечательностью современного Воложина.

Наследие рода Тышкевичей в Воложине представлено еще одним памятником архитектуры позднего классицизма, который включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь – костел Святого Иосифа с пятью алтарями. Строительство храма в 1806 г. на месте сгоревшего деревянного костела при монастыре бернардинцев начал Иосиф Тышкевич, его сын Михаил завершил строительство в 1816 г. Здание костела отличается строгими классическими формами, богатым убранством и напоминает античный храм. Во время Великой Отечественной войны здание костела Святого Иосифа было значительно повреждено. В конце XX в. восстановлен внутренний интерьер костела и его внешний вид.

В 1829 г. рядом с костелом граф Михаил Тышкевич построил ворота-звонницу и возвел часовню на Воложинском кладбище. В 1855 г. принял участие в финансировании строительства в городе православной церкви [4].

С Воложинским районом связано имя путешественника и первого белорусского фотографа Бенедикта Тышкевича. В начале XIX в. Михаил Тышкевич-Логойский в урочище Вялое купил имение для своего сына Бенедикта Эммануила, который построил здесь небольшой охотничий домик, куда приезжал отдохнуть с друзьями. К 1840 г. это был настоящий деревянный дворцовый комплекс. В 1893 г. его младший сын Бенедикт Генрих на месте деревянной усадьбы возвел двухэтажное здание и обустроил одну из первых в Беларуси фотолабораторий и съемочный павильон. Легенда гласит, что девственные красоты Налибокской пуши и желание запечатлеть их навсегда привили любовь Бенедикту Генриху к фотографии [3, с.32].

Фотографии Бенедикта Генриха Тышкевича, выполненные в поместье Вялое, являются своеобразной хроникой XIX в.,

отражают жизнь и быт местных крестьян, обитателей поместья (хозяев и прислуги), интерьеры деревенских домов, наряды местных девушек, что определяет их историческую и художественную ценность.

Серия работ Бенедикта Тышкевича, сделанная в белорусском имении Вялое, была удостоена золотой медали на выставке в Берлине в 1899 г.

Имя Бенедикта Тышкевича почти неизвестно на территории Беларуси. В Беларуси не сохранилось ни одной его фотографии, хотя лучшие свои работы он сделал на белорусской земле. Коллекция оригинальных фотографий графа Бенедикта Тышкевича находится в фондах музея Нисефора Ньепса во Франции. Выставки работ первого белорусского фотографа состоялись в Национальном историческом музее Республики Беларусь (2009), Художественной галерее Михаила Савицкого (2016).

Родовое имение Тышкевичей в урочище Вялое не сохранилось, но его руины сегодня привлекают туристов.

Историко-культурное наследие рода Тышкевичей составляет туристический потенциал Воложинского района и является перспективным направлением развития культурно-познавательного туризма в регионе.

Достопримечательности города Воложина включены в ряд туристических маршрутов, которые проходят по территории района и Минской области. В регионе активно развивается агроэкотуризм, функционирует агротуристический кластер, развивается инклюзивный туризм. По данным статистического комитета в Минской области в 2021 г. было зарегистрировано 1054 субъекта агроэкотуризма [2, с. 42]. В Воложинском районе расположены 65 субъектов агроэкотуризма, среди которых такие популярные агроусадьбы, как «Ганка», «Кони-пони», «Марцінова Гусь», «Мир Пчел», «Хутар Шабли», «Barok», «Elagma Village» и др. [4].

В районе организован туристический кластер «Воложинские гостинцы» – объединение агроусадоб, фермерских хозяйств, местных учреждений культуры, ремесленников, которые совместно создают комплексный туристский продукт. В кластер входит более десяти агроусадоб, несколько музеев (Воложинский краеведческий музей, Ивенецкий музей традиционной культуры, музей народных инструментов в агроусадьбе «Хутар

дударя», дом-музей народного мастера, резчика по дереву и художника А. Ф. Пупко, экомузей конного транспорта в агроусадьбе «Налибокские васильки»), творческая мастерская «Ислочь», конно-исторический клуб «Золотая шпора» и др.

Благодаря деятельности участников кластера туристы имеют возможность проживать в экологически чистых условиях агроусадоб, знакомиться с нематериальным культурным наследием Беларуси (участие в обрядах, мастер-классах по приготовлению блюд национальной кухни, знакомство с традиционными ремеслами; посещение музеев, выступлений фольклорных коллективов и т. д.) в естественной среде бытования народной культуры и уникальной природы Воложинщины.

По территории района проходит более 30 велосипедных, водных, конных маршрутов. На сайте Управления по образованию, спорту и туризму Воложинского райисполкома содержится информация о 14 разнообразных туристических маршрутах, среди которых: «Хлеба и зрелищ: истоки белорусской оперы, литературы и кухни», «Ивенец – город мастеров», «Гончарный край Воложинщины», водный маршрут «На байдарке по Ислочи», велосипедный маршрут «Па Валожынскіх гасцінцах», познавательно-гастрономический маршрут «Пчелиная вселенная» и т. д. [4].

Знакомство с достопримечательностями непосредственно города Воложина зачастую входит в туристические маршруты Минской области. Среди таких маршрутов наибольшей популярностью у туристов пользуется зеленый маршрут «Воложинские гостинцы», включающий следующие населенные пункты: город Воложин, городской поселок Ивенец, агрогородок Раков, деревни Падневичи, Вишнево, Гиревичи, Богданов, Лоск, Киевец. Туристическо-экскурсионный маршрут «Зодчество Налибокского края» помимо Воложина знакомит туристов с достопримечательностями Ракова, Першаев, Вишнево, Гольшан, Борунов, Крева. Еврейской истории Минщины посвящен маршрут «Семь-сорок», проходящий через Раков, Воложин, Мир, Смиловичи. С историей самого города Воложина знакомит туристическо-экскурсионный маршрут «Лоскутное одеяло конфессий Воложина», который включает посещение костела Святого Иосифа, церкви Святых Константина и Елены, Воло-

жинской иешивы, еврейского кладбища и других достопримечательностей.

Несмотря на значительный историко-культурный потенциал района, его возможности в целях развития культурно-познавательного туризма используются не в полной мере. Вместе с тем туристический интерес представляет сохранившееся в Воложине и его окрестностях наследие рода Тышкевичей – ряд архитектурных сооружений в стиле классицизм. Это дворцово-парковый ансамбль (1782–1806), костел Святого Иосифа, под хорами которого расположилась семейная усыпальница Тышкевичей (1806–1816), ажурная брама-звонница, объединяющая дворец и костел в один архитектурный ансамбль (1830); Спасо-Преображенская часовня (1850). Особый интерес вызывают живописные руины усадьбы Бенедикта Тышкевича в урочище Вялое возле деревни Рудня.

В качестве возможного вектора развития культурно-познавательного туризма в Воложинском районе наряду с функционирующим кластером агроэкотуристической направленности можно предложить создание культурного кластера, который объединит музеи Воложина и Воложинского района, школы искусств, учреждения культуры клубного типа, библиотеки, местные бизнес-структуры, туристические организации, ремесленников, художников, фотографов и т. д. Основой для создания кластера могут выступить объекты историко-культурного наследия рода Тышкевичей, сохранившиеся в Воложине и Воложинском районе. В рамках деятельности данного кластера возможна реализация арт-проектов (фотопленэров, фестивалей, фотовыставок, конкурсов, ремесленных ярмарок и т. д.) в живописных местах Воложинского района. Кластер сформирует бренд территории, и одновременно будет способствовать популяризации и сохранению наследия рода Тышкевичей.

В контексте активизации в современном белорусском социуме исторической памяти и интереса к культурному наследию Беларуси перспективным направлением социально-экономического развития территории Воложинского района является культурно-познавательный туризм. Одним из способов коммеморации наследия рода Тышкевичей является создание культурного кластера на территории Воложинского района, а также культурно-познавательных маршрутов с дальнейшим их вклю-

чением в туристическую карту региона. Целесообразно сопровождение данных маршрутов современными формами репрезентации: театрализованными экскурсиями, анимационными программами, квестами, виртуальными экскурсиями и др. Мероприятия, проводимые на базе кластера, будут также востребованы посетителями агроусадеб и участниками веломаршрутов, проходящих по территории района.

1. Морозов, В. Ф. Стили и направления в архитектуре Беларуси второй половины XVIII – первой половины XIX века / В. Ф. Морозов. – Минск : БНТУ, 2016. – 239 с.

2. Развитие туризма, деятельность туристических организаций, средств размещения Республики Беларусь за 2021 год / Статистический бюллетень. – Минск, 2022. – 42 с.

3. Семенюга, Татьяна. Тышкевичи. Строители дворцов и дипломаты / Т. Семенюга // Планета. – 2021. – № 12 (200). – С. 26–33.

4. Управление по образованию, спорту и туризму Воложинского райисполкома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://volozhin-edu.gov.by/>. – Дата доступа: 01.04.2022.

УДК 069.5:737.1(476.1)

Г. Н. Колабава,

*кандыдат гістарычных навук, дацэнт,
дацэнт кафедры гісторыка-культурнай спадчыны
ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў», Мінск*

ЗНАХОДКІ МАНЕТ І МАНЕТНЫХ СКАРБАЎ НА ТЭРЫТОРЫІ ВАЛОЖЫНСКАГА РАЁНА МІНСКАЙ ВОБЛАСЦІ

У артыкуле разглядаецца актуальнае для развіцця рэгіянальнага краязнаўства пытанне аб знаходках манет і манетных скарбаў на тэрыторыі Валожынскага раёна Мінскай вобласці.

Ключавыя словы: Валожынскі раён, тапаграфія манетных скарбаў, музейныя нумізматычныя калекцыі, функцыі грошай.