

• АНАЛИТИКА ИНТЕРВЬЮ КУЛЬТУРА

[ГЛАВНАЯ](#) > [НОВОСТИ](#) > [АНАЛИТИКА](#)

АНАТОЛИЙ МАРКЕВИЧ: ТВОРЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ЗАНИМАЕТ БОЛЬШОЕ МЕСТО В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БЕЛОРУССИИ

13 июня, понедельник



Одним из мероприятий 21-го Национального фестиваля белорусской песни и поэзии в Молодечно стал "круглый стол" с молодыми сотрудниками учреждений культуры Беларуси. Встреча получилась очень насыщенной, интерактивной, на ней присутствовали представители всех регионов республики, среди тех, кто выслушивал предложения молодежи, были министр культуры республики Анатолий Маркевич и заместитель председателя Минского облисполкома Иван Маркевич.

Фактически это был Республиканский молодежный фестиваль творческих идей и решений для молодых специалистов в сфере культуры. В нем приняли участие 35 молодых специалистов из всех регионов страны: учителя и концертмейстеры детских школ искусств, преподаватели средних специальных учреждений образования, представители центров культуры, музеев и библиотек.

Глава культурного ведомства прокомментировал важность данной встречи.

-Скажите пожалуйста, насколько важны такие мероприятия?

-Такие встречи и для взрослых, и тех, кто совсем недавно совсем недавно пришел в нашу отрасль- сотрудников, работников нашей сферы- одним словом, для всех

-Молодежь всегда выдвигает какие-то свои идеи, насколько это поддерживается? Может быть, какой-то яркий пример реализации, поступивший от молодого специалиста?

-Знаете, с молодежью встречаться надо уже только потому, что они генерируют замечательные идеи.

Опять же, возвращаясь немножко в прошлое, когда мы, наверное, одни из первых уже лет 10-12 назад создавали молодежный парламент и я помню когда мы встречались с молодыми ребятами - просто, кажется, все элементарно, хоть и не замечаем, они подсказывают и очень здорово получается.

Что касается сферы - мы буквально две недели назад провели первый денс-конгресс, фестиваль танцевального жанра республиканского уровня, когда ребята показали высочайшее мастерство, это была их инициатива.

Мы поддержали эту идею, имею ввиду Министерство культуры, на базе Белорусского государственного университета культуры и искусств прошел такой конгресс, он был по своей сути мощнейшим, масштабнейшим мероприятием и мы увидели насколько прекрасна талантливая молодежь из разных уголков нашей страны. Победителями стали ребята не только из столичных учреждений, а из агрогородков, поэтому, о чем это говорит? О том, что система образования - она четко прослеживается в любом населенном пункте, будь то агрогородок или же ведущее учреждение Республики Беларусь. Разницы здесь нет, потому что везде работают профессионалы своего дела. Это их инициатива, поэтому здорово получилось и таких примеров можно приводить очень много, потому что молодежь - это тот авангард, который на острие событий.

Мы очень плотно работаем с нашими молодыми режиссерами. И вы, видимо, знаете, когда мы проводим мероприятия республиканского уровня, и прежде чем к ним приступить к ним, мы объявляем конкурс и все желающие режиссеры принимают участие в конкурсном отборе, и молодежь зачастую побеждает.

Мы увидели, что немножко недорабатываем в плане методического обеспечения, имея ввиду, что сначала нужно научить, подучить, а потом, может быть, и потребовать.

Но самое важное качество любого человека - будь то молодой специалист, будь то уже опытный, это отсутствие его безразличия, безразличия быть не должно. Когда человек инициативен, когда он старается найти интересные подходы, когда он на ты с наукой, с новыми подходами, с новыми технологиями, то все сферы, включая сферу культуры, будут развиваться динамично.

Поэтому спасибо большие молодеченской земле, Минской области, нашему отделу образования Министерства культуры за такое очень хорошее мероприятие. Вообще Молодечно - уникальный город и я уверен, что здесь атмосфера - особая и состоявшийся в рамках фестиваля песни и поэзии разговор с молодежью - тоже особенный.

-Спасибо!