

Вдохновленные красотой

Выходной выход. Отправимся на выставку китайских ювелирных украшений, а еще научимся создавать открытки-вытинанки

Тончайшая работа

В художественной галерее «Университет культуры» проходит выставка «Ювелирное искусство Китая». Автор украшений — соискатель кафедры культурологии Белорусского государственного университета культуры и искусств из Китайской Народной Республики Чжан Цзин. Тема ее кандидатской диссертации посвящена исследованию ювелирных произведений Китая. Экспозиция включает более 30 изделий, выполненных с использованием традиционных китайских технологий.

Представлены резьба по нефриту, создание украшений из перьев, а также современная уникальная 3D-технология твердого золота. Применялись также широко извест-

ные техники, как гравировка, огранка, сверление, инкрустация, шлифовка.

Восхищают изящество и уникальность украшений, мастерство автора и сложная техника исполнения. С драгоценными материалами проведена тончайшая работа.

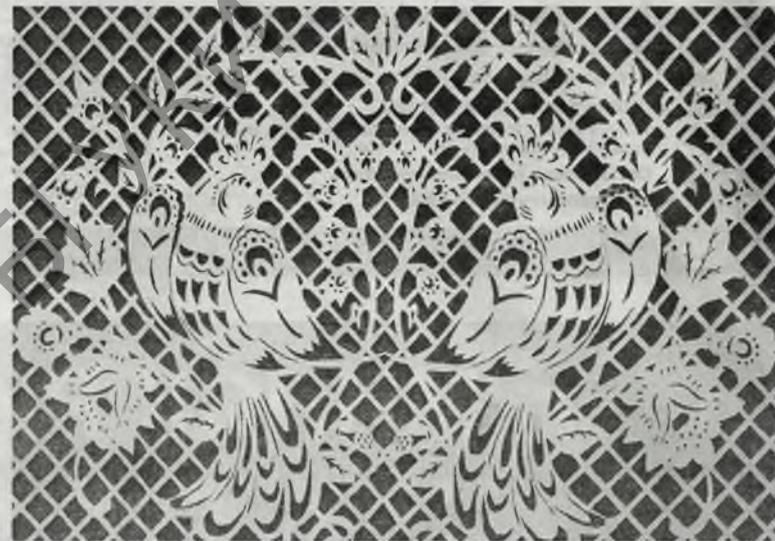


Выставка «Ювелирное искусство Китая» продлится по 29 апреля.

Можно увидеть, как расцветает пион или магнолия, таинственно светит луна. Привлекают внимание изысканный набор украшений «Тяньгун» («Небесный дворец»), кокетливая шпилька-бабочка, серьги из золота и серебра, браслеты из жадеита, граната, хрусталя, лазурита, жемчужные ожерелья, эксклюзивные произведения из хрусталя и нефрита. Например, нефритовая древняя китайская красавица таинственна и загадочна.

Много работ с лотосом — символом целостности, счастья, чистоты.

Ювелирные украшения подчеркивают красоту женщины и отражают художественный вкус человека. Они также помогают понять и лучше узнать страну с многовековыми историей и традициями.



Не просто узоры, а обереги

Национальная библиотека Беларуси продолжает проект «Живые источники». Он приурочен к Году исторической памяти. Включает как выставку, где представлены более 500 изделий белорусских ремесленников, так и цикл мастер-классов с известными народными мастерами. Например, сегодня, 21 апреля, с 16:00 до 19:00 член Белорусского союза художников народного творчества Наталья Гамаюнова научит всех желающих изготавливать открытки в технике вытинанки.

— Вытинанкой занимались наши бабушки и прабабушки, которые не имели художественного образования. Они старались украсить свой быт, причем создавали не просто узоры, а обереги, — отмечает мастер. — К сожалению, в Беларуси почти не сохранилось древних узоров, Великая Отечественная сожгла все.

Вытинанка начала возрождаться лишь в 1970-х. Актуальна она и сегодня.

Изящные работы можно вставить в рамки, использовать при оформлении открыток, книг и многого другого.

Подготовила Александра ВЕТРОВА
Фото агентства «Минск-Новости»
и БЕЛТА