

# ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА

*А. С. Тыновец,*

*аспирант кафедры педагогики социально-культурной деятельности  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств*

В настоящее время значительно преобразуются принципы социализации населения, в результате чего воскресная школа становится мощным фактором динамического развития социокультурной среды. Формирование духовно-нравственного, нравственно-эстетического потенциала общества, способного развиваться в соответствии с принципами красоты и добродетели, становится одной из важнейших задач научного сообщества.

Социальный заказ на формирование духовной и нравственной личности, способной играть активную роль в социально-экономическом и культурном развитии общества, в Беларуси возводится в ранг государственной политики. В Кодексе Республики Беларусь об образовании, утвержденном Советом Республики 22 декабря 2010 г., данная задача формулируется следующим образом: «Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства» [3, с. 18].

Правовую основу духовно-нравственного развития личности в деятельности воскресных школ в стране составляют акты международного права, конституция, законы Республики Беларусь, нормативные правовые акты совета министров, нормативные правовые документы Министерства образования Республики Беларусь, а так же официальные документы Русской православной церкви.

Концепция воспитания высокой духовности, нравственно-эстетических качеств личности в воскресной школе предполагает не освоение каких-то специальных знаний, понятий, умений и навыков, а общее всестороннее и гармоничное развитие человека.

На основе понятия нравственного воспитания происходит «пересечение» этики и психологии личности. Это проявляется во взаимодействии нравственного сознания человека и его по-

ведения, взаимообусловленности конкретных поведенческих качеств и внутренних морально-нравственных установок [1, с. 23]. Таким образом, научная этика пополняет и разрабатывает знания о нравственности, а психология личности изучает внутренние механизмы усвоения этих знаний, их переходы в нравственное сознание, пути их конкретного воплощения в жизни и деятельности человека. Писатель Н. Г. Чернышевский утверждает: «все явления нравственного мира проистекают одно из другого и из внешних обстоятельств по закону причинности (явление возникает по причине)» [8, с. 4, 23], поэтому воспитание нравственных качеств человека в воскресной школе неотделимо от эстетического развития личности.

Сходное можно сказать об эстетическом воспитании человека. Введение эстетических понятий в состав основных категорий берет начало еще с античности и претерпевает различные трансформации до настоящего времени. Исследователь Н. Г. Яковлев выделяет следующие эстетические категории, которые являются отражением духовно-практического освоения мира: эстетические потребности, ценности, идеалы, оценки, суждения, чувства, вкусы, восприятие. По мнению Н. А. Ветлугиной [2], Д. Б. Кабалевского [4], Г. М. Цыпина [7], эстетический компонент наиболее нужен для развития духовно богатой личности. Воспитание эстетической сферы человека формирует его взгляды, сознание, идеалы как в повседневной жизни, так и в художественной культуре.

По мнению Д. Холтона, эстетическое проявляется в том, чтобы «быть движимым чувством прекрасного, принимать на себя какие-то обязательства или решаться на что-то, понимать некую истину – все это дополнительные состояния человеческого духа» [6, с. 203]. Воспитание нравственно-эстетических качеств личности в воскресных школах является определенной системой, главные составляющие которой подчинены принципу калокагатийности. По определению А. Ф. Лосева, «калокагатия – этико-эстетическое, прекрасно-доброе, синкретичное, единое» [5].

Рассматривая нравственное и эстетическое воспитание как единый процесс, можно выделить следующие общие основания: взаимообусловленность – усваивая эстетические нормы, идеалы, вкус, личность растет нравственно, а нравственное развитие обуславливает преобразование мира по законам кра-

соты; определение общечеловеческих представлений об эстетическом, истинности, нравственности, опирающиеся на традиции национальной культуры.

Применение различных видов искусств для воспитания высоконравственных качеств человека является неотъемлемой частью воспитательного процесса в воскресных школах, осуществляется с помощью непреходящих по значению символов мировой художественной культуры, приобщение к ценностям которой поможет личности овладеть навыком построения цивилизованных взаимоотношений на всех уровнях социальной жизни.

Таким образом, в Беларуси воскресная школа как социальный институт выполняет ряд педагогических функций, основными из которых являются просветительская (духовное возрождение нации), транслирующая (передача социуму нравственных качеств и эстетических вкусов), созидательная (сохранение сложившихся этических норм), воспитательная (интериоризация и преобразование внешних материй в духовное развитие человека). Воспитание нравственно-эстетических качеств личности в воскресных школах предполагает следующее: формирование опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, передачу знания о жизнедеятельности, развитие способностей наглядно-чувственного восприятия.

---

1. *Братусь, Б. С.* Нравственное сознание личности (Психологическое исследование) / Б. С. Братусь. – М. : Знание, 1985. – 64 с.

2. *Ветлугина, Н. А.* Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. – М. : Просвещение, 1968. – 415 с.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kodeksy-by>. – Дата доступа: 19.07.2021.

4. *Кабалевский, Д. Б.* Прекрасное пробуждает добро. Эстетическое воспитание. Статьи, доклады, выступления / Д. Б. Кабалевский. – М. : Педагогика, 1973. – 336 с.

5. *Лосев, А. Ф.* История эстетических категорий / А. Ф. Лосев, В. П. Шестаков. – М. : Искусство, 1965. – 376 с.

6. *Холтон, Д.* Тематический анализ науки / Д. Холтон ; пер. с англ. – М. : Прогресс, 1981. – 384 с.

7. *Цыпин, Г. М.* Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения : пособие для музыкальных отделений педвузов и консерваторий / Г. М. Цыпин. – М. : Интерпракс, 1994. – 384 с.

8. *Чернышевский, Н. Г.* Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы / Н. Г. Чернышевский. – М. : Юрайт, 2018. – 369 с. – (Антология мысли).