

**Красовская А.С.**,  
студентка, Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
г. Минск, Республика Беларусь.

Научный руководитель: **Политевич Е.Э.**,  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры

### **Формирование электронных ресурсов в публичных библиотеках Республики Беларусь**

Статья посвящена вопросам формирования информационных ресурсов в публичных библиотеках Республики Беларусь. Содержит обзор механизмов формирования электронных информационных ресурсов, а также рассмотрены электронные информационные ресурсы некоторых публичных библиотек.

**Ключевые слова:** библиотека, информационные ресурсы, формирование ресурсов, удовлетворение потребностей, электронные ресурсы, публичные библиотеки, открытый доступ.

**Krasovskaya A.S.**,  
student, Belarusian State University of Culture and Arts,  
Minsk, Republic of Belarus;  
Scientific adviser: **Palitsevich A.E.**,  
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

### **Formation of electronic resources in public libraries of the Republic of Belarus**

The article is devoted to the formation of information resources in public libraries of the Republic of Belarus. The article contains an overview of the mechanisms for the formation of electronic information resources, and the article also examines the electronic information resources of some public libraries of the Republic of Belarus.

**Keywords:** library, information resources, resource formation, satisfaction of needs, electronic resources, public libraries, open access.

С развитием информационных технологий появилась потребность в удобстве получения и использования информации. С переходом библиотек на новый информационно-цифровой уровень перед ними стоит задача в удовлетворении потребностей пользователей на должном уровне с использованием современных технологий в сети Интернет. Для удовлетворения возникающих потребностей библиотеки создают различные электронные информационные ресурсы либо приобретают доступ к ним.

На сегодняшний день электронные информационные ресурсы являются составной частью фонда публичных библиотек. И если раньше полнотекстовыми базы данных можно было воспользоваться только в научных и вузовских библиотеках, то сейчас данные ресурсы создаются и кумулируются в публичных библиотеках крупных городов и регионов.

При формировании фонда электронных ресурсов библиотека опирается на комплексные задачи, которые она решает:

1. удовлетворение информационных потребностей пользователей;
2. комплектование библиотечных фондов документами и обеспечение их сохранности;
3. осуществление обработки документов, создание справочно-библиографического аппарата;

4. обеспечение библиотечного, информационного и справочно-библиографического обслуживания пользователей библиотек согласно с их потребностями и интересами.

На основе первой задачи собственно и формируются электронные информационные ресурсы, что происходит по следующим этапам: изучение потребностей пользователей; мониторинг и отбор ресурсов; тестирование, включающее освоение ресурсов специалистами библиотеки, информирование пользователей, анализ статистики использования ресурсов; экспертная оценка; приобретение ресурса; обучение библиотечных специалистов работе с ресурсами; разработка инструкций; организация доступа, включая решение технико-технологических задач; рекламирование ресурса; обучение пользователей [1].

И.Г. Лакизо выделила следующие механизмы формирования фонда библиотеки электронными информационными ресурсами:

1. приобретение изданий на материальных носителях через традиционные каналы комплектования;
2. приобретение электронных копий печатных изданий в виде файлов с доставкой по телекоммуникационным сетям;
3. приобретение/передача прав доступа к ресурсам [2].

Также следует выделить не менее важные способы формирования электронных информационных ресурсов: покупка; получение электронного варианта издания после покупки печатного издания; получение в дар; создание собственных баз данных, электронных коллекций, виртуальных выставок и т. д.

Для того, чтобы электронным информационным ресурсом можно было пользоваться, он должен пройти несколько этапов:

– обучение сотрудников, так как без должных знаний и компетенций, библиотекарь не сможет качественно обслуживать пользователей. Сотрудники библиотеки должны повышать свой профессиональный уровень в области информационных технологий, а точнее в области программирования;

– непосредственное получение ресурса и его адаптация, так как каждый ресурс имеет свой интерфейс, то его нужно адаптировать под сайт библиотеки, будь то это виртуальная выставка или база данных собственной генерации;

– организация доступа – данный этап очень важен, так как библиотека будет решать, в каком режиме предоставлять информацию;

– локальный и удаленный доступ – на данном этапе библиотека будет выстраивать критерии просмотра электронных информационных ресурсов.

Для того, чтобы рассмотреть данные механизмы формирования фонда библиотек электронными информационными ресурсами, проанализируем деятельность трех библиотеки Республики Беларусь: Борисовская районная библиотека имени И.Х. Колодеева; Централизованная библиотечная сеть Бобруйского района; Централизованная библиотечная система города Гродно.

На сайте Борисовской районной библиотеки имени И.Х. Колодеева функционирует раздел «Ресурсы», где создан подраздел «Электронные ресурсы», в котором представлены базы данных собственной генерации, корпоративный каталог статей LibKAPD (Борисовская центральная районная библиотека имени И.Х. Колодеева является членом Консорциума со 2-го полугодия 2007 года), а также виртуальные выставки собственной генерации, ресурсы открытого доступа, русскоязычные ресурсы открытого доступа, виртуальные ресурсы (виртуальный центр по деятельности международных организаций, литературная страничка, газеты on-line, белорусские журналы on-line, российские журналы on-line, детские журналы on-line). Также на базе библиотеки действует Центр правовой информации, поэтому ссылка на ресурс также представлена на сайте библиотеки [3].

В Централизованной библиотечной сети Бобруйского района в разделе «Информационные ресурсы» представлены следующие электронные ресурсы: Публичный центр правовой информации, который создан на базе библиотек, где представлена общая информация о

проекте, а также имеются ссылки на государственный Интернет-ресурсы, детский правовой портал и другие, электронные презентации, периодические издания, базы данных краеведческого характера собственной генерации [4].

В Централизованной библиотечной системе г. Гродно представлены следующие электронные ресурсы: фонд электронных изданий (общим количеством около 3 тысяч экземпляров), который включает в себя энциклопедии для взрослых и детей, обучающие программы, развивающие детские игры, аудиокниги, электронный каталог библиотек города Гродно, сводный электронный каталог библиотек Беларуси, сводный электронный каталог библиотек Гродненской области, а также базы данных собственной генерации:

– краеведческая электронная библиотека «Гродно – информация для всех», где представлены полнотекстовые, графические, звуковые, видео и другие форматы файлов, которые имеют отношение к городу Гродно и его жителям, база данных генерируется с 2014 года;

– электронный каталог, состоящий из баз данных: «Книги», «Статьи», «Краеведение», «Электронные ресурсы», «Сценарии»;

– «Почетные граждане города Гродно»: информационный ресурс о людях, получивших звание с 1964 года, где представлены их биографии и библиографические списки информации о них, фото и видео, база генерируется с 2017 года;

– «Книга славы города Гродно»: информационный ресурс о людях, сведения о которых занесены в Книгу славы с 1968 года, где представлены их биографии и библиографические списки информации о них, фото и видео, база генерируется с 2017 года;

– «Монументальная память Гродно»: информационный ресурс о людях, которым установлены в городе Гродно памятники и мемориальные доски, где представлены их биографии и библиографические списки информации о них, фото. Важной составляющей ресурса является справочник, в который входит перечень объектов монументальной скульптуры и Google-карта с нанесенными на нее местоположениями памятников и мемориальных досок;

– краеведческие электронные музеи известных людей в сфере литературы, культуры и искусства – Ларисы Ляшенко, Евгения Петрашевича, Владимира Теребуна, Алексея Карпюка;

– ИПС «Эталон» и ИПС «Судебная практика» (базы правовых документов Национального центра правовой информации Республики Беларусь) [5].

Таким образом, с появлением новых механизмов формирования электронных информационных ресурсов публичные библиотеки перешли на новый уровень отношений: библиотека-онлайн пользователь. Совокупность разнообразных форм доступа увеличивает возможности пользователя, делает его работу более комфортной, а применение информационных ресурсов – более эффективным. В библиотеке увеличивается количество пользователей, улучшаются показатели работы (посещаемость, книговыдача), а также решаются имиджевые задачи библиотеки. В публичных библиотеках не прекращается работа публичных центров правовой информации, что позволяет пользователям получать актуальную правовую информацию.

### ***Библиографический список***

1. Аврамова Е.В. Электронные ресурсы в публичной библиотеке [Электронный ресурс] // Университетская книга: информационно-аналитический журнал. 2013. URL: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/1585-elektronnye-resursy-v-publichnoy-biblioteke.html> (дата обращения: 23.03.2021).

2. Лакизо И.Г. Особенности комплектования фонда электронных документов [Электронный ресурс] // Университетская книга: информационно-аналитический журнал. 2019. URL: [https://centrbibl.grodno.by/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=98&Itemid=266&lang=ru](https://centrbibl.grodno.by/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=98&Itemid=266&lang=ru) (дата обращения: 23.03.2021).

3. Борисовская районная библиотека им. И.Х. Колодеева [Сайт]. URL: <https://www.borlib.by/resurs/setevye-udalennye-resursy> (дата обращения: 22.03.2021).
4. Централизованная библиотечная сеть Бобруйского района [Сайт]. URL: <https://cbs-bobruisk.belhost.by/index.php/ru/bazy-dannykh> (дата обращения: 22.03.2021).
5. Централизованная библиотечная система г. Гродно [Сайт]. URL: [https://centrbibl.grodno.by/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=98&Itemid=266&lang=ru](https://centrbibl.grodno.by/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=98&Itemid=266&lang=ru) (дата обращения: 22.03.2021).

**Реут А. М.,**  
студент, Белорусский государственный университет культуры и искусств,  
г. Минск, Республика Беларусь.  
Научный руководитель: **Козленко Е. Ю.,**  
кандидат педагогических наук, доцент

### **TikTok как инструмент продвижения современной библиотеки**

Исследована возможность использования популярной социальной сети TikTok в качестве инструмента продвижения библиотеки. Проведен анализ библиотечных аккаунтов в TikTok с выявленной положительной динамикой. Тема TikTok в развитии библиотек не имеет глубокой степени изученности, поэтому дает свободное пространство для дальнейших исследований.

**Ключевые слова:** библиотечные социальные сети, TikTok, социальные медиа, современная библиотека, социальный сетевой сервис библиотеки, библиотека в TikTok.

**Reut A. M.,**  
Student, The Belarusian State University of Culture and Arts,  
Minsk, Republic of Belarus;  
Scientific adviser: **Kozlenko E. Yu.,**  
candidate of Sciences (Pedagogic), associate Professor

### **TikTok as a promotional instrument for the modern library**

The article suggests the possibility of using the popular social network TikTok as an instrument to promote the library. The analysis of library accounts in TikTok was carried out with the identified positive dynamics. The topic of TikTok in the development of libraries does not have a deep degree of research, so it gives free space for further research.

**Keywords:** library social networks, TikTok, social media, modern library, library social network service, library in TikTok.

Если библиотека хочет быть современной и ориентированной на пользователя, то она, осознавая популярность социальных сетей среди своих читателей, должна обратить пристальное внимание на сетевые сервисы и далее развиваться в них. Социальные сети сегодня важно рассматривать как возможные инструменты прорекламировать себя и свои услуги.

Какой социальной сети отдать предпочтение, волнует многих специалистов библиотечного дела. Все будет зависеть от реальной целевой аудитории библиотеки и от того, сколько работников будет заниматься продвижением библиотеки на онлайн-площадке.

На сегодняшний день заметная активность происходит в многих сетях: ВКонтакте, Instagram, Facebook, Одноклассниках. В связи с постоянным развитием технологий, некоторые из них уже стали обыденностью и морально устарели. На данный момент стремительно